Pentru părinți

În atenție, EȘECUL ȘCOLAR

Motiv de angoase pentru copii și deopotrivă pentru părinți, eșecul școlar traumatizează familiile și profesorii. În Franța, de exemplu, cifrele ce reflectă dimensiunile eșecului școlar sînt într-adevăr îngrijorătoare. Astfel, 30 la sută dintre liceeni nu promovează examenul de bacalaureat, iar dintre școlarii mai mici,. 6 la sută sînt considerați a avea dificultăți mari, iar 14 la sută dificultăți medii. În privința studiilor universitare, jumătate din studenți abandonează facultatea înainte de sfîrșitul primului an.

Dificultățile și eșecul școlar nu sînt însă o fatalitate, afirmă pedagogii. Pentru că întotdeauna este posibil „să înveți să înveți", în acest sens existînd astăzi suficiente metode, unele chiar miraculoase.

Eșecul școlar își poate afla însă rădăcinile în cauze medicale de genul tulburărilor de vedere sau de auz. Psihologia joacă de asemenea un rol determinant, la fel cu condițiile de studiu. Din fericire, pentru toate dificultățile școlarului există soluții. Asupra acestora vom stărui săptămîna viitoare.

Reflecții psihologice

Lipsa iubirii naște femei solitare

Departe de a fi o „invenție" a sfîrșitului de secol, solitudinea feminină este un fenomen extrem de complex și foarte vechi. Și, în egală măsură, greu de explicat, poate și pentru faptul că mecanismele ce „împing" spre celibat sînt multiple și puțin studiate.

Privind „peste umăr", în timp, fac apel la cifre. Astfel, potrivit statisticilor, în 1880, 73 la sută dintre femeile de peste 50 de ani erau singure, iar dintre acestea 55 la sută celibatare. Viața acestor femei era dificilă. Majoritatea erau casnice, iar cele ce aveau o meserie, de regulă învățătoare sau asistente medicale, erau supuse trup și suflet profesiei și moralei. Oricum, cele ce doreau să profeseze nu erau privite cu ochi buni de bărbații ce își doreau soții supuse, gospodine, fără preocupări ce ar putea să le dea un posibil ascendent. Oricum, conchid specialiștii, fenomenul vizînd solitudinea femeilor, de-a lungul timpului este prețul plătit pentru integrarea și succesul lor profesional. În plus, spun psihologii și sociologii, înscriindu-ne în timp spre ultimele decenii, femeile care au îmbrățișat profesii de ziariste, scriitoare, avocate sau medici și-au revendicat dreptul de a trăi la fel cu bărbații, cutreierînd lumea și iubindu-l doar pe cel ce le învăluia în iubire și tandrețe. Dar pentru ele nimic nu este ușor. Dacă altădată femeile singure simțeau adesea gustul amar al inutilității și frustrării, astăzi, pe plan psihologic și social lucrurile stau altfel. Astăzi femeile singure se bucură de libertatea și autonomia dorite, precum și de o fericire fără pereche, opinează psihologii.

Încercînd să stabilească unele dintre cauzele solitudinii feminine specialiștii au invocat și comportamentul bărbaților. Jean-Claude Kaufmann, sociolog, constată că după 25 de ani, cu cît avansează în vîrstă femeile își găsesc mai greu un partener. La rîndul lor, bărbații cu cît avansează în vîrstă își caută partenere mult mai tinere. Pentru ei, adesea, vîrsta este singurul criteriu, calitățile reale sau carențele partenerei neavînd mare importanță. Dar timpul trece atît de repede, pentru femei. Spre 30, 35 de ani ele ascultă ceasul lor biologic și privesc cu îngrijorare viitorul lor conjugal. Și dacă astăzi femeile au tendința de a-i acuza pe bărbați pentru singurătatea lor, sociologii par a le da dreptate. Pentru că dacă într-un cuplu ele sînt cele ce clădesc edificiul și își asumă responsabilitățile implicate, ei sînt cei ce se amuză.

La rîndul său, André Comte-Sponville consideră că nu„falimentul" cuplului produce solitari, ci lipsa iubirii. Oricum, ideea de cuplu de azi este diferită de cea din urmă cu cîteva decenii. El nu echivalează cu „fuziunea" totală a partenerilor și fericirea eternă. Cuplul nu poate anula suferințele și angoasele. El nu este antiteza solitudinii, iar ceea ce lipsește cu adevărat femeilor singure este nu cuplul, ci iubirea. Iar pentru a iubi cu adevărat trebuie să renunți la a crede că iubirea este sfîrșitul solitudinii. Trebuie să fii pregătit să accepți de fapt două solitudini, a celuilalt și a ta. Și să înveți că viața reală e puțin diferită de cea din vis...

Un studiu efectuat pe un grup de șase sute de persoane a relevat faptul că, în general, numărul bărbaților care se plîng de oboseală este mai mic decît al femeilor. În grupa de vîrstă cuprinsă între 20 și 30 de ani se înregistrează surprinzător cele mai numeroase lamentații. Între 40 și 50 de ani bărbații și femeile

OBOSEALA de dimineață

se plîng în mod egal de oboseală, pentru ca între 50 și 70 de ani, din nou ele să se lamenteze mai frecvent. Cînd intervine consumul de vitamine, în special la grupa de vîrstă 60-70 de ani, ambele sexe sînt din nou la egalitate. 64 la sută dintre subiecți se simt mai obosiți dimineața, iar 36 la sută spre prînz.

Concluzia studiului? Faptul că predominantă este oboseala de dimineață demonstrează că, în special femeile suferă mai mult de o epuizare psihică decît fiziologică.

Cronica Modei

Ornamentele metalice...

bine dozate și cu fantezie plasate pe o vestimentație sobră prin culoare sînt decorative și ca atare mult folosite în creațiile de modă. (A.P.)

101 diferențe

Potrivit opiniei sexologului Nadine Grafille „influențarea" sexuală exercitată de diferiți factori sociali modelatori nu este aceeași pentru bărbați și femei. Dacă „reguli" vechi de cînd lumea „dictează" bărbaților să facă primul pas cînd doresc o femeie, în schimb pentru psihicul feminin doar ideea de a se simți dorite reprezintă un veritabil elixir. Și totuși, s-ar părea că azi adolescentele tind să schimbe „regulile de aur" ale iubirii „trăgîndu-l de mînecă" adesea pe cel ce recepționează mai greu semnalele inimii îndrăgostite...

Toate societățile de asigurări din lume o pot confirma: femeile la volan sînt mai puțin periculoase decît bărbații. Ele reprezintă 30 la sută dintre conducătorii auto constanți, dar din totalul accidentelor rutiere numai în 14 la sută sînt implicate femeile.

41 la sută dintre femei consumă frecvent somnifere, față de doar 23 la sută dintre bărbați..

Rețeta săptămînii

Sote de ficat

Ingrediente: 500 g ficat, 2 cepe potrivite ca mărime, 50 g unt sau ulei, 100 g smîntînă, sare, 200 g ciuperci, o ceșcuță vin, făină, verdeață.

Se curăță ficatul, se taie felii și se dă prin făină. Se taie ceapa solzișori și se înmoaie în puțină grăsime (unt sau ulei). Se adaugă feliile de ficat și se prăjesc rapid pe ambele părți. Separat se călesc ciupercile spălate, curățate și tăiate mărunt. Se răstoarnă în cratița cu ficat și se lasă să fiarbă înăbușit. Se potrivește de sare și se încorporează smîntîna amestecată cu vinul. Se lasă să mai dea cîteva clocote și se servește cald cu verdeață tocată deasupra. **(LS.)**

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU❖

Dialogurile Laurei

■ Aprecierea calităţii vieţii sexuale, draga mea **V. M. (Braşov)**, este într-adevăr, **o problemă de cuplu.** Fiindcă nu depinde numai de normalitatea reacţiilor fiziologice specifice sau de sănătatea fizică ale fiecărui partener, ci, hotărîtor, şi de subtile mecanisme psihologice, atît individuale, cît şi de cuplu. Prin urmare, afecţiunea de care suferă soţul tău (ejacularea precoce), mai ales atunci cînd a survenit după cîţiva ani de căsnicie, poate avea o motivaţie psihologică – dacă excludem din capul locului, din cîte am înţeles, orice cauze ce ţin de manifestările anumitor boli care induc disfuncţii fiziologice în dinamica sexuală. Un (eventual) eşec, dacă a fost urmat de reproş ori nevinovate glume din partea ta, poate căpăta dimensiuni nebănuite în psihicul soţului, mergînd pînă la obsesie sau complexe de inferioritate. Cu efectul nedorit – accentuarea disfuncţiei. Apar, astfel, stări depresive, neîncredere în forţele proprii, stări conflictuale etc. Un veritabil cerc vicios, ale cărui urmări asupra cuplului sînt continuu amplificate... Iată de ce tratamentul trebuie să ţintească atît partenerul, cît şi, deopotrivă, cuplul. Iată de ce părerea mea e că s-ar cuveni să consultaţi un psiholog... Ţine-mă la curent cu ce şi cum!

■ Frumoasă scrisoare, n-am ce zice, dragul meu **Victor (Bucureşti)**, însă cred că ai greşit adresa! Din simplul motiv că nu deţin astfel de adrese şi nici n-am de unde le procura. Asta, ca să nu mai spun că nici nu mă interesează... Din păcate pentru tine!

■ Contează enorm **cum, cînd şi cu cine** începem viaţa sexuală, draga mea **Ioana (...)**; şi, din acest unghi, sigur că nu putem accepta să fim socotite doar „mijloace" pentru plăceri sexuale, care, la cerere „oferă" satisfacţii. Iar dacă „solicitanţii" sînt refuzaţi, aceştia să rîdă de „mentalităţile înapoiate" care, chipurile, ne determină să avem prejudecăţi cu privire la virginitate. Dar fiecare e liber să aibă orice convingeri doreşte şi să-şi rostuiască viaţa după cum înţelege acele valori umane pe care le preţuieşte. Şi nimeni nu are dreptul să ne judece... Mai scrie-mi!

LAURA

Scrisori primite

Pojora Dorina din Câmpulung Moldovenesc: Pentru publicarea anunţului dvs., adresaţi-vă unei reviste care satisface convingerile dv. politice sau organizaţiei de partid locale. Revista noastră şi-a propus să rămînă departe de orice curente politice şi, spre satisfacţia cititorilor noştri, a reuşit. Sperăm să apreciaţi şi dv. acest lucru.

Costică Buruiană din Măcin, Tulcea: E multă nostalgie în panseurile dv. după vremurile trecute în care vinul vechi se bea în ulcele noi, în contrast cu noile vremuri, vinuri şi moravuri. Din păcate contrastul se menţine şi în relaţia sentimente-viziuni (subtilitate, expresivitate).

Parpalac Alexandru din Sinău, Ploieşti: Aciditatea şi alcalinitatea sunt indicate de mărimea convenţională numită PH, între 0 şi 7 şi, respectiv, 7 şi 14. Dintre legumele acide (în stare crudă) amintim roşia, ridichea, căstravetele iar cele bazice: ţelina, morcovul, păstîrnacul.

Petre Tudorel din Manasia, Ialomiţa: N-am primit scrisoarea cu pricina. Puteţi s-o reconstituiţi şi s-o trimiteţi din nou, o s-o citim cu interes.

Silviu – Predeal: Povestea ta e incredibilă dar neadevărată. Bunînţeles că n-am considerat-o o glumă ci o încercare timidă, de a aborda literatura S.F.

Donţiu Cătălin, UM 01068 din Vânju Mare, jud. Mehedinţi este soldat în termen care vrea să corespondeze pe marginea muzicii şi dansului. Atenţie, fetelor, este vorba de un fost instructor de dans!

DORIN MĂRAN ❖

BEATRICE DALLE

victimă a aspectului său provocator

A tipică pentru cinematograful francez, Beatrice Dalle îndrăzneşte să trăiască după gustul şi inima sa. Tipul său de frumuseţe provocatoare irită (mai mult sau mai puţin conştient, mai mult sau mai puţin agreabil, mai mult sau mai puţin senzual) un public care, temîndu-se s-o îndrăgească, preferă să o acuze, identificând-o cu rolurile şocante pe care le-a interpretat. Paradoxal, Beatrice Dalle este fericita şi nefericita victimă a formelor sale extrem de senzuale. După ce a explodat ca o bombă sexuală în primul său film, „37,2° le matin" de Jean-Jacques Beineix, a continuat cu „J'ai pas sommeil" de Claire Denis şi „Alice et Elsa" de Diane Kuris unde intrerpretează rolul unei fete perverse cu care din nou publicul a asociat-o. Şi, cu toate acestea, Beatrice Dalle nu seamănă decît fizic cu aţîţătoarea perversă.

Un interviu pe care Beatrice Dalle l-a acordat revistei „Marie Claire" oferă punctul său de vedere asupra imaginii şi personalităţii sale:

●● După apariţia în 37, 2° , publicul m-a clasat: o mizerabilă. Ca şi cum un bărbat care interpretează rolul unui criminal e criminal.

●● Nu sunt o persoană insolentă, nici provocatoare. Vă asigur că respect pe toată lumea. Dacă cineva mă provoacă răspund pe măsură. Dar altfel sînt chiar timidă, deşi ştiu că e greu de crezut.

●● Nu ştiu să fac nimic, nu am nici o pregătire, nici o diplomă. Dacă n-ar fi fost cinematografia, nu ştiu ce-aş fi făcut. Dar m-aş fi descurcat.

●● La 15 ani trăiam singură la Paris. Totul pare uşor cînd eşti tânăr.

●● Singurul meu lux este libertatea. Eu nu am nevoie de un Ferrari Testa Rossa, de un apartament pe Coasta de Azur... Şofez prost, am o maşină automată, departe însă de a fi un bolid.

●● Nu sunt capabilă să-mi fac un plan de viitor nici pentru următoarele cinci minute.

●● Nu citesc niciodată nimic. Dar ceea ce mă pasionează este să mi se povestească o carte. După aceea, rămîn sub impresia cărţii de parcă eu aş fi citit-o. Îmi plac bărbaţii care ştiu să-mi povestească cărţi.

●● Deşi se spun multe despre mine, nu-mi place să beau. În schimb, fumez mult. Mi se pare mai puţin periculos decît alcoolul.

●● Dacă sînt capabilă să fiu fericită? E imposibil să fii fericit cînd eşti lucid. Singurul lucru pe care îl iubesc sînt oamenii, nu cinematografia.

●● Pentru mine, cel mai important lucru în viaţă este iubirea. În iubire sînt capabilă să merg foarte departe. Pot chiar să mă umilesc, nu mi-e ruşine s-o spun, sînt mai curînd mîndră de asta. Sînt în stare să mă tîrăsc pe jos, pentru că eu cred că atunci cînd iubeşti şi rişti să pierzi persoana iubită, eşti îndreptăţit să faci orice.

●● Şi totuşi, nu poţi să păstrezi bărbatul iubit umilindu-te. Asta e sigur. Doar că atunci cînd te simţi abandonat, nu mai eşti în stare să gîndeşti.

●● Cel mai plăcut în viaţă este să fii îndrăgostit.

AURORA POPESCU ❖

Şi regii pot fi... furaţi (II)

Cînd nu a mai dispus de lichidităţi, a deşertat unul din sacii încărcaţi cu diamante şi pietre preţioase, le-a scos din monturile lor şi a început să le vîndă, la cîteva zeci de dolari bucata!...

În total, Kriangkrai a demontat 19 kg de bijuterii! O veritabilă avere a fost demontată şi vîndută unor bijutieri pentru cîteva... mii de dolari! Lui Kriangkrai nu-i păsa, însă, de nimic, întrucît rezerva de pietre preţioase i se părea inepuizabilă. Misiţii din Lampang au luat legătura cu un mare bijutier din Bangkok, Santi Srithanakan, care a recuperat toate bijuteriile înstrăinate de tînărul thailandez. Legăturile lui Santi se întind în toată Thailanda; din zonele controlate de kmerii roşii din Birmania şi Kambodgia, rubinele se scurg fluviu spre Thailanda prin contrabandă. Santi este numai una din piesele dominoului corupţiei, care cuprinde nenumăraţi generali şi colonei din conducerea armatei şi poliţiei.

În Arabia Saudită, jefuirea familiei regale, în special a fiului celui mai mare al regelui Fahd, este o crimă de stat: chiar dacă prinţii saudiţi trăiesc în palate somptuoase dotate cu computere şi tehnică de ultimă oră, ei au conservat tradiţiile beduine. Dacă un imigrant, un descendent modern al foştilor sclavi, a cutezat să prade un prinţ de sînge regal, acesta este un act de lezmajestate. Pentru a repara această ofensă, monarhul este dator să pedepsească exemplar vinovatul şi să recupereze bijuteriile.

Furtul a fost descoperit la cîteva săptămîni de la producerea sa. Arabia Saudită a cerut în mod oficial guvernului thailandez să-i aresteze pe Kriangkrai şi să înapoieze bijuteriile proprietarului de drept. Cei mai buni poliţişti thailandezi au fost însărcinaţi cu această anchetă. În ianuarie 1990, Kriangkrai a fost arestat şi ţinut într-o cameră de hotel din provincia Tak. În momentul arestării, se afla pe punctul de a se sinucide, întrucît nu mai suporta să trăiască ca o fiară urmărită de hăitaşi foarte pricepuţi: două sticle de insecticid tronau la capul patului său. El i-a implorat pe poliţişti să nu-l extrădeze, deoarece ştia că în Arabia Saudită îi va fi tăiat capul. Cîteva zile mai tîrziu, televiziunea thailandeză a prezentat comoara etalată pe cîţiva metri pătraţi de satin, la sediul general al poliţiei. În jurul ei, poliţiştii cu piepturile încărcate de medalii se felicitau pentru rezolvarea cu brio a acestei afaceri, care demonstra „calităţile serviciilor de poliţie thailandeze". Şeful poliţiei, generalul Chalor Kerdthes, arbora un surîs radios. „Optzeci la sută dintre bijuterii au fost recuperate. Este un succes al poliţiei criminale", a afirmat el.

Însoţit de adjuncţii săi, generalul Kerdthes a înapoiat personal bijuteriile familiei regale saudite la Riyad. Primit ca un erou, generalul a fost decorat de guvernul saudit cu medalia de onoare clasa a treia şi, cu această ocazie, s-a promis finanţarea construirii unui nou stadion la Bangkok ca o recunoaştere a rapidei recuperări a prejudiciului. Întreaga afacere s-ar fi oprit în acest punct dacă familia regală saudită nu ar fi solicitat prezenţa unor experţi europeni în bijuterii, al căror raport a reprezentat o imensă surpriză: abia 20 la sută dintre bijuteriile returnate erau veritabile, toate celelalte fiind falsuri extrem de bine executate! După un scurt moment de stupoare, mînia regelui Fahd a fost imensă: s-a încercat ridiculizarea familiei regale!

ŞERBAN FILIP ❖

(Va urma)

Copia statuii Libertății

Într-o grădină situată la periferia capitalei Mexicului a fost realizată o copie a părții superioare a vestitului monument „Statuia Libertății". Realizată în vederea utilizării ei într-un film, copia l-a costat pe producător o adevărată avere. Dorind să recupereze o parte din cheltuieli, producătorul a oferit-o ilegal, spre vînzare. În absența oricărei oferte, statuia a rămas fixată în zona în care s-au turnat filmările.

Un submarin la o expoziție

Cea mai nouă achiziție a Muzeului Marinei Militare din Amsterdam este un submarin. Evident că nu poate fi vorba de un submarin autentic care cîntărește mii de tone, ci de o reproducere din gips și oțel, care respectă toate elementele tehnice și de mărime. Submersibilul aparține clasei denumită „Tonni", este de 80 de metri și aparține marinei olandeze de peste 25 de ani. La cererea vizitatorilor, se pot executa vizite în interiorul submarinului, în sala de mașini și în dormitorul echipajelor. Noul exponat a devenit marea atracție pentru vizitatori, cu atît mai mult cu cît e este dotat cu un computer și un proiector capabile să dea iluzia unei imersiuni și prezenței în vecinătatea faunei și florei mărilor.

Un fular lung de 23 de metri

O girafă de la Parcul zoologic din Kolmarden în apropiere de Stockholm, este una dintre numeroasele animale captive care se bucură de afecțiunea vizitatorilor, în mod deosebit de cea a copiilor. Recent, Konrad (girafa) a primit în dar un fular de lînă de 23 de metri care să-i permită să suporte mai bine rigorile iernii. La realizarea fularului au participat nu mai puțin de 300 de elevi.

Sintagma „dezvoltarea ecologică compatibilă" cîștigă tot mai mulți aderenți

● Anii '90 – „Deceniul internațional pentru reducerea dezastrelor naturale". ● Pagubele provocate de dezastrele naturale – cutremure, erupții vulcanice, taifunuri, inundații etc, - au crescut foarte mult în ultimele decenii: 40 miliarde dolari în anii 60, circa 70 miliarde dolari în anii '70, peste 120 miliarde dolari în anii '80 și 280 miliarde dolari în anii '90, după cum anticipează experții. ● La acestea se adaugă milioanele de vieți omenești secerate de flagelurile naturale, enormele costuri sociale și psihologice ale producerii acestora. ● Cele mai afectate de dezastre sunt țările sărace, precum Bangladesh, India, Pakistan, Filipine etc. care nu dispun de banii necesari care să înlăture urmările nefaste ale calamităților naturale, în comparație cu Japonia, spre exemplu, care a disponibilizat de urgență 50 miliarde dolari pentru înlăturarea consecințelor devastatorului cutremur produs recent în zona Kobe.

„Explozia demografică" din ultimii 20 de ani și concentrarea unor mase de oameni în ariile metropolitane ale marilor orașe, au contribuit la sporirea vulnerabilității oamenilor în fața dezastrelor naturale. Există o strînsă legătură între calamitățile naturale, mutațiile ambientale și dezvoltare, dezvoltarea în ansamblul său avînd efecte importante asupra sporirii efectului dezastrelor naturale. Chiar și sporita complexitate tehnologică care a stat la baza înălțării modernelor edificii și căi de comunicații moderne ne face, parcă, mai vulnerabili în fața cutremurelor, inundațiilor, incendiilor, taifunurilor etc. Iată de ce sintagme precum „dezvoltarea ecologic compatibilă" cîștigă tot mai mulți aderenți în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea. Adunarea Generală a ONU a proclamat anii '90 „Deceniul internațional pentru reducerea dezastrelor naturale". Anul acesta se va desfășura la Yokohama (Japonia), o Conferință Mondială asupra reducerii dezastrelor naturale, care-și propune efectuarea unui bilanț al dezastrelor înregistrate în acest deceniu și elaborarea celor mai adecvate măsuri pe plan internațional.

Numeroase țări în curs de dezvoltare au pus la punct dosare privind riscurile potențiale și au efectuat ample campanii de informare a populației. Experții internaționali au elaborat programe specifice de intervenție în situații de urgență maximă pentru 18 țări, cele mai vulnerabile la producerea unor dezastre naturale din Africa, regiunea andină, Asia, zona mediteraneană. Omul a devenit conștient că transformarea naturii trebuie ținută sub control, iar mediul înconjurător protejat pentru ca și generațiile viitoare să poată beneficia de pe urma sa...

ȘERBAN FILIP ❖

O veste îmbucurătoare din Japonia. La circa două săptămîni de la catastrofalul seism (17 ianuarie a.c.), în urma căruia au pierit peste 5000 de persoane (lucrările de reconstrucție ar necesita alocarea a 500 miliarde de dolari, circa 10 la sută din PNB) la Kobe și-au reluat cursele cîteva trenuri între centru și suburbiile aflate în vestul așezării.

LA DOI PAȘI DE POLUL NORD

Primăvară polară. Sînt -15° grade Celsius. A venit căldura!

*Arhipelagul Franz Iosif, colțul cel mai nordic al Europei, cuprinde aproximativ 200 de insule. De fapt, nu poți spune precis unde se termină uscatul și unde începe marea înghețată. Din aprilie, Soarele, suspendat deasupra orizontului, face ca dunele de zăpadă să nu poată fi privite decît cu ochelari întunecați. Aici, zăpada nu este albă, ci albăstruie sau de un roz pal. Dacă la puternicele furtuni magnetice și de zăpadă, bruște schimbări de presiune, geruri cumplite și uscăciunea aerului se adaugă lunga noapte polară, tabloul unei posibile vieți la doi pași de pol este aproape complet. Și, totuși, în ciuda acestor condiții, viața clocotește. Vara se pot număra aici între 38 și 50 de specii de păsări marine, căci hrana este abundentă. Excrementele zburătoarelor duc la proliferarea algelor, hrană bogată pentru pești ce vin în masă (paradoxal!) pentru a se «oferi» păsărilor. Morsele și focile atrag urșii albi. În iulie, iarba și florile sînt numeroase în preajma coloniilor de zburătoare, pentru că excrementele acestora, pe lîngă că îngrașă solul sărac, prin descompunere emit căldură. Arhipelagul are peste 50 de specii de flori, 85 specii de mușchi și 120 de licheni. Bancurile de Kril atrag balenele din Groenlanda. Au fost situații cînd în Marea Barenț pătrundeau peste 600 de balene lungi de 21 de metri, în greutate fiecare de 150 tone. O atracție locală este nervalul, singura specie de delfin ce trăiește atît de departe în nord. Masculul are caninul stîng foarte lung, ascuțit la vîrf și răsucit în spirală din care cauză a fost numit licornul mării. Datorită unui sistem de curenți maritimi, în arhipelagul Franz Iosif există un lanț de oaze, unde viața se manifestă din plin, așa că o parte din suprafața lui, 16.500 kilometri pătrați, a fost declarată «rezervație», cea mai nordică din lume, unde animalele arctice pot avea un refugiu permanent, la doi pași de pol.**

AUREL DIANU ❖

Răspunsuri la talonul de diagnoză

508. **Popa Maria** (Brașov), 1 – 40%, 2 – 50%, 3 – disfuncții renale și sensibilități auditive și vizuale; probleme osteo-articulare, de circulație și dezechilibru endocrin. 509. **Purcelean Ileana** (Bistrița), 1 – 45%, 2 – 30%, 3 – disfuncții hepato-biliare; îngrijiți-vă digestia, circulația sîngelui și sistemul osteo-articular. 510. **Rîpă Maria** (Ploiești), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncții ale inimii și intestinului subțire; atenție la sistemul osteo-articular și endocrin. 511. **Roman Stelian** (Silițe-Sibiu), 1 – 25%, 2 – 95%, 3 – sensibilități ale rinichilor și vezicii urinare; îngrijiți optimizarea asimilației și circulației. 512. **Sturek Alice** (Deva), 1 – 40%, 2 – 50%, 3 – digestie deficitară și dezechilibru al pancreasului; probleme articulare și endocrine (hipo-tiroidie). 513. **Șerbănescu Carmen Liliana** (București), 1 – 35%, 2 – 75%, 3 – sensibilități ale stomacului, splinei și pancreasului; sînt necesare îngrijiri sistemice endocrine, circulatorii și osteo-articulare. 514. **Șerbănescu Cătălina Mariana** (București), 1 – 15%, 2 – 90%, 3 – sensibilități gastro-duodenale; atenție la splină și pancreas. 515. **Șerbănoiu Nicolae** (Fieni), 1 – 15%, 2 – 90%, 3 – sensibilități ale pielii și plămînilor; atenție la sistemul digestiv. 516. **Toma Flavia** (Slobozia-Ialomița), 1 – 10%, 2 – 100%, 3 – sensibilități ale inimii și intestinului subțire, conștientizarea manifestărilor bioenergetice vă situează în limitele normalității. 517. **Ungureanu Cezar** (Piatra Neamț), 1 – 22%, 2 – 90%, 3 – disfuncții hepato-biliare; protejați sistemul nervos, circulator și ganglionar-limfatic. 518. **Zebacinschi Corneliu Șerban** (Zalău), 1 – 25%, 2 – 65%, 3 – sensibilități ale inimii și intestinului subțire, îngrijiți integritatea stomacului, splinei, pancreasului și a coloanei vertebrale. 519. **Zolog Michaela Mariana** (Brașov), 1 – 40%, 2 – 75%, 3 – disfuncții ale stomacului și pancreasului; sînt sensibilități circulatorii, renale și osteo-articulare. 520. **Wild Silvia Mihaela** (Ploiești), 1 – 18%, 2 – 95%, 3 – sensibilități la ochi, stomac și coloană vertebrală, mici probleme pancreatice și splenice.

TASY ❖

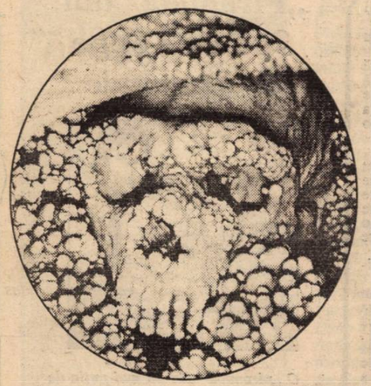
SOCIETATEA NAȚIONAL PROTGUARD

Selecționează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază și protecție. Cei selecționați vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice și pregătire fizică.

CONDIȚII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălțime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

		PIATRA NEAMȚ:	033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
BUCUREȘTI:	01/312.87.13/ int. 415		
PITEȘTI:	048/62.03.42	ARAD:	057/28.06.12
IAȘI:	032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)	BRAȘOV:	068/13.98.48; 13.70.54
		PAȘCANI:	032/76.20.20



SCHELETUL UNUI OM de acum 250 000 ani!

După aducerea la lumina zilei, spre marea surpriză a oamenilor de știință, a unui schelet de pui de dinosaur pe teritoriul Italiei, iată că o serie de publicații au relatat o altă descoperire de maximă importanță. Este vorba de găsirea într-o grotă din Altamura a unui schelet uman, foarte bine conservat, care, după examenele sofisticate la care a fost supus, s-a apreciat că are o vechime de circa 250.000 de ani. Recuperarea scheletului aparținînd paleoliticului inferior, a solicitat eforturi deosebite. Cercetările sînt conduse de către prof. Vittorio Pesce Delfino, specialist antropolog de la Universitatea din Bari. O atenție deosebită este consacrată studiului dedicat condițiilor ambientale în care s-a putut conserva scheletul.

TELEX

■ Cel mai prolific autor de scenarii pentru televiziune din lume este Lordul Willis (născut la 13 ianuarie 1918) care între anii 1949-1990 a creat 40 de seriale, inclusiv 2,25 milioane de cuvinte ale serialului „Dixon of Dock Green (care a fost oferit spectatorilor britanici din 1955 pînă în 1976), 34 piese de teatru și 39 scenarii de filme artistice.

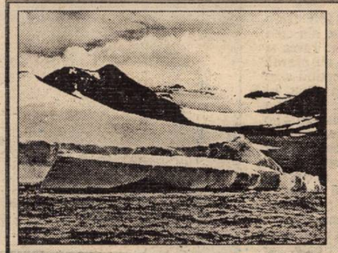
■ 41 de ore și 30 de minute, atît a durat cea mai lungă ședință a Camerei Comunelor. Maratonul parlamentar a început la 31 ianuarie 1881, ora 4 p.m., și a durat pînă în ziua de 2 februarie 1881, ora 9,30 a.m. Tema dezbaterilor: îmbunătățirea protecției persoanelor și a proprietății în Irlanda.

■ Cu ajutorul cuțitelor obișnuite, cinci olandeze au reușit să curețe cea mai mare cantitate de cartofi pentru o bucătărie colectivă. Cei 310,84 kg de cartofi au fost curățați în 45 de minute. Performanța a fost stabilită la 17 septembrie 1987, în localitatea Emmeloord.

■ În timpul domniei sale (98 – 117 d. Ch.), Împăratul Traian a organizat un spectacol magnific în care au fost implicate 4941 de perechi de gladiatori. Luptele de gladiatori s-au desfășurat pe parcursul a 117 zile. Gladiatorul Publius Ostorius, un fost sclav eliberat, a supraviețuit în 51 de lupte la Pompei.

■ Titlul de campion al pămînteni-lor la călătorii cu autostopul este revendicat de un american. În cursul anului 1964, Bill Heid din Allen Park (statul Michigan) a hoinărit la bordul unor vehicule, pe gratis bineînțeles, pe o distanță de 579510 km.

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Editura ALL
Îndrumător duhovnicesc al anului 1995
D.Giubega, A. Oprea
C. Niculescu



Cum era clima terestră în urmă cu 220.000 ani?

Noul record de determinare a climatului terestru, pe baza analizei eșantioanelor prelevate din platoșa de gheață a Antarcticii, ne duce cu 220.000 de ani în urmă. Performanța a fost realizată de o echipă de cercetători francezi, americani și ruși la stația rusească „Vostok", din inima „continentului alb". Au fost extrase bucăți de gheață, prin foraj, de la o adîncime de 2013 -2546 metri, ceea ce corespunde perioadei situate între 150.000 și 220.000 de ani în urmă. Și, astfel, paleoclimatologii au putut compara ultimele două epoci glaciare în zona Polului Sud. Studiate în laboratoare din Grenoble, Orsay (Franța), Narrangansett (SUA), Sankt-Petersburg și Moscova (Rusia), eșantioanele de gheață extrase și-au dezvăluit secretele: conținuturile izotopice (deuteriu, bariliu), cantitatea de praf înmagazinată, compoziția chimică a atmosferei - toți acești parametri constituind urme ale evoluției climei pe „planeta albastră".

Penultima epocă glaciară a acoperit perioada cuprinsă între 200.000 și 140.000 de ani în urmă, cu o temperatură medie inferioară cu 6 C celei înregistrate în Holocen. Antarctica centrală a fost cel mai rece punct terestru al ultimei perioade glaciare. Cu 215 000 ani în urmă, s-a înregistrat o creștere a temperaturilor, ceea ce indica, probabil, sfîrșitul perioadei interglaciare precedente. Rolul gazelor responsabile de producerea „efectului de seră" - dioxid de carbon și metan - ale căror concentrații urmăresc îndeaproape curba temperaturilor, este confirmat. Extensia deșeurilor continentale se traduce prin importante depuneri de praf, corelate cu depunerile de loess din China. În schimb, nu a fost observată nici o urmă a unui maxim al activității solare cu 170 000 de ani în urmă - dovadă a unei relative autonomii a evoluției climaterice în raport cu activitatea solară. Specialiștii urmăresc să străpungă ghețurile antarctice care corespund perioadei existenței Terrei de acum 500.000 de ani...

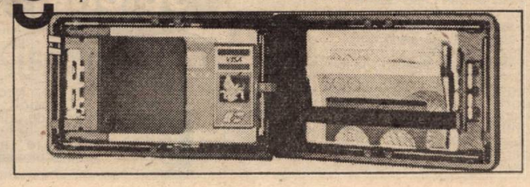
ȘERBAN FILIP ❖

COLLOC 2002"

Este vorba de un portmoneu „casă de bani", inviolabil. Realizat din PVC, el dispune de o încuietoare cu cifru... cu zece mii de combinații posibile. Hoțul care nu are răbdare să le încerce pe toate pentru a o găsi pe cea potrivită, poate, în principiu, să forțeze încuietoarea... Cu atît mai rău pentru el, deoarece în interior sînt dismulate 12 cartușe cu cerneală (de nești) obținută dintr-un melanj chimic care atacă banda magnetică a cărților de credit. Așa încît, chiar dacă nu vă veți putea recupera bunurile, măcar vă puteți consola cu ideea că nici altcineva nu va putea profita de ele.

Dacă hoțul cu pricina știe să citească, un autocolant preventiv îl informează la timp asupra a ceea ce urmează să se întîmple dacă încearcă să forțeze portmoneul. Pe partea din spate a portmoneului este înscris un număr de identificare. Dacă-l va remite, deci, proprietarului - conform indicativului - va primi o mică recompensă. În orice caz, cu o asemenea jucărie vă puteți da foarte bine drept agent secret. Uitucii , însă, vor trebui să-și noteze codul , pentru că portmoneul se poate autodistruge la o eroare de utilizare, în mai puțin de treizeci de secunde.

MIHAELA RUSU CIORCILĂ ❖



POVESTIRE S.F.

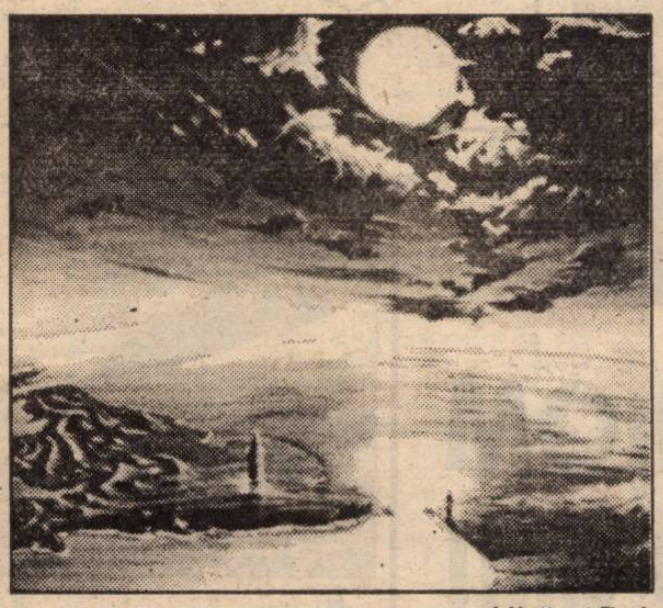
JIGNIREA

de D. DAVKOV

Şedeau pe malul oceanului. Noaptea era frumoasă, luna mare cît roata carului îi privea de sus, iar pe crestele valurilor care se rostogoleau leneş se legăna lin o cărăruie aurie strălucitoare. Se întîlneau deja de mai multe luni, dar pentru prima oară noaptea. În ultimele zile ea avusese mult de lucru: calcula ruta expediţiei intergalactice spre Alfa Centaur, dar totuşi veni. I se părea că astăzi El îi va spune neapărat ceva important.

La început El tăcu timp îndelungat, uitîndu-se din cînd în cînd în direcţia Ei. Tăcea şi Ea, temîndu-se să nu piardă acel contact imperceptibil care se stabilea între ei. În sfîrşit, El începu să vorbească. Ea nu i-a înţeles niciodată strania atracţie spre filosofie, iar acum aceasta ar fi fost total inoportună. Dar Ea nu ştia că el are nevoie de o anumită cale de acces la discuţia principală şi îi asculta plină de respect cuvintele înflăcărate, emoţionate. Inima Ei încremeni cînd El trecu de la aştrii îndepărtaţi la Soare, iar apoi la Pămînt.

– Cine suntem noi? se întreba El, – Noi suntem inteligenţa Universului, dar cine ne-a creat pe noi? ... Poate că cel care a creat aceste lumi... Noi, de pildă, creăm mecanisme, ca ele să lucreze pentru noi. Scopul nostru este acela de a crea aparate tot atît de perfecte şi universale ca şi noi. Iar ele, se înţelege, trebuie să creeze alte maşini, pe succesoarele lor ca să zic aşa...



Ea tresări şi simţi cum acolo înăuntru i se zbate un sentiment mare şi cald.

– Încercăm să ne reproducem în ele, continua El, neobservîndu-i starea, – parcă pe noi înşine... Dar perfecţionîndu-se, raţiunea lor se poate împotrivi... Şi atunci unde este ieşirea? Deci, trebuie să le controlăm în permanenţă, să introducem corecţii în gîndirea lor...

– Nu înţeleg... îl întrerupse Ea cu ciudă.

– O să înţelegi imediat, se înveseli El. – Închipuie-ţi că pe planeta noastră a fost odată o civilizaţie... De neînţeles pentru noi... Dintr-o stare a materiei probabil total diferită, iar într-o anumită zi a dispărut...

– Unde? oftă Ea.

– Păi nicăieri... ca şi noi ea a creat maşini. Din ce în ce mai perfecţionate pînă în clipa în care acestea au depăşit-o în gîndire şi putere de muncă...

– Dar legile fizicii?

– Noi vom cunoaşte numai ceea ce ne permite logica să recepţionăm... Demult am înţeles asta, am înţeles-o singur... Din ceva neviu nu poate apărea ceva viu!

– Dar de sentimentul frumuseţii, în sfîrşit, de dragoste ce zici?

– Dragostea este necesară numai pentru perpetuarea speciei.

– Bine, mi-e de ajuns! Ea se ridică. – Eşti... pur şi simplu un prostănac lipsit de sentimente!

Ea se îndreptă repede, abia reţinîndu-şi lacrimile, mişcîndu-şi jignită antena telescopică şi legănîndu-se greoi cînd pe o şenilă, cînd pe alta.

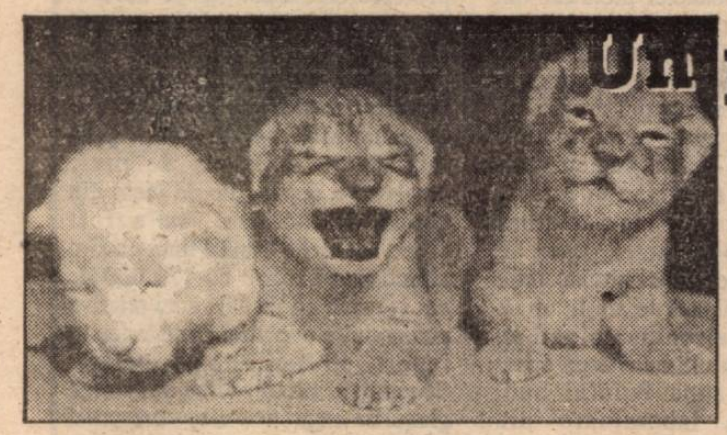
În româneşte de VASILE OROIAN

„Piramidă“ din 3654 de cupe de şampanie

O „piramidă“ din nu mai puţin de 3654 de cupe de şampanie constituie performanţa unui pensionar suedez, Dan Westerdahl. Şi în acest caz este vorba de un nou record mondial, întrucît cel precedent, inclus în „Guinness Book“, menţiona ca autor pe francezul Pierre Lambert, cel care a construit o „piramidă“ cu ajutorul a 2758 de cupe.

„REBELA“ Sinead O'Connor renunţă la muzică

Sinead O'Connor, cunoscuta cîntăreaţă „rebelă“ de origine irlandeză, care nu de mult a făcut senzaţia prin faptul că a fost primită de Papa Ioan Paul al II-lea, a anunţat recent că intenţionează să se retragă din lumea muzicii uşoare. „Doresc să studiez muzica lirică şi să-mi dedic viaţa într-un viitor foarte apropiat copiilor săraci şi nefericiţi din toată lumea“, a declarat ea. Se pare că adevărul motiv al renunţării la carieră a survenit după un concert desfăşurat la Madison Square Garden din New York, concert care, din nefericire, a constituit un imens dezastru pentru cîntăreaţă. Ea a fost fluierată de cei 15 000 de spectatori, astfel încît concertul a trebuit să fie suspendat. Se pare că acest eşec a constituit pentru Sinead O'Connor un adevărat şoc, în urma căruia a început să se gîndească că ar fi mai bine să...



Un pui de leu... alb!

Parcul zoologic din Filadelfia a devenit în ultima vreme unul dintre cele mai atractive locuri nu numai pentru locuitorii oraşului, dar şi pentru acei cetăţeni din alte ţări care sînt în trecere prin această localitate. Explicaţia? Într-o cuşcă cu trei pui de lei nou născuţi, unul dintre ei este de culoare... albă. Evenimentul este considerat drept excepţional pentru specialişti, avîndu-se în vedere că este vorba de prima oară cînd se naşte în captivitate un asemenea exemplar. După datele statistice, în întreaga lume se află doar 15 exemplare de lei albi, a căror culoare se datorează unei foarte rare modificări genetice.

Un alt agent KGB (ziarist) iese din joc

... Richard Gott, unul din cei mai cunoscuţi ziarişti din Marea Britanie, şi-a dat demisia de la cotidianul „The Guardian“ la cîteva ore după ce săptămînalul „The Spectator“ a publicat o senzaţională ştire; timp de cîţiva ani, Gott a „lucrat“ pentru spionajul sovietic. Ziaristul fusese recrutat spre sfîrşitul anilor '70, după discuţiile destul de îndelungate la „oficiul“ londonez al KGB, unde concepţiile sale, parcă prea de stînga şi dorinţa lui evidentă de a intra în contact cu spionii sovietici erau receptate de unii drept indicii ale posibilităţii ca el să fie vreo „antenă“ special plasată de contraspionajul britanic. Pînă la urmă însă s-a considerat de bun augur entuziasmul lui. Astfel că oamenii KGB-ului au început să „lucreze“ cu el.

„The Spectator“ relatează că unul din primii spioni sovietici care l-au dirijat pe Gott a fost Igor Titov. Acesta lucra sub paravanul de corespondent al agenţiei Tass; ulterior el avea să fie expulzat din Marea Britanie pentru „activităţi incompatibile cu statutul de diplomat“.

Alungarea lui Titov a dus la „îngheţarea“ temporară a contactelor cu agentul Gott, dar pe la jumătatea anilor '80, legăturile au fost reluate. Oficiul londonez al KGB, care în acei ani suferise cîteva eşecuri serioase, explicabile de altfel prin faptul că acolo se afla Oleg Gardievski, colonel KGB şi agent al spionajului britanic, avea o acută nevoie să-şi reabiliteze reputaţia printr-un „succes remarcabil“. S-a mizat pe Gott. La reluarea legăturii, i s-a dăruit un portvizit cu 600 de lire sterline. Ulterior, la fiecare „întîlnire“, Gott se alegea cu alte 300 de lire, sume derizorii pentru un spion totuşi, considerîndu-se că Gott nu se prea dovedea util, pentru simplul motiv că acesta nu avea succes în sferele înalte, unde se aflau sursele informaţiilor de interes pentru spionajul sovietic.

Spionaj Contraspionaj

S-a încercat manipularea lui Gott pentru recrutarea unei rude care putea să deţină informaţii preţioase dar manevra n-a ţinut. Pe de altă parte, nu avea sens ca Gott să fie utilizat drept agent de influenţare pentru insinuarea în paginile ziarului propriu a unor idei convenabile Moscovei, întrucît acesta era extrem de „stîngaci“, astfel că KGB-ul nu putea să-i sugereze „acţiuni“ mai spectaculoase. Pe de altă parte Gott se specializase în „problematica“ latino-americană, care, probabil ar fi interesat KGB-ul dar nu serviciile secrete britanice.

E posibil ca Gott să fi dat „indicaţii utile“ cu privire la posibilitatea recrutării ca agenţi a unor, ziarişti, colegi de-ai săi. „The Spectator“ apreciază că el nu a săvîrşit nimic ilegal, întîlnindu-se cu spionii sovietici: N-a trădat secrete, întrucît nu deţinea aşa ceva deci nu a subminat siguranţa naţională a Marii Britanii, iar faptul că a primit bani reprezintă mai degrabă o problemă de etică, fără a constitui o încălcare a legilor britanice.

În orice caz, „The Spectator“ relatează că numele lui Gott a figurat pe lista agenturii sovietice din Londra pe care Gordievski a remis-o serviciilor speciale britanice. În acea listă, subliniază săptămînalul, există şi alte nume de răsunet, dar, deocamdată, serviciile respective preferă să păstreze tăcerea în privinţa lor.

LAURENŢIU CHECICHEŞ

Se fură biciclete

Conform unor date statistice, în fiecare an în Austria se fură peste 20.000 de biciclete. Pentru a descuraja pe hoţi, organele poliţieneşti au tipărit un carnet cu date tehnice ale fiecărei biciclete furate, adresîndu-se potenţialilor cumpărători cu rugămintea de a verifica dacă bicicleta care li se oferă spre cumpărare nu se află printre cele furate.

■ Varianta la dr. Jeckyll - Mister Hyde

ELEV – MODEL, în recreații HOȚ

Mass-media din Italia au dezvăluit în repetate rînduri faptul că în ultima vreme s-au înmulțit îngrijorător cazurile de acte de hoție întreprinse de... elevi. Un asemenea caz s-a petrecut nu de mult în orașul Cosenza unde, tînărul Frank Maiuri (18 ani), elev la Liceul științific „Scorza" a fost identificat ca autorul unui atac armat asupra unei bănci. Gest cu totul neașteptat avînd în vedere că aparține unei familii onorabile, că ducea o viață lipsită de greutăți materiale, că era un elev-model, că ducea în general o viață normală caracteristică vîrstei sale: iubea muzica modernă, hobby-ul său principal fiind acela de disc-jockey.

În ziua de 28 octombrie, Frank se afla ca de obicei prezent la orele de dimineață. Urma o pauză mai îndelungată, un interval echivalent cu o recreație mai lungă. Iată cum a folosit acest interval numitul Frank : a sosit împreună cu doi complici cu ajutorul unei mașini în fața Agenției nr. 3 a Băncii Calabria situată într-un cartier rezidențial. Apoi, totul s-a derulat conform unui scenariu arhicunoscut. Doi dintre ei au pătruns în agenție (al treilea se afla afară lîngă automobil), a urmat scena deja caracteristică însoțită de amenințarea „Toți cu mîinile sus, este vorba de un atac armat", cumulată cu imobilizarea unui ostatec, după care s-au îndreptat spre casele de bani din care au luat cît au găsit, 1,1 milioane de lire. A urmat și scena finală: dispariția-lor fulgerătoare, îmbarcarea lor în mașină și o plecare ca în filme.

Ce ne prezintă în continuare scenariul? Revenirea la liceu unde tocmai recreația era pe sfîrșite, reluarea locurilor în bănci și urmărirea cu atenție(!?) a lecțiilor. Frank Maiuri a omis în aceste împrejurări un amănunt foarte important: și în agenția atacată ca și în toate băncile, există circuite interne dotate cu tele-camere care înregistrează neîntrerupt tot ceea ce se desfășoară în local, astfel că sarcina poliției în aceste condiții a fost mai mult una de rutină, identificarea producîndu-se într-un interval record. Frank și cei doi complici minori ale căror nume au fost trecute sub tăcere, au fost arestați surprinzînd organele polițienești cînd au putut să constate că nu este vorba de profesioniști, ci de trei reprezentanți ai unor familii cît se poate de onorabile.

■ Un exemplu de solidaritate

UN PROFESOR SALVAT DE LA MOARTE DE ELEVII SĂI

O poveste incredibilă și frumoasă. O istorie în care a învins dragostea. Candido Sostere (51 ani), profesor de educație fizică era ca și condamnat la moarte în urma unei forme foarte rare de cancer. Medicii nu-i acordau mai mult de două luni de viață. Și totuși, a fost salvat de la moarte de către elevii săi. Singura lui șansă de supraviețuire era posibilă numai în urma unei operații extrem de delicate care putea fi efectuată la un anume institut din Washington. Elevii săi au decis ca această unică posibilitate de supraviețuire care presupunea un efort material considerabil, s-o realizeze prin eforturile lor. Într-un timp record, absolut necesar vizavi de urgența intervenției, ei au reușit să strîngă nu mai puțin de 240 de milioane de lire italiene! Intervenția medicală a reușit pe deplin și după o lungă convalescență americană, el a putut să revină în țară și să-și exercite profesia, spre bucuria tuturor celor care au reușit să-i asigure condițiile necesare pentru salvarea vieții...

136 de metri...

Un bucătar italian din Merano, Gianfranco Pizzuto, a reușit să pregătească o foaie de tăiței lungă de 136 de metri și lată de 20 centimetri. Convins că performanța sa este unică în lume, bucătarul a adresat autorilor celebrei cărți „Guinness Book" cererea de a fi inclus în acest volum. Pizzuto și-a obținut performanța în piața centrală a orașului, în prezența unei comisii oficiale și a unui numeros public. La desfășurarea foii, autorul a fost ajutat de cîțiva amici care l-au secondat, astfel ca „opera" să nu se rupă și să se desfășoare lin, prin întinderea ei pe suprafețele unor mese corespunzător dispuse pentru a evidenția reușita bucătarului.

■ Un adevărat record

O FETIȚĂ CU „PATRU MAME"

Frederica, născută acum cîteva luni, este o fetiță norocoasă. Fiind încă mică ea nu știe că atunci cînd s-a născut, avea (în mod normal) o mamă, o bunică, o străbunică dar și o străstrăbunică, toate patru femei în perfectă stare de sănătate. Astfel, Frederica Campanella, născută la Sant' Agata di Millitelo, reprezentînd laolaltă nu mai puțin de cinci generații a sărbătorit un adevărat record care desigur că va fi omologat de „Guinness Book". Pentru completarea informației mai adăugăm amănuntul că pe mama ei o cheamă Lina Casella (28 ani), pe bunică Anna Di Leo (48 ani), pe străbunică Rosaria Stancampiano (73 ani), iar pe străstrăbunică Maria Raffaele (97 ani).

Un arbitru de fotbal salvat de un elicopter

Arbitrul unui meci de fotbal disputat în localitatea elvețiană San Gallo a fost salvat de furia unor suporteri furioși cu ajutorul unui elicopter care a coborît solitar deasupra terenului lansînd o scară mobilă pe care cel urmărit s-a putut urca în cabina aparatului. Întîmplarea s-a petrecut la sfîrșitul unui meci disputat între echipa locală San Gallo și formația Xamas din Neuchatel. Oaspeții au învins cu 2-0, spre furia și nemulțumirea miilor de tifoși care au încercat să pătrundă pe teren, nemulțumiți de deciziile conducătorului de joc. Puținii polițiști aflați pe teren, depășiți de încercările fanilor, au fost siliți să ceară intervenția elicopterului.

■ Un îngrijitor de la o grădină zoologică

A TRĂIT 106 ZILE ÎNTR-O CUȘCĂ CU OPT LEI

Ultimul record care așteaptă să fie inclus în „Guinness Book" este cel realizat de Mike Oosterlasl (35 ani) din Johannesburg (Africa de Sud) care a trăit timp de 106 zile într-o cușcă cu opt lei. Curajosul îngrijitor al unui parc zoologic nu a făcut decît să depășească vechiul său record stabilit în anul 1987 care era de 64 de zile. El a avut de înfruntat mari dificultăți de tot felul, dar cea mai periculoasă a fost perioada cînd leoaica a traversat o fază de „călduri" și ceilalți lei masculi îl considerau drept „rival". Dar, totul s-a terminat cu bine, prietenia lui cu cele opt animale desfășurîndu-se sub cele mai bune auspicii. Felicitat de prieteni și de comisia desemnată să autentifice recordul, Mike a declarat că va încerca să depășească și actualul record.

PROGRAM TVR

6 februarie – 12 februarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; 13,10 Interferenţe; 14,10 TVR Iaşi Est Meridian; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timişoara; 16,00 Actualităţi; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret: FATA ŞI BĂIEŢII (Franţa); 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); 21,40 Transfocator; 22,05 Gala Premiilor Uniter; 0,05 Actualităţi; 0,25 Cultura în lume;

Programul 2

12,20 Campionatele mondiale de schi alpin; 13,40 Video-clipuri; 13,50 Campionatele mondiale de schi alpin; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Mozaic; 16,00 Desene animate: AVENTURI CU BEBELUŞI; 16,25 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 16,55 Măseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI (Spania, 1992); 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Arte vizuale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna nonconformiştilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,15 Anul sportiv 1994; 24,00 Film serial documentar Ciocănitoarea japoneză; 0,30 Jazz-club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră cu...; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r) ALICE ÎN ORAŞE (RFG, 1974); 12,55 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca DISPĂRUTUL (SUA, 1982); 22,55 Reflector; 23,25 Actualităţi; 23,45 Gong!; 0,15 Seară de balet.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică...; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Misterele cerului înstelat (II); 11,20 Desene animate; 11,50 Gala Premiilor Uniter (r); 13,50 Campionatele mondiale de schi alpin; 14,40 America muzicală; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate AVENTURI CU BEBELUŞI (Franţa, CFI); 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 23 de milioane (I); 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI (Spania, 1992); 18,30 23 de milioane (II); 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da şi nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate MAIDANIAN; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane (NBC SUPER CHANEL); 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi Est Meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Microrecital: Gabriel Dorobanţu; 16,25 Alfa şi Omega; 17,10 Tele-discul muzicii populare; 17,40 Derbiul campionatului naţional de baschet: Dianamo-C.S.U. Forest Sibiu (repriza a doua); 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,35 Film serial DR. QUINN; 21,30 Fotbal: Returul Finalei Supercupei Europei: A.C. Milan – Arsenal Londra; 23,20 Confluenţe; 23,50 Actualităţi; 0,10 Întîlnirea de la miezul nopţii.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Panoramic; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Întîlnire cu Aurelian Octav Popa; 13,00 Portretul unei actriţe; 14,00 Actualităţi; 14,10 Palete; 15,00 De lingua latina; 15,30 Peisaj şi creaţie umană; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Zodia balanţei; 17,40 Film serial AUR ŞI NOROI (Spania, 1992); 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Cafeneaua literară; 0,45 Videoclipuri.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial AUR ŞI NOROI; 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 16,40 La orizont – economia de piaţă; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 153014 km. Emisiune realizată de Direcţia Poliţiei rutiere din Inspectoratul General al Poliţiei; 22,00 Studioul economic; 22,40 Videocaseta muzicală; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 24,00 Seriale de neuitat: FAMLIA PALLISER (Anglia, BBC).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 America muzicală; 11,30 Desene animate; 12,00 Caleidoscop; 13,50 Campionatele mondiale de schi alpin; 14,30 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5. Invitat: poetul Andrian Păunescu; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – ÎNTRE NOI DOI (Franţa-Canada, 1979); 23,50 Eurogol; 0,15 Melodii de muzică uşoară românească..

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualităţi; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial AUR ŞI NOROI (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Nopoca; 15,45 Tradiţii; 16,15 Actualităţi; 16,25 Agenda consumatorului; 16,45 Lege şi fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic FEMEIA CARE A PĂCĂTUIT (SUA, 1991); 23,10 Viaţa parlamentară; 23,40 Actualităţi; 23,55 Refrenele amintirilor; 0,25 MTV Euro Top 20; 0,55 Cinematograful de noapte EMMANUELLE – 11.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Cristofor Columb; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Ecranul; 13,40 Campionatele mondiale de schi alpin; 14,30 Varietăţi internaţionale; 15,00 Arena: Magazin sportiv şi de divertisment; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Bursa invenţiilor; 18,05 Film serial AUR ŞI NOROI; 19,00 Concertul corului şi orchestrei naţionale radio; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Ritmuri muzicale; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viaţa mea!; 23,00 Oameni care au fost; 23,30 Film artistic: PĂCATUL (Republica Moldova).

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca; 8,40 Feriţi-vă de măgăruş!; 10,00 Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY (Anglia); 10,30 Pas cu pas; 11,25 Vîrstele peliculei; 12,20 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: AVENTURI ÎN EPOCA DE PIATRĂ – Film documentar: ULTIMA FRONTIERĂ – Teatru scurt. – Derbiul Campionatului naţional de baschet feminin: ACRO Bucureşti – Baschet Club Arad (repriza a doua) – Ei şi filmul – Serial: SERVICIUL SECRET – Reportaje – Muzică – Divertisment – Mapamond – Film serial: BEVERLY HILLS 90210; 19,00 Peisaje persane; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film serial COLUMBO (SUA); 22,20 Şcoala vedetelor; 23,20 Actualităţi; 23,40 Campionatele mondiale de schi alpin; 0,10 Film serial MADDIE ŞI DAVID; 1,05 Marele spectacol.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Hyperion; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Planeta cinema – 100; 22,00 Şlagăre pe zăpadă; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferenţe (r); 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Clubul lui Gulliver; 10,00 Film serial pentru copii – FANTASTICA FAMILIE MELLOP; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,45 Film artistic BĂTRÎNA DOMNIŞOARĂ (SUA, 1990); 22,30 Duminica sportivă; 23,00 MTV – Greatest Hits; 23,30 Actualităţi; 23,50 Maeştrii. Soprana Silvia Voinea; 0,50 Jazz-fan; 1,20 All Star Game: Meciul stelelor baschetului profesionist american. Întîlnirea EST - VEST. Transmisiune directă de la Suns Plaza din Phoenix Arizona (SUA).

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic UN OASPETE LA CINĂ (România, 1986); 15,40 Recital: Dwight Yoakam; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Serata TV; 19,30 Descoperirea planetei; 20,00 Actualităţi; 20,40 Moda pe meridiane; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Sport studio; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 MISS WORLD '94 (I).

(După „PANORAMIC TV")

TELE 1abc

LUNI 6 FEBRUARIE

■ 18,30 Guvernarea pe înţelesul tuturor: Femeile şi minorităţile (do); ■ 19,00 Mafalda; ■ 20,00 FBI (s); ■ 20,50 Ţara nimănui; ■ 21,00 Telejurnal; ■ 21,30 Vecinii (s); ■ 22,30 Chestiunea zilei; ■ 23,30 Cartea de citire; ■ 23,35 Staruri pentru totdeauna; ■ 0,00 Linia fierbinte.

MARŢI 7 FEBRUARIE

■ 18,30 Guvernarea pe înţelesul tuturor: Constituţia în criză (do); ■ 19,00 Raff show; ■ 20,00 Trăieşte-ţi visul (s); ■ 20,50 Civica; ■ 21,00 Telejurnal; ■ 21,30 Vegas (s); ■ 22,20 Mitică; ■ 22,30 Chestiunea zilei; ■ 23,30 Cartea de citire; ■ 23,55 Staruri pentru totdeauna; ■ 0,00 Linia fierbinte.

MIERCURI 8 FEBRUARIE

■ 18,30 Guvernarea pe înţelesul tuturor (do); ■ 19,00 Primul pas; ■ 20,00 Echipa de şoc (s); ■ 20,50 Ţara nimănui; ■ 21,00 Telejurnal; ■ 21,30 Kung Fu (s); ■ 22,30 Chestiunea zilei; ■ 23,30 Cartea de citire; ■ 23,35 Staruri pentru totdeauna; ■ 0,00 Linia fierbinte.

JOI 9 FEBRUARIE

■ 18,30 Guvernarea pe înţelesul tuturor (do); ■ 19,00 Reporter TELE 7; ■ 20,00 Femeia fantastică (s); ■ 20,50 Civica; ■ 21,00 Telejurnal; ■ 21,30 K.I.T.T. (s); ■ 22,20 Mitică; ■ 22,30 Chestiunea zilei; ■ 23,30 Cartea de citire; ■ 23,35 Staruri pentru totdeauna; ■ 0,00 Linia fierbinte.

VINERI 10 FEBRUARIE

■ 18,30 Radiografie britanică; ■ 19,00 La Est de Vest; ■ 20,00 Renegatul (s); ■ 20,50 Ţara nimănui; ■ 21,00 Telejurnal; ■ 21,30 Hotel (s); ■ 22,30 Chestiunea zilei; ■ 23,30 Cartea de citire; ■ 23,35 Evadatul (s); ■ 0,25 Nocturnă pe 16 mm; ■ 4,10 Staruri pentru totdeauna.

SIMBATA 11 FEBRUARIE

■ 8,00 Ştiri; ■ 8,10 Aerobic; ■ 8,20 Desene animate; ■ 13,00 Week-end abc; ■ 17,20 Ţara noastră – Maramureşul mitologic; ■ 17,30 Dialoguri politice; ■ 18,30 Film serial: Alf; ■ 19,00 Interzis bărbaţilor; ■ 20,00 Film serial: Dinastia; ■ 21,00 Telejurnal; ■ 21,30 Film serial: Miami Vice; ■ 22,20 Viva Tele7; ■ 23,20 Film serial: C.H.I.P.S.; ■ 00,10Staruri în concert: The Rolling Stones (partea I).

DUMINICA 12 FEBRUARIE

■ 8,00 Ştiri; ■ 8,10 Aerobic; ■ 8,20Desene animate; ■ 11,00 Salonul artelor; ■ 13,00 Week-end abc; ■ 15,30 Desene animate; ■ 17,25 Cutia muzicală; ■ 18,00 Desene animate; ■ 18,30 Film serial: „Prinţul din Bel Air"; ■ 19,00 As Show: invitat – Cristian Mandeal; ■ 20,00 Film serial: Falcon Crest; ■ 20,55 Ţara noastră – Obiceiuri din Maramureş; ■ 21,00 Telejurnal; ■ 21,30 Film artistic: Somnul de veci (SUA, 1946); ■ 23,25 Întîlniri spre miezul nopţii; ■ 0,55 Staruri în concert: The Rolling Stones (partea II).

Luni 6 februarie

Ora 19.30: Filmul zilei: ***„Teroare la etajul 40"*** (suspans; premieră pe ţară)
Cu: John Forsythe, Joseph Campanella, Lynn Carlin
Subiect: Frumosul John Forsythe pe care-l cunoaşteţi din filmul „Crimă perfectă", este conducătorul jocului în această peliculă plină de tensiune. În timpul unei petreceri, a şapte colegi de serviciu, un mare zgîrie-nor este cuprins de un incendiu devastator. Vor putea ei fi salvaţi?
Ora 22.30: Filme de neuitat ***„Căpitanul Kidd"*** (aventuri; premieră pe ţară)
Cu: Charles Laughton, Randolph Scott, Barbara Britton
Subiect: Marele actor Charles Laughton interpretează rolul unui căpitan de piraţi, jucînd la fel de srălucit ca şi în „Cocoşatul de la Notre-Dame" sau „Povestirile unui frac".
Ora 0.00: Filmul de la miezul nopţii ***„Malombra"*** (film pentru adulţi)
Subiect: Misterele unei case în care sălăşluieşte o femeie seducătoare.

Marţi 7 februarie

Ora 19.30: Filmul zilei ***„Prindeţi-o pe nevasta lui Sundance"*** (western, premieră pe ţară)
Subiect: Vă amintiţi strălucitul film „Butch Cassidy şi Sundance Kid" (cu Redford şi Newman)? Alături de ei apare şi Etta Pace, iubita lui Sundance, interpretată de Katharina Ross. Ea reia rolul în acest film care ne istoriseşte, cu vervă şi suspans, cum după moartea lui Sundance, Etta se refugiază în Mexic şi se alătură rebelilor lui Pancho Villa.
Ora 22.30: Film de neuitat ***„Povestirile din Canterbury"*** (comedie, premieră pe ţară)
Subiect: La fel cum picantele povestiri ale lui Boccacio din Decameronul au făcut deliciul italienilor, răspîndindu-se apoi în Europa, povestirile lui Chaucer, din secolul XIV, au încîntat întîi pe englezi şi apoi lumea întregă. După o încercare mai puţin reuşită a lui Peter Paulo Passolini de a le transpune pe ecran, regizorul John Shadow ne oferă o nouă versiune a „Povestirilor din Canterburry", mai veselă şi mai ritmată. Geoffrey Chaucer, se întîlneşte cu nişte pelerini la un han şi le istoriseşte cîteva din povestirile sale cu regi pofticioşi, călugări păcătoşi şi văduve nepocăite.
Ora 0.00: Filmul de după miezul nopţii ***„Audrey Rose"*** (thriller)
Cu: Marsha Mason, John Beck, Anthony Hopkins
Subiect: Un cuplu duce o viaţă liniştită pînă cînd un străin le povesteşte că fetiţa lor moartă la vîrsta de 12 ani, s-a întors la viaţă.

Miercuri 8 februarie

Ora 19.30: Filmul zilei „Ambuscadă în Waco" (dramă; premieră pe ţară)
Subiectul Lanţul de sinucideri misterioase şi poate chiar crime descoperite recent în Elveţia şi Canada, a atras din nou atenţia lumii asupra pericolului reprezentat de anumite secrete religioase. Unul dintre conducătorii unei astfel de secte a fost David Koresh care a sfîrşit prin a-şi pierde minţile.
Pentru a pune capăt activităţii sale malefice a fost nevoie de un adevărat asalt al trupelor federale. Dramaticul eveniment şi-a găsit o emoţionată transpunere cinematografică într-un film destinat micului ecran.
Ora 22.30: Film de neuitat ***„Ultimul avertisment al lui Mister Motto"***
Subiect: Un actor celebru şi un personaj la fel de faimos au adus pe ecran o serie lungă de filme care s-au bucurat de un enorm succes. Este vorba de Peter Lorre (pe care l-aţi mai văzut în „M" (de la Murder – crimă) sau „Înfrîngîndu-l pe diavol" şi de Mr. Motto, un infailibil detectiv. În acest film turnat în 1939, el împiedică un atentat pe Canalul de Suez". Sperăm că veţi deveni şi dumneavoastră unul din fanii acestui actor.
Ora 0.00: Filmul de la miezul nopţii: ***Reînvierea lui Zachary Wheeler"*** (SF)
Subiect: Ca urmare a unui accident de maşină un senator este dus în împrejurări misterioase, la clinică, unde este recunoscut din întîmplare de un reporter.

Joi 9 februarie

Ora 19.30: Filmul zilei ***„A fost crimă?"*** (poliţist; premieră pe ţară)
Subiect: Viaţa, aparent banală, a unui anchetator dintr-un mic oraş de provincie e departe de a fi liniştită. El are de-a face în acelaşi timp cu o crimă, un accident rutier care pare suspect şi cu valabilitatea unei asigurări pe viaţă care se ridică la o sumă foarte mare. În rolul principal Jim Hutton, specializat în thrillere cum sînt: „Nu-ţi fie teamă de întuneric", „Beretele verzi", „Timp pentru dragoste, timp pentru a iubi". Dar regizorul are şi el un număr mare de filme de acţiune la activ: „Eşti singur acasă", „Ultraji", „Coşmar la etajul 13".
Ora 22.30: Filme de neuitat: ***„Copacii înalţi"*** (aventuri; premieră pe ţară)
Cu: Kirk Douglas, Eve Miller, Patrice Wymore
Subiect: Kirk Douglas, viteazul Spartacus, eroul din „Vikingii", înţeleptul Ulise, sau chinuitul Van Gogh – întruchipează de astă dată un paşnic Quacker nevoit să înfrunte lăcomia unui negustor de ceherestea hotărît să taie o pădure seculară. Kirk îşi va da încă o dată măsura talentului şi a farmecului său personal.
Ora 0.00: Filmul de la miezul nopţii ***„Crimă"***
Cu: Rod Taylor, Paul Winfield
Subiect: Un ucigaş plătit îi hăituieşte pe martorii ultimei sale crime. O dramă, unde suspansul abundă.

Vineri 10 februarie

Ora 19.30: Filmul zilei ***„Crimă la bord"*** (thriller; premieră pe ţară)
Subiect: Robert Stack, neuitatul Elliot Ness din serialul „Incoruptibilii", interpretează de astă dată rolul unui îndrăzneţ şi hotărît pilot al unui avion transoceanic de pe ruta Londra – New York. În timpul zborului primeşte o scrisoare de ameninţare cum că un maniac are intenţia de a arunca avionul în aer.
Ora 22.30: Film artistic ***„Roşu ca sîngele"*** (thriller, parapsihologie; premieră pe ţară)
Subiect: David Hemmings, cunoscut din numeroase filme între care cel mai celebru este Blow Up, are un rol principal în această peliculă în care o femeie cu potenţial telepatic simte o prezenţă malefică în preajmă.
Ora 0.16: Filmul de la miezul nopţii ***„Datoria e datorie"*** (comedie)
Subiect: Un fabricant de medicamente angajează o tînără pentru a seduce pe subsecretarul ministrului sănătăţii, în vederea aprobării unui nou produs.

Sîmbătă 11 februarie

Ora 19.50: Film serial ***„Atunci au fost uriaşi"*** (ep. 1)
Subiect: O cronică dramatică a celui mai mare eveniment al secolului XX, al doilea război mondial, producţie a studiourilor americane 1994 – cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la sfîrşitul marii conflagraţii. Pe baza unor documente autentice, autorul imaginează convorbiri între cei trei mari: Roosevelt (J. Lithgow), Churchill (B. Hoskins) şi Stalin (M. Cain).
Ora 22.30: Filmul zilei ***„Trădarea"*** (dramă; premieră pe ţară)
Subiect: O văduvă singură angajează o tînără pentru a-i ţine companie. Aceasta şi prietenul ei sînt, însă, ucigaşi.

Ora 23.45: Film artistic ***„Numai cu bărbaţi însuraţi"*** (comedie; premieră pe ţară)
Subiect: O comedie despre o fată sexy, care doreşte să se întîlnească numai cu bărbaţi însuraţi şi despre un celibatar viclean, care pretinde că este căsătorit, pentru a evita legături mai durabile.

Duminică 12 februarie

Ora 19.30: Filmul zilei ***„Noile aventuri ale lui Heidi"*** (musical; premieră pe ţară)
Subiect: Vechea poveste a fetiţei care părăseşte Munţii Elveţiei, scrisă de Johanna Spri, capătă o alură contemporană atunci cînd eroina ajunge în Manhattan. Interesul deosebit îl stîrneşte mai ales spectacolul de musical.
Ora 22.30: Film artistic ***„Trei în pat"*** (comedie; premieră pe ţară)
Subiect: O amuzantă comedie, în stil italian, despre infidelitatea presupusă sau dovedită, compusă din mai multe episoade.
Ora 0.00: Filmul de la miezul nopţii ***„La raport către comisia de anchetă"***
Subiect: Un tînăr detectiv ucide din întîmplare o foarte frumoasă femeie, ea însăşi un agent secret. De aici, detectivul se pierde în hăţişurile birocratice.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

ANTENA vă recomandă

PLEDOARIE pentru RELAXARE

Alături de cele două stări fiziologice fundamentale în care ni se prezintă viaţa (starea de veghe şi cea de somn) impuse gîndirii umane de către ştiinţele medicale, mai există încă una tot atît de importantă. Este vorba de starea de relaxare, cea care se interpune între primele două, exact aşa cum între noapte şi zi se interpune perioada crepusculară. Merită a fi precizat de la început că există mai multe metode de relaxare. Ele reprezintă, în esenţă, procedee terapeutice cu caracter educativ sau reeducativ care, pe calea folosirii unor tehnici bine puse la punct şi codificate, exercită efecte binefăcătoare şi salutare asupra organismului din multe puncte de vedere, inclusiv cel sanogenetic.

Aceste metode urmăresc ca printr-o deconectare neuro-musculară, printr-o detentă somatică corporală şi psihică să inducă în organism un aşa-numit „tonus de repaus", corespunzător unei stări complexe de linişte, de echilibru interior şi de odihnă. Se ştie de multă vreme că stările tensionale, prin definiţie proprii omului modern, respectiv încordarea sau crisparea psihică, generează tensiuni şi încordări la nivelul muşchilor.

Şi întrucît omul este, printre altele, şi o complexă ţesătură alcătuită din muşchi, vom înţelege ce ecou vor avea tensiunile şi încordările menţionate în cele mai variate sectoare ale organismului : accelerarea ritmului cardiac, al celui respirator, al funcţiilor diverselor alte organe etc.

Reducerea tensiunilor şi a contracturilor musculare, induce în sfera psihică. stări de linişte, de sedare şi de echilibru.

La această performanţă atît de necesară omului modern, se poate ajunge nu numai pe calea somnului, aşa cum se întîmplă în mod normal dacă acesta este bun sub raport cantitativ şi calitativ, ci şi pe calea sugestiei şi a autosugestiei. Această din urmă metodă sta de fapt, la baza relaxării autogene a lui Schultz, metodă pe care o vom detalia în articolul viitor pe care dorim să v-o însuşiţi.

ARCADIE PERCEK ❖

Poşta medicală

NEACŞU PETRU - Iaşi. Studiind cu atenţie scrisoarea dv., şi avînd în vedere bogata experienţă în acest domeniu, vă recomandăm să vă adresaţi Institutului Central Apicol, Bucureşti, Sector 1, str. Ficusului nr. 42 (care are şi o revistă de specialitate), în vederea popularizării experienţei dv. în obţinerea acestui miraculos „medicament" al naturii, care este mierea de albine.

NICOLETA C. - Bucureşti. Referitor la întrebarea dv., vă recomandăm următoarele: pentru stabilirea unui diagnostic şi a tratamentului indicat, este absolut necesar să vă adresaţi medicului specialist, singurul în măsură să hotărască; o automedicaţie „citită" pe o simplă etichetă sau prospect prezintă pericolul de a agrava boala, dînd complicaţii greu de stăpînit ulterior.

BRÂNZA PETRICĂ - Huşi . Vă recomandăm să vă adresaţi medicului specialist de la spitalul judeţean, singurul în măsură să hotărască.
Regimul alimentar în diabet recomandă: ceaiuri din plante medicinale (afine, anghinare, brusture, dud negru, fasole teci, salvie, urzică); legume: cartof, salată verde, conopidă, gulii, spanac, ţelină, roşii, vinete, urzici, ştevie, ridichi; medicamente din plante: NEUROMION; alte recomandări: a) alimente permise - ceaiuri şi alte băuturi fără zahăr sau îndulcite cu zaharină; b) pîine, cartofi, lapte, carne, brînză, caşcaval, ouă. Sînt interzise: berea, vinul dulce, mustul, paste făinoase, zahăr şi produse zaharoase, ciocolată, cacao, stafide, smochine. Se indică folosirea apelor minerale alcaline bicarbonatate sodice de Bodoc, Tinca; a apelor alcaline sulfurate sodice, magneziene, calcice de Govora, Călimăneşti, Căciulata, Olăneşti. La diabeţii obezi şi astenici se vor aplica duşuri reci de 5-6 secunde, urmate de un jet direct timp de 2 secunde pe picioare, urmate de fricţiuni. Exerciţiul fizic este un bun agent terapeutic. Cauzele privind apariţia impotenţei sunt: alcoolismul, fumatul, diabetul, hipertensiunea arterială, factori psihoemoţionali. În această afecţiune, terapia naturală recomandă: plante - merişor, rosmarin, mentă, sunătoare, legume - morcov, ţelină, usturoi, mărar. Alte recomandări: ţelină sub formă de suc şi salata, vinul roşu, condimente, ardeiul iute, hreanul, sucuri de cartofi, morcov, pătrunjel - în curs de 4-6 săptămîni, masajul, cultura fizică, înotul.

Sexualitatea şi viaţa omului

ECHILIBRUL perfecţiune - imperfecţiune în adaptare

– Dnă Maria Covaciu, spuneaţi la un moment dat că majoritatea copiilor care se prezintă la clinica Dv. cu tulburări neurovegetative (dureri de cap şi abdominale, tulburări de ritm cardiac etc.), fără o motivaţie clinică evidentă, provin cel mai adesea din conjuncturi familiale defavorabile, aceste tulburări fiind mai uşor de remediat atunci cînd se poate stabili o colaborare între psihoterapeut şi familie. Ce rol îi revine aici educaţiei?

– Educaţia, în sensul perfecţionării, trebuie să aibă în vedere adaptarea la o realitate obiectivă, nu doar la una imaginară. Lumea este alcătuită din oameni cu structuri temperamentale, cu comportamente diferite. Dragostea şi ura, cruzimea şi mila, egoismul şi generozitatea – toate contrastele sufletului omenesc pe care le întîlnim la tot pasul...

– ...şi la toţi cei cu care venim în contact!

– Mai mult chiar: ele sînt prezente în fiecare individ, diferind doar primatul unuia sau al altuia, jocul dintre ele, îmbinarea lor în funcţie de situaţii şi de persoane. Dinamica lor constituie de fapt dinamismul vieţii. Iar încercarea de a sădi în personalitatea unui om doar trăsăturile apreciate ca pozitive poate duce la dificultăţi de adaptare într-o lume care nu atinge normele perfecţiunii!

– Ceea ce poate duce la reacţii care pot deveni dramatice şi scăpa de sub control... Ne puteţi da cîteva exemple?

– Poate de exemplu apărea însingurarea, determinată de a schimba lumea dar şi de a o accepta aşa cum este; ea poate atinge dimensiuni neaşteptat de dureroase. Astfel, P.C., în vîrstă de 18 ani, face o tentativă de suicid în urma unui eşec pe planul vieţii erotice. Primind de mic copil o educaţie aleasă, cînd iese din sfera protectoare a familiei se izbeşte chiar din primul an de şcoală de o lume mai puţin cunoscută. Perfecţionist cu el şi cu ceilalţi, reuşeşte performanţe şcolare deosebite. Capacitatea de relaţionare cu cei de vîrsta lui este însă foarte scăzută. Bătrîn printre copii şi copil printre adulţi, reuşeşte prea puţin să comunice şi cu unii şi cu ceilalţi. La 15 ani se îndrăgosteşte de o colegă. Dar acest unic domeniu în care speră să găsească refugiu îi spulberă toate iluziile, datorită manierei rigide de a-i trata şi accepta pe cei din jur. Prietena lui, deşi o admiratoare a calităţilor lui şi în ciuda unor preocupări comune şi a unei comunicări pe multe lungimi de undă, renunţă pe neaşteptate la această idilă. Mult mai volubilă decît el, dornică de cît mai multe contacte sociale, nu poate accepta limitarea la care o supune această relaţie...

– De unde deznodămîntul de care vorbeaţi!

– Vedeţi, acest caz, ca şi multe altele, obligă la lansarea unui avertisment: orice încercare de a atinge perfecţiunea într-un mod rigid, accentuarea exacerbată a imperfecţiunii altora, duce la dificultăţi de adaptare.

– Şi concluzia?

– Nu există trăsături psihice bune sau rele care să justifice, prin însuşi acest calificativ, adaptarea sau neadaptarea. Jocul lor, primatul uneia sau a alteia, îmbinarea lor în funcţie de situaţii şi persoanele din jur, pare să fie o condiţie esenţială. Vorbeam data trecută despre stres. Dr. Seyle îl împarte în enstres şi distres – reacţia pozitivă şi cea negativă la o situaţie stresantă. Cu situaţiile plăcute ne obişnuim mai uşor, dar rezonanţa afectivă a unor frustrări şi nemulţumirile de orice fel sînt mult mai intense şi mai dureroase...

– De unde importanţa deosebită a mediului şi acţiunii familiale. A complexităţii căreia familia trebuie să-i facă faţă. Şi, cred eu, a înţelegerii de care trebuie să dăm dovadă unii faţă de alţii...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Dacă vă tremură mîinile

ADRESAŢI-VĂ URGENT MEDICULUI

Se întîmplă ca apoplexia să lovească precum un trăsnet. Nu degeaba în popor i se spune dambla sau atac. Potrivit statisticilor, în Germania de ea suferă anual 500 de mii de persoane; bărbaţii sînt mai expuşi hemoragiei cerebrale decît femeile.

Anumite porţiuni ale creierului încetează să mai primească suficient oxigen, din pricina obturării unor vase sanguine. Dar organismul ne previne din timp asupra pericolului. Trebuie doar să-l ascultăm cu atenţie. Durerile mari de cap preced hemoragia cerebrală, dar nu întotdeauna. De regulă, ea survine pe neobservate.

Dacă încetaţi să vedeţi cu un ochi şi începeţi să conduceţi maşina prea aproape de bordura şoselei, dacă temporar nu puteţi să vă mişcaţi un picior, dacă limba refuză să pronunţe unele cuvinte dificile, dacă ceaşca de cafea începe să vă tremure în mînă la micul dejun, dacă atunci cînd scrieţi mîna va face pe hîrtie semne neinteligibile, – toate acestea constituie semnale pe care trebuie să le luaţi în seamă. Din păcate, asemenea semne de scurtă durată rămîn, cel mai adesea, neluate în seamă.

În fiecare din aceste cazuri este vorba de minicongestii care trebuie tratate cu toată seriozitatea. Este adevărat, însă, că numai unul din două sau trei cazuri de hemoragie cerebrală se prevesteşte astfel. În 50 sau 60 de cazuri, la sută ea survine pe neaşteptate.

Îndată ce observăm un semnal, este bine să ne adresăm medicului.

Mijloacele de prevenire a hemoragiei cerebrale nu sînt prea complicate: administrarea zilnică de aspirină (250-300 mg) aer proaspăt, mişcare , renunţarea la fumat. Dacă în felul acesta reuşiţi să reduceţi tensiunea arterială, fie şi doar cu cîteva puncte, riscul de hemoragie se reduce cu 40 %.

În cazul intervenţiei la timp a ajutorului medical, (cel puţin la 6 ore după debutul crizei) hemoragia cerebrală poate fi oprită.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Cu migrena nu-i de glumit

O recentă anchetă efectuată în Franţa de specialiştii de la INSERM în colaborare cu cei de la Rhône-Poulenc a relevat că riscurile accidentelor vasculare sînt de trei ori mai mari la femeile care suferă de migrenă. Femeile care fumează cel puţin un pachet de ţigări pe zi sînt de zece ori mai expuse riscului cerebral, infarctul putînd fi cauzat de un spasm arterial în timpul crizei de migrenă.

Persoanele care suferă de migrenă au tendinţa de a lua medicamente în exces pentru a-şi calma durerile. Bulimia de medicamente poate provoca reacţii diverse ale organismului, mergînd de la... dureri de cap la intoxicarea cu medicamente. Astfel, paracetamolul luat în doze mari afectează ficatul, aspirina favorizează apariţia ulcerelor şi sporeşte riscul unor hemoragii , medicamentele vasoconstrictoare provoacă spasme vasculare. Lupta contra migrenei depinde foarte mult de calităţile medicului curant, de perspicacitatea acestuia, de a elabora cel mai eficient tratament pe baza descrierii simptomelor făcută de pacient. Între timp, cercetările întreprinse în acest domeniu continuă...

6.02 – 12.02

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Seninătate și voie bună pe petecul dv. de Cer. Este o perioadă excelentă pentru a vă afirma din plin calitățile, pentru a da strălucire personalității dv. Din nefericire, pe fondul acesta psiho-moral favorabil, curba financiară se încăpățînează să stagneze (la un nivel, totuși, satisfăcător). O veste foarte bună vineri.

TAUR (21.04-21.05): Se pare că va fi o săptămînă a divergențelor, a polemicilor destul de aprinse (atît în anturaj, cît și în familie sau în cuplu). Total nefavorabilă este situația aceasta pentru celibatari, care vor trebui să se abțină de la orice impunere a propriei opinii și să se învețe să facă mai multe concesii partenerului.

GEMENI (22.05-21.06): Evenimente contradictorii (luni, marți) vă vor abate atenția de la inițiativele dv. profitabile, în curs de realizare. O stare de iritare vă stăpînește, dar din fericire, spre finele săptămînii veți primi o foarte bună veste financiară, care va avea rolul unui catalizator pentru noi afaceri. Mici probleme cu sănătatea sîmbătă.

RAC (22.06-22.07): Parcurgeți o perioadă mult influențată de Lună și Uranus, cu consecințe imprevizibile, la limita dintre favorabil și nefavorabil. Oricum excesele temperamentale la care sînteți dispus nu vă ajută deloc să parcurgeți cu bine această săptămînă. Pe de altă parte, din punct de vedere intelectual, sînteți în formă maximă.

LEU (23.07-22.08): Sînteți dinamic, gata de „luptă" în toate privințele, nimeni și nimic nu poate sta în calea afirmării dv. O reușită (sau două) profesională va încununa (miercuri, joi) efortul dv. intelectual, dar și psihic. Curba financiară are o tendință clară de ascensiune (începînd de marți, probabil) și satisfacțiile materiale vor fi consistente.

FECIOARA (23.08-21.09): O evoluție pozitivă a majorității astrelor vă îndreptățește să fiți optimist. Financiar, veți cunoaște un reviriment important, iar din punct de vedere al relațiilor inter-umane, o nouă cunoștință (joi, vineri) vă va aduce un plus de prospețime în activitatea dv. curentă. O veste bună în familie vineri sau sîmbătă.

BALANȚA (22.09-22.10): Două evenimente fericite vor anima această perioadă. Luni sau marți primiți o veste favorabilă din zona afacerilor în curs, iar spre finele săptămînii se va cristaliza o nouă inițiativă profitabilă. De altfel, sub influența lui Mercur, inițiativele dv. vor prinde rădăcini și vor da rod bogat. Atenție la un Scorpion!

SCORPION (23.10-21.11): Toate bune și la locul lor în constelația dv., numai că aveți tendința de a complica unele relații afective. Ambiția și orgoliul nu sînt acum bine de etalat cu orice preț și riscați să luați decizii cu gust amar (mai ales pentru cei născuți în ultimul decan al zodiei). Curba financiară are o ușoară scădere.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Vi se va confirma un vis sau o obsesie care vă urmărește de cîtva timp. Sensul manifestării acesteia va fi unul pozitiv (miercuri, joi) și privește, probabil, relațiile socio-profesionale directe cu un Vărsător sau Capricorn. În orice caz, curbele astrale principale vă sînt prielnice, toate situîndu-se peste normal.

CAPRICORN (21.12-19.01): O rană sufletească (mai veche, poate) nu vă dă pace și vă sustrage de la activitatea de zi cu zi. Poate fi o cicatrice care s-a deschis în urma unui incident neplăcut. Pe de altă parte, curba financiară are o creștere lentă dar sigură – fără concretețe în această săptămînă, ci în viitorul apropiat.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Conform cu aspectele principale ale constelației, vă așteaptă o perioadă senină, cu realizări remarcabile în activitatea curentă și cu satisfacții materiale, dacă nu spectaculoase, cel puțin mulțumitoare. La mijlocul perioadei pot apare mici și trecătoare probleme cu sănătatea. Atenție la excesele de orice fel.

PEȘTI (19.02-20.03): Perioada de divergențe minore în anturaj, care nu numai vă consecințe neplăcute dacă vă luați drept aliată înțelepciunea zodiei, dar și uriașa capacitate de a face concesii. Financiar, un eveniment remarcabil (joi, vineri) vă va scoate din monotonia pecuniară și vă va reda un zîmbet optimist, ușor șăgalnic. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Exclamația japoneză „Banzai" este echivalentă cu „Trăiască"?
2) Religia musulmană neagă valabilitatea Vechiului Testament?
3) Numele lui Eric Heiden vă evocă un sportiv de excepție?
4) „Lisistrata" este una dintre cele mai faimoase comedii ale Greciei antice?
5) Ghidul care conduce un grup de alpiniști ocupă întotdeauna primul loc?
6) Abia în anul 1949 insula Terra Nova (Newfoundland) a intrat în componența Canadei?
7) Mozambicul (stat în Africa) este mai mare decît Italia?
8) Balenele sînt în primul rînd vînate pentru grăsimea lor?
9) Englezul Charles Darwin a emis cunoscuta sa teorie privind evoluția speciilor fără să părăsească Anglia?
10) În proba atletică de 200 metri, viteza medie a atleților este superioară celei a atleților care aleargă la 100 de metri?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Nu. A primit un premiu „Oscar" pentru filmul „S-a întîmplat noaptea", turnat în 1934, în regia lui Frank Capra, în care a jucat alături de Claudette Colbert. 2) Nu. Un meci durează 28 de minute împărțit în patru reprize a cîte șapte minute, cu un interval de două minute de odihnă. 3) Nu. Sînt cazuri rare cînd izbutește să captureze animale vii. 4) Da. A scris nu mai puțin de 317 sonete. 5) Nu. 6) Nu. Anders Celsius, suedez, a inventat termometrul gradat, care se folosește și în prezent. 7) Da. 8) Da. În perioada cînd s-a aflat în Anglia (1583-1585), Giordano Bruno a scris o seamă de importante lucrări. 9) Da. 10) Da. Tannhauser a fost un poet german care a trăit în secolul al XIII-lea și care a avut o viață aventuroasă.

Experiența murpho-rutieră

LEGEA AUTOSTRĂZII
Dacă toate mașinile vin spre tine, ești pe banda greșită.

REGULA POLITEȚII LA VOLAN
Dacă permiți cuiva să treacă în fața ta:
a) mașina din față va fi ultima care va trece la o barieră și tu va trebui să aștepți multă vreme să treacă un tren.
b) amîndoi veți avea aceeași destinație și cealaltă mașină va ocupa ultimul loc de parcare.

POSTULATUL PARCĂRII AL LUI LEMAR
Dacă te decizi să parchezi la șase blocuri distanță, vei descoperi două noi locuri de parcare exact în fața intrării clădirii, la care te-ai întors pe jos.

LEGEA LUI GRAY, A AUTOBUZELOR
Un autobuz care nu sosește va apare numai atunci cînd călătorul potențial a mers pe jos pînă într-un punct atît de apropiat de destinație încît nu mai are nevoie de autobuz.

LEGEA LUI QUINGKY
Un autoturism și un autocamion care merg unul spre altul pe un drum pustiu, se vor întîlni în dreptul unui pod îngust.

LEGEA LUI DREW A BIOLOGIEI AUTOSTRĂZII
Prima insectă care se lovește de parbrizul curat aterizează direct în fața ochilor tăi.

LEGEA LUI BROMBERG A REPARARII AUTOMOBILELOR
1. La nevoie, orice instrument sau obiect apropiat de tine devine ciocan.
2. Indiferent cît de minoră e operația de depanare a mașinii, vei sfîrși în mod inevitabil acoperit de unsoare și de ulei de motor.

ZODIACUL CHINEZESC

6.02 – 12.02

Șobolan (22.11 – 20.12): **Multă primăvară în sufletul tău, în ciuda crivățului de afară, și ghioceii îți alintă cugetul cu clinchetul lor.**

Bou (21.12 – 19.01): **Ai multe de vînzare la tîrg și chimirul ți se va umple de bani, dar drumurile tale se-ncrucișează cu cele ale unui lup.**

Tigru (20.01 – 18.02): **Învață să ierți aproapele, chiar dacă el se uită cu jind la agoniseala ta. O mare răsplată te așteaptă acum.**

Iepure (19.02 – 20.03): **Trei bucurii, ca trei petale de crin, vor înmuguri la ceas de seară, dar nu le sorbi parfumul de unul singur.**

Dragon (21.03 – 20.04): **Te vei urca în arenă, vrei nu vrei, și te vei încleșta cu un dușman perfid. Laurii vor fi ai tăi.**

Șarpe (21.04 – 21.05): **Drumuri întortocheate, multe pustii, altele aglomerate, dar toate pline de surprize. La capătul lor vei fi mai înțelept.**

Cal (22.05 – 21.06): **Un glas fecioresc îți toarnă miere în urechi, iar jumătatea armoniei vieții tale a uitat de cînd nu i-ai mai dat binețe.**

Oaie (22.06 – 22.07): **Un dar bogat te va aștepta într-o dimineață, stînd cuminte pe pervazul ferestrei și făcînd cu ochiul lăcomiei tale nepotolite.**

Maimuța (23.07 – 22.08): **Bucură-te, a sosit ceasul cînd sufletul tău va fi copleșit de căldura unei noi prietenii pe care o vei purta mereu, la buzunarul de la piept.**

Cocoș (23.08 – 21.09): **Vînturi prielnice bat în ograda ta și tu tot mai moțăi în fața unei cești cu ceai aburinde. Trezește-te!**

Cîine (22.09 – 22.10): **Două vrăbii zgribulite vor căuta adapost în căușul palmelor tale, mesageri pentru atîtea bucurii ale săptămînii.**

Mistreț (23.10 – 21.11): **Dezleagă-ți visul de azi-noapte, în tîlcul lui vei găsi înțelepciunea de a reaprinde focul dragostei din cămin.**

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **Open-ul australian și-a desemnat cîștigătorii** în acest an. Ei sînt Andre Agassi (SUA), la masculin și Mary Pierce (Franța) la feminin. Andre Agassi a cîștigat finala cu 4 – 6, 6 – 1, 7 – 6(6), 6 – 4 în fața lui Pete Sampras, nr. 1 mondial. Sampras a acuzat oboseala acumulată pe parcursul celor 14 seturi disputate în ultimele trei partide dinaintea marii finale. Pete declarase chiar înaintea începerii turneului că nu va participa din cauza oboselii și stresului, dar s-a răzgîndit pînă la urmă... Momentul psihologic al partidei s-a consumat în setul 3, Agassi începînd tie-break-ul în forță, conducînd cu 3 – 0; Sampras a revenit puternic, a condus cu 6 – 4 și se părea că va cîștiga setul. N-a fost să fie așa, întrucît Agassi a revenit formidabil, cîștigînd tie-break-ul cu 7 – 6. De aici încolo, oboseala și-a pus și mai mult amprenta pe jocul lui Sampras, el greșind numeroase forehand-uri și ratînd numeroase veniri la fileu. La feminin, în absența marii favorite Steffi Graf, finala a fost o simplă formalitate pentru franțuzoaica Mary Pierce, îndeplinită în fața nr. 2 mondial Arantxa Sanchez-Vicario (Spania). Mary Pierce urcă astfel de pe poziția a cincea pe poziția a treia a clasamentului feminin mondial, amenințînd serios poziția adversarei sale din finală...

● **Vaz Leal Branco, fundașul dreapta al națională Braziliei,** campioană mondială en-titre, în vîrstă de 30 de ani, s-a transferat de la Corinthians Sao Paulo la Flamengo Rio de Janeiro, unde va fi coechipier cu celebrul Romario. Branco a evoluat în 72 de partide pentru culorile țării sale, pentru care a înscris 8 goluri. Salariul său lunar este de 50.000 dolari, suma transferului, nefiind dată publicității. În bogatul său palmares mai figurează trei titluri naționale ale Braziliei cîștigate cu Fluminense și cîștigarea titlului național al Portugaliei cu FC Porto în 1990. Branco a refuzat numeroasele oferte venite din partea unor cluburi nipone, motivînd că dorește ca soția sa Stella să nască pe pămînt brazilian...

● **Primele curse de slalom** (slalom înseamnă în limba norvegiană curse în formă de S) s-au disputat la începutul secolului XX, marcînd desprinderea noii discipline de schiul de fond. În perioada interbelică, întîietatea în curse-le de slalom și-au disputat-o elvețienii și austriecii. După confecționarea schiurilor din lemn nobil, a venit rîndul plasticului, fibrei de sticlă și materialelor compozite. Schiurile sînt proiectate pe computer. Ceea ce a contat întotdeauna cel mai mult a fost, însă, elementul uman. Cel mai mare schior al tuturor timpurilor a fost austriacul Toni Sailer, multiplu campion olimpic și mondial, care a cîștigat toate cursele la care a luat startul. Anii '70 și '80 au fost dominați de suedezul Ingemar Stenmark, supranumit Borg al schiurilor, care a dobîndit 86 de victorii în concursurile contînd pentru Cupa Mondială! Marea vedetă a deceniului nostru este italianul Alberto Tomba, multiplu campion olimpic și mondial, care a cîștigat în acest sezon toate cele nouă curse disputate în Cupa Mondială!

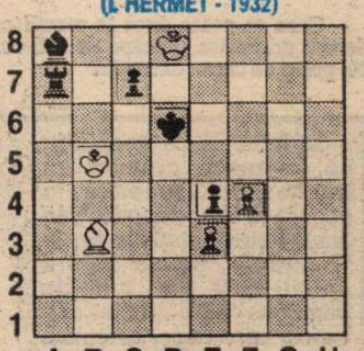
● **Cunoscutul fotbalist german Roland Wohlfarth** de la VFl Bochum, a fost suspendat recent pentru dopaj în urma unui control antidoping efectuat în timpul turneului de fotbal în sală disputat la Leipzig. Este primul caz de dopaj depistat la acest nivel din istoria fotbalului german. Jucătorul riscă o suspendare minimă de 4 ani, care ar însemna cu siguranță sfîrșitul carierei sale sportive. În vîrstă de 31 de ani, Wohlfarth a folosit din proprie inițiativă „Recatol", un medicament interzis. Clubul din Bochum a renunțat să mai ceară contra-expertiza întrucît primele rezultate au fost evidente...

ȘERBAN FILIP ❖

ȘAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(L'HERMET - 1932)

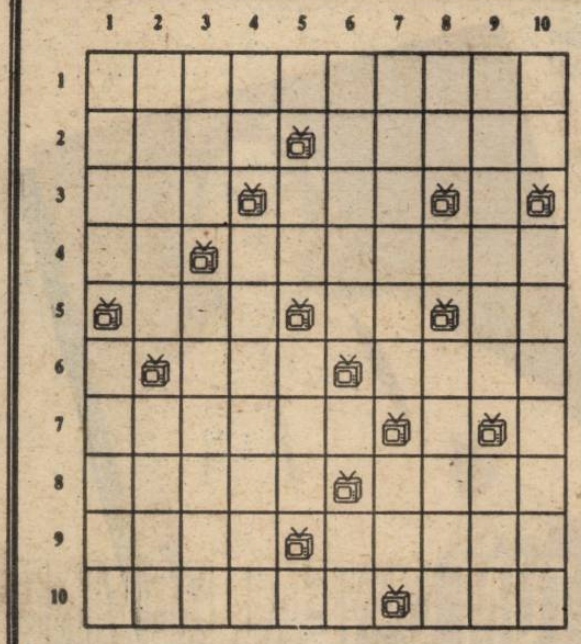


Dezlegare:
1. DC4! C5 (1... C6 2. D4X; 1... NC6 2. Db4X; 1... T-2. Dc7; 1... Tb7 2. Dd5X) 2. DE6 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Luminile rampei



ORIZONTAL: 1) Colecție de filme. 2) Cinematografia este a șaptea (pl.) – Spațiu în limitele căruia este cuprinsă o imagine. 3) Cîmpie – Personaj în film. 4) Dînsa din Buftea! – A alege filme pentru un festival. 5) Ecran special – La ieșirea din salon! – Amici. 6) Fructul discordiei – Simț obligatoriu pentru un actor. 7) Cel de filmat, de exemplu. 8) A căptușI cu vată – Locuri de vizionare a filmelor. 9) Prenume masculin slav – Un actor care și-a greșit cariera. 10) Comic precum Buster Keaton – Bolduri.

VERTICAL: 1) Unități de producție a filmelor – Celebră actriță americană (Bette). 2) Fantastic – Altă mare actriță de peste ocean (Geraldine). 3) Pseudonim al lui Mihai Gafița, critic român – Filmul profanului. 4) Capăt de alee! – Vedete de cinema. 5) Care! – Televiziunea italină. 6) „...sus, cineva mă iubește", unul din marile filme ale lui Paul Newman – Curs!. 7) Sine qua non în show-bussines – Casă! 8) Debut editorial ! – A indica. 9) Apreciază valoarea filmelor – Baltă. 10) Aur – Femeile marilor ecrane...

DICȚIONAR: NTS

MARIAN MINCULESCU ❖

Soluția careului GEOGRAFIE

Orizontal: LATITUDINE – OCEAN – ECOU – CERC – PLAUR – A – A – COT – RO – LEST – VAI – P – ISA – LI – RIA – TT – GORGAN – AURA – NANDU – TA – ROIT – IE – ERODAT – VAD

Știați că...

■ ...Ordinul iezuiților a fost creat în 1534 de către Ignacio de LoyoLa? Acest ordin, desființat formal în 1773, a fost reînființat peste 41 de ani.

■ ...în timpul Revoluției Franceze (1789-1794), Napoleon Bonaparte s-a remarcat în mod deosebit la asaltul Toulonului, ocupat de englezi și, fiind în vîrsta de numai de 24 de ani, este avansat direct de la gradul de căpitan la cel de general de brigadă?

■ ...Geneva este situată pe țărmul sud-vestic al lacului Leman?

■ ...cea mai înaltă cascadă din lume, Angel (979m - Venezuela) este formată din rîul Carro, un afluent al lui Coroni și se varsă în fluviul Orinoco?

■ ...punctele limită ale Europei sînt : la nord „Capul Nord" (Norvegia) iar la sud „Capul Matapan" (Grecia)?

■ ...prima capitală a Italiei a fost, din 1861, orașul Florența deoarece Roma (Statul Papal) a fost incorporată Italiei abia în 1870?

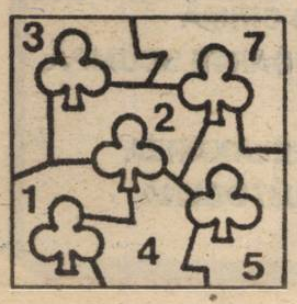
■ ...cel mai vechi masiv muntos din Europa este masivul Caledonian, din care în zilele noastre au rămas Alpii Scandinavi și Munții Scoției?

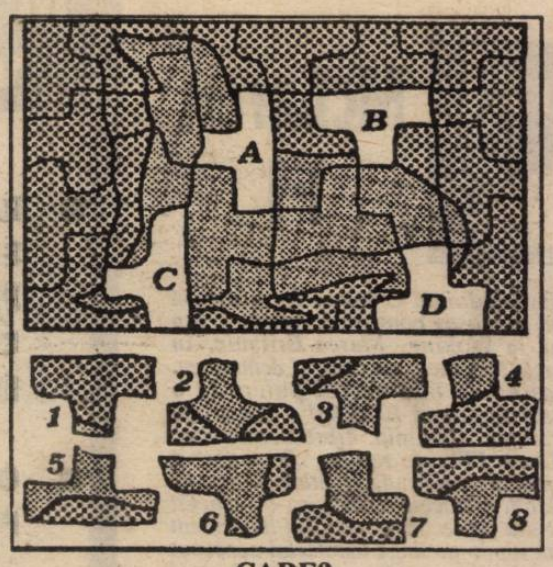
■ ...în anii 1898-1900 exploratorul român Sever Pleniceanu a străbătut Africa de la estuarul fluviului Congo pînă la izvoarele Nilului?

Testel

SOLUȚIA TESTULUI

PARTEA ALBĂ





CARE?

Cele patru zone albe din desenul alăturat (A, B, C și D) urmează să fie completate cu fragmentele prezentate mai jos, numerotate de la 1 la 8. Care dintre cele opt fragmente se potrivesc exact în desenul de mai sus ținînd seama și de desenul înconjurător?

(Soluția în numărul viitor)

☛ *La toate aniversările mele tata îmi dădea cîte o carte.*

– Ce bibliotecă mare trebuie că aveți atunci, duduie!

☛ *Bărbate, nu mai există galanterie masculină! Ce frumoasă e povestea trubadurului care și-a întins mantaua la picioarele reginei pentru ca aceasta să nu calce în noroi! Nu mai sînteți voi acum așa!*

– De unde știi?

– Ce scandal ai făcut ieri fiindcă ți s-a așezat mama pe pălărie!

☛ *Eu aduc de revelion curcanul, găina, băutura. Tu ce aduci?*

– Eu o aduc pe nevastă-mea, soacra și copiii.

☛ *O femeie în vîrstă îi spune medicului:*

– Fantastic ce-a progresat medicina în ultimul timp! Cînd eram mai tînără trebuia să mă dezbrac pentru examenul medical, acum e de ajuns să scot numai limba.

☛ *Pînă cînd stai la noi? O întreabă Ion pe soacră-sa.*

– Pînă cînd sînt binevenită.

– Numai atît de puțin vrei să stai?!

– Fii atent. Dacă nu-ți înveți bine rolul din „Ioan fără de țară", vei deveni „Popescu fără de slujbă"!

☛ *Ții minte cînd mi-ai spus odată: „Cînd sînt cu tine și soarele luminează mai puternic?"*

– Da. Îmi uitasem ochelarii de soare acasă.

☛ *De ce nu-l iei pe George?*

– Aici e buba, mă iubește așa cum sînt: nemăritată!

☛ *Trebuie să-i spun bunicii să se ducă la ședința cu părinții.*

– De ce nu-i spui mamei?

– Fiindcă bunica e aproape surdă.

☛ *Tăticule, ce e aia o moștenire?*

– Moștenirea e ceea ce îți rămîne de la cineva. De exemplu, vasele astea pe care le spăl eu acum o să ți le las moștenire cînd te vei face mare.

CATRENE

ACCIDENT
Prostul a murit subit
Și există ipoteze
Că a vrut să lumineze
.... Și-a făcut scurt-circuit!

COMPLIMENT
Unei femei, de mult, hă-hă,
Păpușă mi-a venit să-i zic.
S-a bucurat. Uitase că
Păpușa... n-are-n cap nimic!

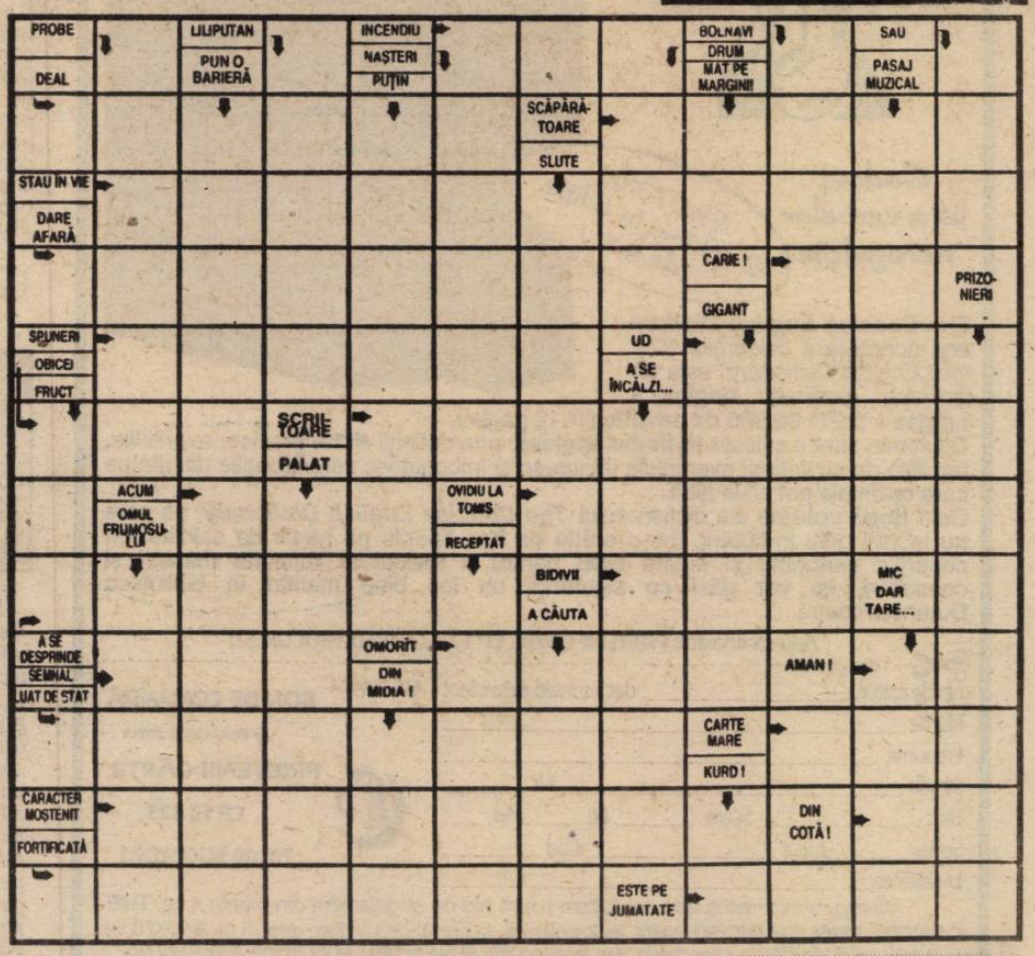
LA O EXECUȚIE
Spre butuc, prin marea lumii hărmălaie,
Zis-a condamnatul vorba de cînd hăul:
– Capul ce se pleacă sabia nu-l taie!
– Asta s-o spui... după! i-a răspuns călăul.

DIALOG BOVIN
– Ce bou ești, frate! Tragi din greu,
Cu gîtu-n jug. Ți-e mare drama.
– Păi... și tu tragi!
– E drept, dar eu
... Am început să îmi dau seama!

STELIAN FILIP ❖

EPOS

Integramă de MARIAN MINCULESCU

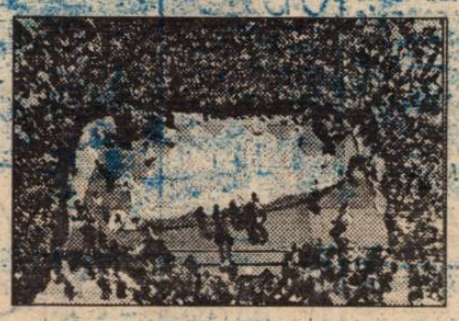


DEZLEGAREA INTEGRAMEI „BREVIS"

C – T – BOL – S – A – BOLIZI – LAPON – NOMAZI – LINI – STIBIU – LATIN – RAR – IRITARI – JALEA – EMULI – ZI – PATURICA – VITALI – ZIZIN – CALESTI – A – A – NET – CO – NATAL – REVARSAT – LO – RE – STIL – OLOG

O rochie de nuntă – record

Antonella Elia, o prezentatoare mult apreciată a unui post de televiziune din Italia, a devenit şi mai populară datorită faptului că la căsătoria ei care a avut loc la Pompei, s-a prezentat într-o rochie de nuntă fără pereche în lume. Iată şi cele cîteva date care argumentează această apreciere: greutate 130 de kilograme, cu 11 volane dispuse în evantai avînd un diametru însumat de 28 de metri. Pentru realizarea rochiei (a costat 20 de milioane de lire) s-au folosit 1500 metri de panglică şi 300 de metri de tul alb. În termenul datelor amintite, această rochie–record va fi inclusă în „Guinness Book".



■ **Ceasul de mînă cu televizor Seiko lansat pe piaţă în urmă cu 13 ani în Japonia avea un ecran de 30,5 mm şi cîntărea 80 grame. Împreună cu receptorul şi casca, întregul sistem cîntărea 320 grame.**

■ **Ţara cu cei mai mulţi stomatologi din lume este Statele Unite, unde sînt înregistraţi peste 1.500.000 membri ai Asociaţiei Dentare Americane.**

■ **Catastrofa avionului „Boeing 747" al companiei JAL, produsă la 12 august 1985 lîngă Tokio, în care au pierit 520 de pasageri şi echipajul, se consideră a fi cea mai mare catastrofă din istoria aviaţiei implicînd un singur avion.**

■ **Cel mai întins oraş din lume este Mount Isa, din statul Queensland (Australia). Zona administrată de Consiliul Municipal este de 40.978 km².**

■ **Cel mai nordic sat este Ny Alesund (78°55N), o aşezare minieră pe malul golfului King's Bay, în vestul Spitsbergen-ului, de pe teritoriul norvegian, locuit numai în perioada de iarnă.**

TELEGRAME

TATUM O'NEAL REVINE PE PLATOURILE DE FILMARE

Fiica celebrului actor Ryan O'Neal, Tatum O'Neal, (30 ani), care în 1974, la vîrsta de numai nouă ani, a primit un premiu „Oscar" ca cea mai bună actriţă (neprofesionistă) pentru filmul „Paper Moon", e din nou în atenţia publicului după divorţul ei de cunoscutul jucător de tenis John McEnroe. Tatum O'Neal, protagonistă a numeroase mini-seriale televizate care s-au bucurat de un mare succes, a revenit pe platourile de filmare unde turnează în prezent un film, în care eroina, o poliţistă, e condamnată la închisoare pentru asasinarea fostei soţii a soţului său.

METEO la sfîrşit de săptămînă

După zilele calde, primăvăratice, iată că iarna îşi arată din nou adevărata faţă. În cursul zilei de marţi precum şi al nopţii de miercuri, ţara noastră a fost traversată de un sistem noros ce a determinat precipitaţii aproape în toată ţara. În estul şi sud-estul ţării s-au semnalat mai ales ninsori ce local au fost viscolite. Stratul de zăpadă nou depus este destul de mic, în general între 1 şi 6 cm. În zona de munte a nins viscolit. La staţiile de munte stratul de zăpadă măsura miercuri: 91 cm la Semenic, 85 cm la Tarcu, 71 cm la Duntu, 52 cm la Parîng, 42 cm la Păltiniş, 117 cm Bilea Lac, 19 cm la Poiana Braşov, 48 cm la Predeal, 50 cm la Babele, şi 46 cm la Sinaia 1400. Dar cum va evolua vremea la sfîrşit de săptămînă?

Vineri, vor fi influenţate de nebulozitate şi precipitaţii de scurtă durată, afit sub formă de ninsoare cît şi lapoviţă şi ploaie, în cursul nopţii regiunile din nordul extrem iar ziua doar cele estice. Şi aici însă precipitaţiile vor înceta. Regimul termic se va caracteriza prin valori minime cuprinse în general între -10° şi -4°C iar ziua -2° la 6°C în general.

Sîmbătă, va fi o vreme mai rece, cu temperaturi dimineaţa între -14° şi -4°C mai coborîte chiar în depresiuni iar la amiază doar între -4° şi 5°C. Nu se vor semnala precipitaţii. Doar ceaţa din zonele de cîmpie şi montane, vor ...deteriora puţin aspectul frumos al vremii.

Duminică, se va menţine vremea în general frumoasă, rece noaptea şi dimineaţa. Doar în nordul extrem al ţării va ninge slab. La cîmpie va fi ceaţă, ce se va disipa însă în cursul zilei.

Aşadar, un weekend fără probleme... meteorologice.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

The Best for You

The Concise English Dictionary

Cadou: lista verbelor neregulate

29.970 lei 2 volume în ediţie de lux

The Concise English Dictionary, adaptare a celebrului *"Oxford English Dictionary"* este un dicţionar explicativ **englez - englez** a peste **30.000 de cuvinte** (1512 pagini).
Cuvintele sunt explicate **în limba engleză,** prin definiţii clare, precise; expresiile, familiile de cuvinte şi exemplele lămuresc şi îmbogăţesc semnificaţiile diferite pe care cuvintele pot să le aibă.
Cele **două volume** ale dicţionarului ***The Concise English Dictionary,*** pe care nu le veţi găsi în librării, într-o **ediţie de lux,** tipărite pe hîrtie de calitate, cu coperţile cartonate şi legate solid pentru a rezista la repetate mînuiri şi consultări, îşi vor găsi cu siguranţă un loc bine meritat în biblioteca Dumneavoastră.

Adresa noastră: PRIETENII CĂRŢII, CP 12-323 78100 BUCUREŞTI

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client EDL3MAGA

BON DE COMANDĂ

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. ____

Sector _____ Judeţ _____ Cod _____

Localitatea _____

de trimis în plic timbrat la:

PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre consultare şi fără nici un angajament din partea mea, **THE CONCISE ENGLISH DICTIONARY, în 2 volume,** la preţul de vînzare directă de **29.970** lei (+ 2.890 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă voi hotărî să nu-l păstrez, îl voi trimite înapoi în ambalajul său original, iar suma îmi va fi decontată. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura:

Marele premiu al cămilelor

În Kuweit, la tradiţionalele curse de cămile conducerea patrupedelor este încredinţată exclusiv copiilor sub 12 ani. Ca şi la cursele de autoturisme şi întrecerile din Kuweit se desfăşoară pe categorii. Diferenţa constă în... vitezele fără risc, pe care le dezvoltă competitorii. În compensaţie, cursa cămilelor nu presupune nici un fel de opriri la „boxe" pentru schimbarea roţilor. La aceste concursuri, care se desfăşoară anual, cu o participare în continuă creştere, organizarea cade în sarcina Clubului „Kuweit Camel Race".

McLaren F1

E fără îndoială cea mai formidabilă maşină de şosea construită vreodată. S-a născut la Woking, Marea Britanie, în atelierele McLaren, de unde şi denumirea. O maşina de 600 de cai putere la o greutate de numai 1000 kg! Construită din carbon, aluminiu, fibre compozite, „McLaren Fl" este replica „de şosea" a unei maşini de formulă 1; atinge viteza de 342 km/h şi accelerează... ca o rachetă! Botul său de rechin şi profilul halucinant nu sînt nimic pe lîngă habitaclul conceput pentru performanţă: un scaun central pentru şofer şi alte două mai mici de o parte şi de cealaltă pentru acei posibili... Kamikaze cărora le-ar place să încerce nişte senzaţii... tot de formula I.

300 de astfel de bolizi vor fi construiţi pînă la anul 2000, la preţul fabulos de un milion de dolari exemplarul.

în numărul viitor

- **PĂMÎNTENII SE PREGĂTESC PENTRU COLONIZAREA LUNII**
- **O CRIMĂ FOARTE SCUMPĂ**
- **RELAXAREA AUTOGENĂ**

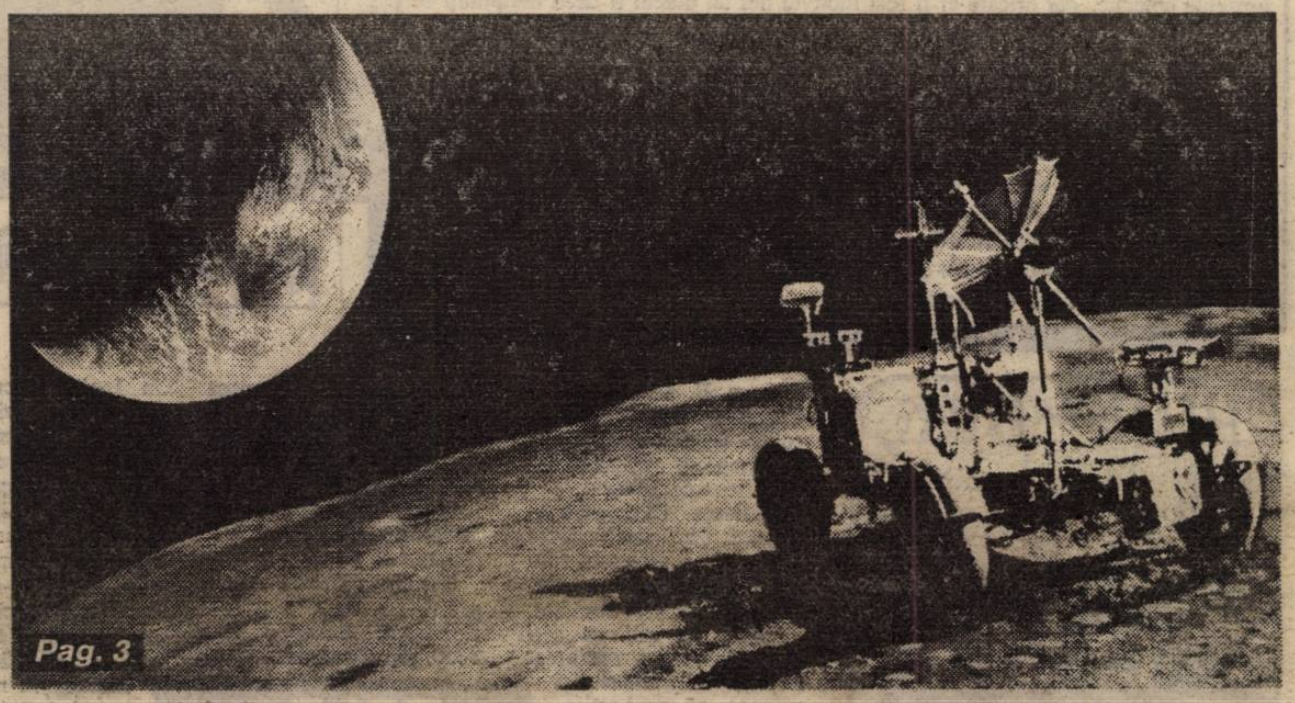
Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 196 ● ANUL XXXVIII ● 9 FEBRUARIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 6 (1946)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PĂMÎNTENII SE PREGĂTESC PENTRU COLONIZAREA LUNII



Pag. 3

Evoluții paralele

CÎND VA PUTEA ȘTIINȚA SĂ EXPLICE MIRACOLUL?

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Femina Club

PENTRU CĂ SE APROPIE PRIMĂVARA...

PROGRAM TVR
ANTENA 1
Tele 7abc

ESTE POSIBILĂ REDUCEREA RISCURILOR CIOCNIRII ASTEROIZILOR CU TERRA

- HOROSCOP
- ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE
- POLICIER

♦ Umor ♦ Teste ♦ Sport

Povestire SF

AUTOBUZUL DE OMAHA

PIERRE CARDIN un cuceritor al viitorului

Biblioteca Județeană

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

The best of MĂDĂLINA MANOLE

Nu ştiu dacă raţiuni financiare sau doar dorinţa de a strînge pe un singur disc toate succesele sale de pînă acum au determinat-o pe această „fată dragă" să editeze prezenta colecţie, dar oricare ar fi fost motivul noi nu putem fi decît mulţumiţi de selecţia făcută! Lansarea a avut loc, ca de obicei, la magazinul Muzica în prezenţa unui numeros public interesat să achiziţioneze imdiat CD-ul sau caseta audio al cărei copy right este deţinut de **Music Factory,** cea care le-a şi întregistrat, distribuirea aparţinînd firmei Metropol Comex SRL. La cît de mediatizată a fost şi este Mădălina este greu de crezut că vreunul din titlurile următoare vi se va părea necunoscut: **„Fată dragă", „Ei şi ce?", „Te-am văzut, mi-ai plăcut", „Fără dragostea ta", „Să nu mă minţi", „Jucătorul de iubiri", „Rock-ul iubirii", „O floare pentru mai tîrziu"** şi aş putea continua astfel pînă la ultima melodie din cele 17 prezente pe acest disc, 16 compuse de **Şerban Georgescu** + una a Mădălinei: **„Cîntec pentru voi",** textele fiind semnate de şase textieri. Cinci stele...

POP-ROCK, DE LA A la Z

CHARLES AZNAVOUR

Născut în Armenia, pe 22.5.1924, Shahnour Varenagh Aznavourian a emigrat în Franţa, în anii '30, cu întreaga familie, devenind peste timp unul dintre cele mai strălucitoare stele din constelaţia chansonului din Hexagon! Ajutat la începutul carierei sale de Edith Piaf micuţul,doar la propriu, **interpret s-a înscris rapid pe orbita performanţelor de excepţie, marile şlagăre curgînd unul după altul: „Viens Au Creux De Mon Epaule"** (1954), **„Sur Ma Vie"** (1955), **„On Ne Sait Jamais"** (1956), **„Sa Jeunesse"** (Hier Encore) (1957), **„Je Ne Peux Pas Rentrer Chez Moi"** (1959), **„Tu Te Laisse Aller"** (1960), **„Je M'Voyais Déjà"** (1961), **„La Mamma"** (1963), **„La Bohème"** (1966), **„Désormais"** (1969), **„Mourir D'Aimer"** (1971) sau **„Comme Ils Disent"** (1973). **Cel mai mare succes internaţional l-a repurtat în iunie 1974 cînd melodia „She"** (cîntată, după cum arată şi titlul, în engleză) **devenea Number One în conservatorul top britanic! Anii au mai trecut, Aznavour a îmbătrînit şi a început să neglijeze partea muzicală a vieţii sale artistice orientîndu-se spre show-uri de televiziune** (este un excelent animator!) **şi apărînd în mai multe filme şi seriale destinate micului ecran. Privind retrospectiv „armeanul" poate fi mîndru de realizările sale iar dacă doriţi să ascultaţi şi voi o parte din acestea, atunci luaţi compilaţia „Sur Ma Vie" (EMI)**

AZTEC CAMERA

Sub acest nume se ascunde Roddy Frame (29.1.1964, chitară/vocal), **un talent extraordinar care la cei 31 de ani a reuşit destule lucruri interesante. Aztec Camera este un nume foarte puţin cunoscut la noi deoarece el apare mai mult ca muzician de studio decît ca vedetă în faţa reflectoarelor. Dintre cei cu care a colaborat cu succes i-aş aminti pe Neil Young şi Mark Knopfler. Tipul are şi un hit de Top Ten în Anglia „Somewhere In My Heart"** (aprilie '88) **şi două albume acceptabile: „Love" şi „Knife"** (dublu), **ambele editate de casa WEA. Să vedem ce va urma...**

TOLBA CU SCRISORI

Coca E. Gheorghiu – Constanţa: vă mulţumesc pentru felicitarea trimisă şi vă aştept cu noi producţii rebusistice de calitate...

Mihaela Călinescu – Tecuci: dacă acea casetă audio nu a ajuns la tine faptul se datorează „extraordinarei" poşte române. Trebuie să ştii că eşti singura care a reclamat neprimirea premiului şi recunosc că tonul scrisorii tale m-a cam iritat... Tardive mulţumirile pentru caseta video din luna iulie! Ai o bilă neagră...

Nicoleta G., B-dul Independenţei, bl. Y1, ap. 19, Iaşi, 6600, doreşte să corespondeze pe diverse teme. Are 21 ani şi este studentă.

Daniel Dincă – B-dul Unirii, bl. 54, sc. A, ap. 6, Făgăraş, 2300, Braşov, vrea să înfiinţeze un fan club East 17. Scrieţi-i...

Cătălin Lupu – Suceava: Scrisoarea ta a ajuns prea tîrziu pentru a mai putea participa la concursul nostru! Datele solicitate de tine au mai apărut în rubrica noastră şi vor fi reluate doar în cadrul mini-enciclopediei „Pop-rock, de la A la Z". Aşteaptă...

Carmen Negru – Medgidia, str. Spitalului, bl. G3Bis, sc. A., ap. 3, cod 8650, jud. Constanţa, aştept scrisorile fanilor Roxette. Carmen, îţi mulţumim pentru aprecieri şi te asigurăm că nu te vom dezamăgi...

Sorin Kramer – Sighet: Scrisoarea ta n-a sosit la timp dar oricum trebuie să ştii că ai fost singurul corespondent care a obiectat în legătură cu titlurile categoriilor muzicale. M-am convins că formula de trei locuri pentru fiecare secţiune este optimă deoarece sînt eliminate astfel numele care ar fi trecute doar pentru a umple spaţiile. Pentru 1995 s-ar putea să introduc o altă clasificare, şi mai radicală! Mă gîndesc...

Claudia Agafiţei – Bucureşti: mai întîi ar trebui definit conceptul de „techno"! În lista ta apare şi **Bronski Beat,** grup pe care, oricît m-aş strădui, nu l-aş putea încadra în categoria susmenţionată... Despre ceilalţi nu am prea multe de spus, îi consider în continuare „mult zgomot pentru nimic" şi aştept ca timpul să arate dacă am avut sau nu dreptate...

Iulian Ionescu – Constanţa: Se pare că nu am fost destul de clari: vor fi publicate doar careuri de 10/10. Reveniţi...

video MT 100 countdown

25. Bob Marley – Iron Lion Zion. 24. Depeche Mode – Enjoy The Silence. 23. Run DMC – Walk This Way. 22. Red Hot Chili Peppers – Under The Bridge. 21. Pet Shop Boys – Being Boring. 20. Soul Asylum – Runaway Train. 19. Queen – Bohemian Rhapsody. 18. Metallica – One. 17 Eurythmics – Sweet Dreams. 16. Michael Jackson – Black or White. 15. Madness – Our House. 14. Lenny Kravitz – Are You Gonna Go My Way. 13. U2 – One. 12. A-Ha-Take On Me. 11. Pearl Jam – Jeremy. 10. Madonna – Vogue. 9. GN'R – November Rain. 8. George Michael – Freedom. 7. Bon Jovi – Bed Of Roses. 6. Peter Gabriel – Sledgehammer. 5. Genesis – I Can't Dance. 4. Take That – Pray. 3. Aerosmith – Cryin'. 2. REM – Losing My Religion. 1. Nirvana – Smells Like Teen Spirit. No Comment!

PS. De săptămîna viitoare vom reintroduce, la cererea voastră, topul promoţional de muzică de dans realizat de subsemnatul cu ajutorul casetelor produse de Music Factory. Deci, nu rataţi „Magazin"-ul!

CD REVUE

● **Scarface – The Diary.** Iată al treilea album solo, scos de casa Virgin, al cunoscutului rapper nord-american. Pe coperta „Agendei" apare înscrisul „Respect pentru Geto Boys, care au schimbat viaţa de ghetto". Dacă nu ştiaţi, să vă spun că **Geto Boys** este un trio din Huston care a vîndut mai bine de două milioane de copii după albumele lor. Revenind la CD-ul de faţă vă mai prezint doar aprecierea criticului muzical de la Los Angeles Times: „Tensiunea lirică a lui Scarface este puternică şi terifiantă iar ritmul - grozav"...

● **Forest Gump - Soundtrack.** Un film de succes, cu o coloană sonoră pe măsură, trasă la casa Epic; Regizorul filmului, **Robert Zemekis,** a ales 32 de cîntece „care ne-au ajutat să definim subiectul, 32 de piese care vor face parte întotdeauna din istoria noastră!" Judecînd după titlurile şi interpreţii aleşi, veţi constata că cele afirmate de Zemekis sînt adevărate. Nu credeţi, ascultaţi CD-ul...

● **Dance Planet.** Titlul spune totul, este vorba de un CD cu muzică de dans, 16 piese foarte diverse. Avem de toate pentru toţi: heavy (!), soul, rap, disco, reggae, pop-rock; Melodia ca ritm în stare pură dar şi interesante improvizaţii precum versiunea realizată de **Purple Kings** după o piesă de Knopfler şi Sting „That's The Way You Do It". În rest, tot ce ştiţi...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ◆

Calendar

*10 – **Cliff Burton** (1962, ex-Metallica); 11 – **Sergio Mendes** (1941); 12 – **Bernie Paul** (1950), **Steve Hackett** (1950, ex-Genesis), **Adeva** (1961), **Ray Manzarek** (1935, The Doors), **China Phillips** (1968); 13 – **Liza Minnelli** (1946) **Sonia** (1971), **Freedom Williams** (1966, C&C Music Factory), **Ed Gagliardi** (1952), **Peter Gabriel** (1950); 14 – **Phil Carmen** (1953); 15 – **Mick Avory** (1944, The Kings), **Ali Campbell** (1959, UB40); 16 – **Sonny Bono** (1935), **Andy Taylor** (1961).*

FAN CLUB

Beatles – London FC, 4 Oaklands Constance Road, Whitton, Twickenham, Middlesex TW2 7JA, UK; **BGI –** Brothers Gibb Info - Bontekoe Plantsoen 8–2, NL - 1063 KC, Amsterdam. Holland; **Blue System –** Sandra Gehrman, Rübelzahlstrasse 3, 2900, Oldenburg, Deutschland; **Body Count –** 1283 La Brea, PO BOX 211, Los Angeles, CA 90019, USA; **Bon Jovi –** PO Box 4843, San Francisco, CA 90101, USA; sau Backstage With Bon Jovi, Po Box 326, Fords NJ 08863, USA sau c/o McGhee Enterteinment, 240 Central Park South New York, Ny 10019, USA sau c/o International Talent Booking, 113 - 117 Wardour str. London W1V 3TD, UK; **David Bowie –** PO Box 9103, 1006 AC, Amsterdam, Holland sau c/o EMI 6920 Sunset Blvd, Hollywood CA 90046, USA sau Fanzine „Panic In Detroit", Meerspinstr. 116730 Neustadt 14, Deutschland.

EMI

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (618.24.27); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu, Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu

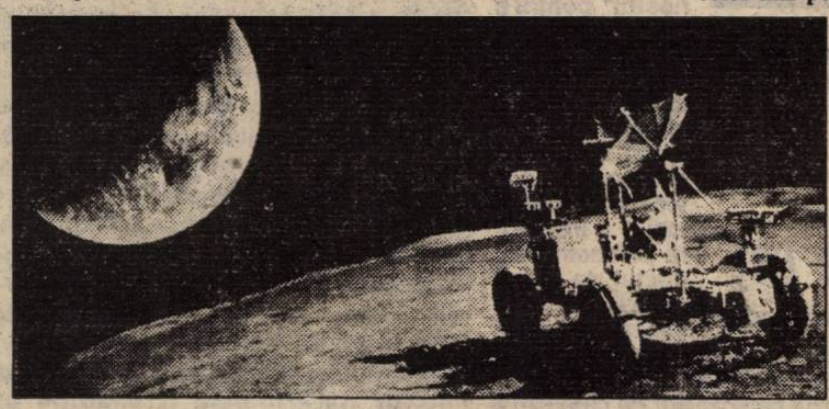
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

PĂMÎNTENII SE PREGĂTESC PENTRU COLONIZAREA LUNII

● Astronauții misiunilor „Apollo" au adus pe Terra 386,7 kg de roci selenare. Acestea au fost stocate într-o atmosferă de azot la Houston (Texas). ● Analiza atentă a acestora și coroborarea datelor culese cu celelalte date cunoscute despre Lună i-a determinat pe specialiști să aprecieze că Luna a luat naștere din Impactul Terrei cu un mare corp celest, de o talie comparabilă cu cea a planetei Marte, care, în urmă cu peste patru miliarde de ani, a dizlocat o parte a Terrei, dînd naștere unui nou obiect cosmic, rămas în sfera de influență a atracției terestre. ● Impacturi majore cu meteoriți de mari dimensiuni, au creat, cu patru miliarde de ani în urmă, marile bazine selenare, botezate „mări" de astronauți. Vreme de un miliard de ani, coliziunile au fost secondate de o intensă activitate vulcanică. ● Vidul, absența contaminării, calmul total hertzian precum și posibilitatea implantării de radiotelescoape pe fața ascunsă a Lunii care să simtă cele mai mici „șoapte" ale Universului sînt cîteva din motivele care recomandă necesitatea colonizării Lunii în sec XXI.

Unicul satelit natural al Pămîntului, Luna, are un diametru de 3476 km, o masă care reprezintă 1,2 la sută din cea a Terrei și se află la o distanță medie față de Terra de 384 000 km. Temperatura selenară este de +130°C pe partea însorită și de –150°C pe partea umbrită. Misiunile „Apollo", desfășurate în perioada decembrie 1968 – decembrie 1972, s-au soldat cu prima aselenizare a unui echipaj uman, la 21 iulie 1969 (misiunea „Apollo 11"). Următoarele aselenizări au fost realizate de navele „Apollo 12" (noiembrie 1969), „Apollo 14" (februarie 1971), „Apollo 15" (iulie – august 1971), „Apollo 16" (aprilie 1972) și „Apollo 17" (decembrie 1972). În cadrul lor au fost realizate numeroase observații, cercetări, fotografieri panoramice, recoltări de mostre lunare (roci și praf), foraje și au fost plasate pe solul lunar un reflector laser, seismometre, minilaboratoare ALSEP, senzori termici, detectori de radiații, geofoni. De atunci, explorarea lunară a intrat în impas...

Americanii și-au anunțat în mai multe rînduri intenția de a reveni pe Lună, dar au renunțat de fiecare dată din cauza lipsei de fonduri. Avantajele oferite de mediul lunar sînt incontestabile: vidul, absența contaminării și un calm total hertzian; fața ascunsă a Lunii este ideală pentru implantarea de radiotelescoape care pot detecta cele mai mici semnale ale Universului. Costul total al programelor „Apollo" a fost de 24 miliarde dolari la vremea respectivă. Astăzi, o misiune Terra-Lună-Terra ar costa circa 10 miliarde dolari. Miniaturizarea materialelor ar putea diminua costurile misiunii: o sondă spațială de 70 milioane dolari de exemplu poate culege foarte multe informații.



Combinat cu un număr mare de elemente, oxigenul lunar reprezintă circa 46 la sută din masa satelitului nostru. Folosirea sa ar contribui la reducerea cantităților de aer aduse de pe Terra pentru a permite cosmonauților să respire, ca și la producerea de apă. Rocile lunare conțin toate elementele necesare supraviețuirii unei colonii de astronauți vreme îndelungată. Fiabilitatea roboților va fi una din cheile succesului unor viitoare misiuni selenare. Programul nipon de realizare a unui complex selenar operațional comportă trei faze: prima ar consta în reperarea, pe parcursul unui deceniu, a celor mai potrivite locuri de amplasare a roboților – cinci rachete H-2 urmează să satelizeze un transmițător de date în jurul Lunii și să depună sonde automatice pe solul selenar. Faza a doua constă în crearea unei uzine-pilot, în perioada 2005 – 2015. Echipamentele vor fi transportate de 12 rachete H-2. Japonezii ar urma să producă oxigen și unele metale necesare viitoarelor instalații selenare, mai ales aluminiu, din care va fi realizată structura unui mare telescop. Mari panouri solare vor îndeplini funcția unei centrale electrice. A treia etapă va consta în implantarea stației lunare propriu-zise, operațiune ce va fi efectuată cu ajutorul a cel puțin 70 de rachete H-2 și ale cărei costuri nu vor trebui să depășească 25 miliarde dolari. În anul 2024 ar urma să fie realizat un complex operațional pe Lună, capabil să adăpostească șase astronauți.

Agenția Spațială Europeană (ESA), China, Rusia, dar mai ales Statele Unite doresc să colonizeze Luna în secolul XXI. Cine se va impune în această ambițioasă competiție spațială?...

Stația orbitală „MIR"

... care va constitui baza principală de desfășurare a programului spațial „Euromir", posedă la bordul său o veritabilă uzină metalurgică. Modulul lateral Kristall este echipat cu numeroase cuptoare. Unele sînt rusești, iar celelalte sînt furnizate de țările participante la programul spațial „Euromir". Cosmonautul german Ulf Merbold va utiliza cuptorul ceh Cristalizator pentru a studia așa-numita suprafuziune, care permite anumitor materiale solide să nu se topească decît la o temperatură puțin mai mare decît cea a punctului lor de fuziune. Astronautul german Ulf Merbold va încerca să obțină în timpul experiențelor efectuate pe stația orbitală Mir, materiale compozite cu matrice metalică și sticlă de înaltă calitate, total lipsite de impurități.

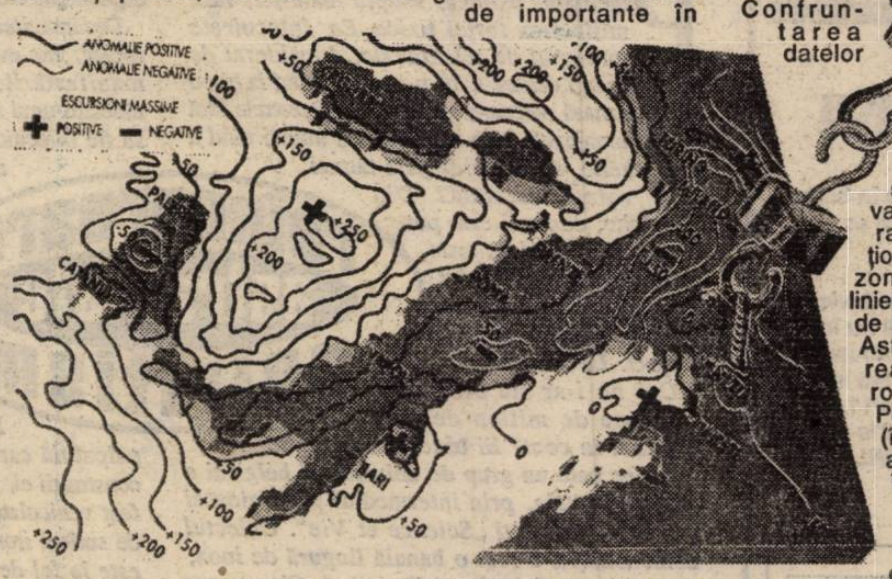
Un automobil „curat" pentru toți

Se numește „Biga", dispune de un motor electric și se anunță drept automobilul viitorului. Mașina a fost prezentată în mod oficial la Milano chiar de către autorul proiectului, Giorgetto Giugario, în două versiuni. Prima – decapotabilă, a doua – prevăzută cu un plafon din sticlă încasabilă. Mașina are cinci locuri și este dotată cu un motor electric în stare să dezvolte o viteză de 60 km/h; autonomia este de patru ore. În plus, mașina posedă un computer și un sistem original anti-furt. Pentru a-l pune în funcțiune este nevoie de o cartelă magnetică personală. Automobilul ar putea să intre în producție de serie, dacă se va găsi și un sponsor...

VARIAȚIILE GRAVITAȚIONALE ȘI CONSECINȚELE LOR

Pămîntul nu este o sferă ci, mai degrabă, un elipsoid de rotație. Iată de ce distanța față de baricentru nu e constantă, ea crescînd de la poli la Ecuator, motiv pentru care variază și valoarea gravitației (g). Accelerația gravitațională este influențată de mișcarea de rotație a Terrei, care imprimă fiecărui corp o accelerație centrifugă contrară accelerației gravitaționale (g). Aceasta este nulă la poli (pe aici trece axa de rotație) și este maximă la Ecuator, măsurînd 0,034 m/sec^2. Experimentele au evaluat valoarea entității g la Ecuator: 9,814 – 0,034 m/sec^2. Distanța față de baricentru, datorată formei de elipsoid de rotație a Terrei, și mărimea accelerației centrifuge sînt legate de latitudinea punctului suprafeței terestre luat în calcul de specialiști.

În funcție de valoarea latitudinii și altitudinii, există formule care calculează valoarea accelerației gravitaționale g în «punctul» în care specialiștii apreciază că densitatea Terrei poate fi considerată constantă. Acest fapt nu se verifică în practică din două motive: densitatea Terrei variază de la centru la suprafață, prezența diferitelor minerale sau lichide determinînd, de la caz la caz, o creștere/descreștere a valorii g. Valorile calculate pentru accelerația gravitațională g, pot diferi sensibil față de cele măsurate experimental, în aceleași puncte, din cauza ipoteza unei Terre omogene, se deduce că densitatea Terrei în acel punct este diferită față de cea medie, presupunîndu-se existența unor zăcăminte minerale sau petrolifere. Iată motivul pentru care măsurătorile gravimetrice sînt extrem de importante în



„anomaliilor" gravitaționale, importante pentru studierea densității locale pe Terra. Dacă valoarea măsurată a lui g este diferită de cea calculată teoretic într-un punct dat, în geodezie și în geofizică pentru studierea caracteristicilor Terrei.

Măsurarea cu acuratețe a valorii g constă în stabilirea unor puncte de referință în diverse părți ale „planetei albastre". Măsurătorile relative constă în aproximarea variațiilor accelerației gravitaționale g și a perturbațiilor rezultate. Confruntarea datelor experimentale cu cele calculate permite trasarea hărților de variație a accelerației gravitaționale g în diferite zone, de-a lungul liniei isogravimetrice de la nivelul mării. Astfel, au fost realizate numeroase hărți ale Peninsulei Italice (în fotografie), ale altor țări și ale întregii planete, care pun în evidență variațiile lui g față de valoarea calculată, respectiv a anomaliilor gravimetrice. Cele mai cunoscute variații din Italia sînt cele reprezentate de anomaliile din zona Tireniană, zona Gargano și a Munților Alpi. Există și zone în care variațiile sînt negative, evidențiate de măsurătorile efectuate de specialiștii de la Rhone-Poulenc. Celebră este anomalia de la Ivrea (+50) datorită corespondenței cu valorile mai ridicate ale accelerației gravitaționale g, în care se întîlnește o modificare a traiectoriilor sateliților atunci cînd traversează această zonă.

Cunoașterea accelerației gravitaționale g în diferite puncte din teritoriu este necesară și pentru calcularea greutății corpurilor în aceste puncte. Un corp își conservă masa, dar greutatea sa poate varia în diferite zone terestre. Extremele variațiilor lui g (accelerația gravitațională) sînt, spre exemplu în Italia, 9,806 m/sec^2 și 9,706 m/sec^2. Pornind de la această constatare, a fost realizat un bilanț electronic care evaluează cu un grad de sensibilitate de 1 gram/kg valorile lui g la scara întregului teritoriu italian fără a se recurge la corective. Este o realizare deosebită a oamenilor de știință din Peninsula Italică care va fi curînd imitată și de specialiști din alte țări ale lumii...

Pagină realizată de ȘERBAN FILIP

De la idei ezoterice la ipoteze ştiinţifice (II)

Pentru a exemplifica cum se proiectează în cazul mediumurilor, dar şi al altor beneficiari ai capacităţilor extrasenzoriale, fenomenul claviziunii, am optat pentru un caz cu totul special, care-şi va rula o parte din manifestări într-un chip detaşat şi convingător. Este vorba de D.F. din Bacău, matematiciană, deci o natură pragmatică, dar care este, după cum se va vedea, în acelaşi timp, o desemnată a Lumii Astrale. Vom vedea în ce fel o asemenea informaţie se poate susţine prin argumente. D.F. a încercat să se iniţieze în domeniu, dar se pare că nu a reuşit. Un astfel de spirit are nevoie de cote foarte înalte de abordare şi cunoaştere, altminteri va recolta dezamăgiri şi insatisfacţii. Am spus-o de mai multe ori, că nu se poate aborda fenomenologia paranormală fără cultură. Este exact ceea ce reclamă interlocutoarea mea.

Întrerup serialul cu Contele pentru a răspunde la întrebarea dacă există printre noi desemnaţi ai lumii de dincolo? Cum se manifestă aceşti desemnaţi, în ce fel spiritele din Astral ne pot comunica informaţii foarte importante? Să ne bizuim cu toată seriozitatea pe mărturisirile interlocutoarei D.F.

O întîmplare ciudată

În primăvara anului 1978 participam cu o echipă de şah din Bacău la campionatul republican de şah pe echipe mixte, în Neptun. Ne aflam la ultimul meci şi echipa noastră îşi juca ultimele şanse cu o echipă din Brăila pentru rămînerea în divizie. Dacă făceam meci egal sau cîştigam, retrograda echipa din Brăila şi rămîneam noi, dacă pierdeam era salvată Brăila şi cădeam noi. Eu, deşi depăşisem de mult junioratul abia învăţasem să joc şah şi nu aveam decît categoria a II-a.

Pînă seara toţi colegii terminaseră partidele, era un scor general egal, numai eu mai jucam, dar echipa Băcăului afişa mult optimism pentru că aveam doi pioni în plus şi o poziţie mai bună. Pe atunci, jucam însă sub orice nivel şi la mutarea 40 am reuşit să las un cal „în priză". Mutarea 41 n-am mai efectuat-o, am întrerupt partida şi am dat mutarea în plic. Partida întreruptă urma să se joace a doua zi dimineaţa. Colegii mei, şi ei şahişti modeşti, nu găseau nici o soluţie de salvare şi se văitau într-una că partida este pierdută, că este evident pierdută, iar echipa a retrogradat. Pe mine m-a apucat brusc o mare plictiseală şi mi s-a făcut groaznic de somn. M-am culcat şi am avut un vis de excepţie. Lîngă mine părea să fie o fiinţă pe care n-o vedeam, în schimb vedeam o tablă de şah strălucitoare pe care aşeza nişte piese. Şi acea fiinţă îmi spunea: „Asta-i poziţia la care poţi să ajungi" – o poziţie cunoscută de remiză. Apoi mi-a arătat mutare cu mutare toată varianta prin care obţineam remiza. Fiecare mutare eţa unică. Fiecare răspuns al adversarei era tot unic. Cine se abătea de la variantă pierdea. M-am trezit, am aşezat piesele pe tabla de şah şi visul a devenit realitate. Dimineaţa, la reluarea partidei am simţit că toată echipa Brăilei, care asista, a fost uluită chiar de la primele mele mutări. Ei aveau în componenţă un maestru de şah (Doroftei – actualmente maestru internaţional) şi fuseseră ajutaţi la analiză şi de cîţiva prieteni de-ai lor din Bucureşti, tot şahişti de performanţă, însă nu descoperiseră varianta corectă de joc, exterem de subtilă. Bineînţeles că nu am remizat, ci am cîştigat uşor.

Alte particularităţi

Trăiesc fenomenul de dedublare, dar îmi scapă de sub control. Totuşi pot să-l provoc prin crearea anumitor condiţii pe care am început să le cunosc. Dacă practic rugăciunea sau meditaţia, în jurul meu apare un cîmp de forţă care mă împinge de jos în sus, adică devin mai uşoară. Braţele mele plutesc în aer ca pe apă. E suficient să spun în gînd „Tatăl nostru" pentru ca acest fenomen să se petreacă rapid chiar în mijlocul străzii.

Am deseori premoniţii şi vise premonitorii – o însuşire paranormală destul de răspîndită. Recepţionez uşor gînduri şi stări sufleteşti din jur sau chiar de la distanţă în cazul persoanelor de care sînt legată afectiv. O „calitate" care mă deranjează de multe ori.

Am şi o forţă de autovindecare. În ultimii 15 ani m-am vindecat singură de două boli grave: ulcer duodenal şi o tumoare la sînul stîng. De peste patru ani de cînd am început să-mi controlez oarecum această forţă nici nu mai ştiu ce este guturaiul sau gripa. Am încercat şi asupra altor oameni în cazul migrenelor. Toţi au declarat că le-a trecut ca prin minune şi că palmele mele îi „curentează".

ION ŢUGUI ✦

Evoluţii paralele

Cînd va putea ştiinţa să explice miracolul?

Şi totuşi, deşi a fost martor la miracol, Alexis Carrel nu se va converti. Dumnezeu, cum spune Jean Guitton, respectă libertatea omului de a alege. Una din figurile cele mai marcante ale timpului său, Carrel, care, zece ani după vindecarea Mariei Bailly la Lourdes, avea să devină laureat al Premiului Nobel, constituie exemplul perfect al omului de ştiinţă raţional, care nu respinge însă fără a încerca să găsească o explicaţie la fenomenele care se află la marginea sau chiar dincolo de graniţa actuală a necunoscutului. Vindecarea Mariei Bailly a fost definitivă. Ea s-a călugărit, şi-a dedicat întreaga viaţă îngrijirii bolnavilor şi a murit la vîrsta de 57 de ani. Carrel caută totuşi o explicaţie „raţională" a ceea ce se întîmplase. Existau numai două soluţii. Prima: eroare de diagnostic – peritonita s-ar fi putut să nu fie de origine organică a bolii, ci de una nervoasă (isterică). A doua soluţie este cea care se practică de obicei: ceea ce astăzi ştiinţa nu poate explica, o va face mîine, deci trebuie să aşteptăm. Prima soluţie o respinge, atît pe baza propriilor observaţii, cît şi a celor ale confraţilor săi prezenţi la Lourdes. Îi rămîne deci doar să aştepte ca ştiinţa să fie pregătită pentru adevărata explicaţie. Simone Weil spunea la un moment dat: „regularitatea legilor naturii este o imagine extraordinară a imparţialităţii lui Dumnezeu". Aceasta ne oferă o anume siguranţă, care provine din sentimentul ordinii. Ordinea satisface, ne dă senzaţia că nu mai avem nevoie de altceva. Şi atunci, îi spunea Părintele Lagrange lui Jean Guitton într-o discuţie la Ierusalim, oamenii consideră că nu mai trebuie să ceară nici o favoare . Ceea ce nu-i împiedică, continua el, ca atunci cînd copilul sau ţara lor sînt în pericol, să implore miracolul.

A implora, a cere – atunci cînd acestea sînt făcute în deplină umilinţă, ne găsim în faţa rugăciunii. Care, aşa cum se întîmplă şi în cazul miracolelor, pentru motive pe care încă nu le înţelegem, generează o accelerare extremă a proceselor de vindecare. Observaţia aceasta îi aparţine aceluiaşi Alexis Carrel. Care a studiat rugăciunea şi efectele sale şi a scris despre aceasta. Îi vom rezerva în întregime episodul următor.

MIHAELA DOROBANŢU ✦

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
Judeţ ..... OP. .....

Ofertă pentru magicieni

reîncarnare astralitate spiritism

Psihokinezia (prescurtat PK) este acţiunea mentală, psihică, asupra materiei, fără mijlocirea forţei fizice. Ea înlocuieşte termenul de telekinezie, considerat de parapsihologi desuet. Cine n-ar dori, stînd la birou sau la o masă oarecare, să deschidă ferestrele fără să se deranjeze? Cine n-ar dori ca atunci cînd a uitat cheile, să deschidă yala numai prin voinţa mentală? Din nefericire, oamenii care pot face astăzi astfel de teste de psihokinezie (PK) sînt cvasi-inexistenţi, sau se complac într-un anonimat suspect. De ce suspect?

Cui nu i-ar sta bine cu jumătate de milion de franci francezi în cont? Ei bine, aceasta este suma pe care un grup de universitari belgieni a pus-o la bătaie, prin intermediul prestigioasei reviste franţuzeşti „Science et Vie". Obiectul demonstraţiei a fost o banală lingură de inox, depusă într-o fiolă de sticlă sigilată. Cine reuşea s-o îndoaie cîtuşi de puţin, fără s-o atingă, primea generosul cec. Oferta datează din 1989 şi nici pînă acum nu s-a arătat vreun amator. Nu se pune această suspectă absenţă pe seama lipsei de publicitate. Momeala a fost foarte bine cunoscută de toate cercurile de „magicieni" şi de toate institutele parapsihologice din lume (care testează capacităţile extasenzoriale ale anumitor subiecţi).

Dezamăgirea oamenilor de ştiinţă belgieni a fost totală, iar evenimentul are conotaţii precise: manifestările parapsihologice nu pot forma obiectul unui show atunci cînd forţa fizică trebuie să fie înlocuită cu o forţă aparţinînd dimensiunii astrale a omului. Şi totuşi PK a existat şi mai există, în manifestări discrete. Multe din enigmele antichităţii şi chiar ale Bibliei sînt puse pe seama PK. O ipoteză de-a dreptul senzaţională este legată de ridicarea marii piramide atribuite lui Keops. Cum nu există o teorie palpabilă care să explice toate inadvertenţele construirii ei, poate că blocurile de zeci de tone au fost vehiculate prin forţa gîndului cuiva! Dincolo de surîsul ironic al scepticilor, secretul Piramidei este la fel de impenetrabil precum secretul PK. Oricare ar fi adevărul, oferta de 500 000 de franci rămîne valabilă, doritorii se pot adresa şi acum Universităţii din Nice (Franţa) pentru amănunte (sau sistemului de informaţii Zet al Ministerului).

PAUL IOAN ✦

Starea De Veghe — magazin 5

De la „Familia“ nouă la „Noua Acropolă“...

Denumirile sectelor sînt greu de înțeles. În programul, în preceptele, cît și în rațiunea de a fi (și de a se numi ca atare) ale **Bisericii Scientologice**, ca să luăm un exemplu, nu subistă **nici o înnoire de structură, nici o adecvare scientistă, nici o incidență cu noile cuceriri ale progresului contemporan și nici o consonanță cu rigorile unui alt tip de demers, științific.** Dar denumirea – și asta s-a urmărit, s-ar părea – creează totuși aparența unei «aduceri la zi», a unei relative adaptări (un „aggiornamento“, ca termen teologic) la exigențele unui alt timp istoric. De ce și-a intitulat fostul pastor metodist, David Berg, controversata sa sectă a Adepților Iubirii Libere tocmai **„Copiii Domnului“**, e tot atît de greu de înțeles. Ceilalți credincioși, indiferent de religie, nu ar mai fi și ei, din optica lui Berg, tot copiii aceluiași Preamărit Dumnezeu? După cum, ar fi tîrziu să mai aflăm, după sinuciderea lor colectivă, ce i-a putut determina pe Luc Jouret și pe Joseph di Mambro să-și definească noua organizare sectantă drept **Ordin al Templului Solar**, atunci cînd ei, marii mentori ai sectei, se revendicau ca ultimii apostoli ai Mîntuitorului și nu ca adepți ai vreunei mistici solare? Și mai surprinzătoare ca denumire, ni se pare a fi cea asumată recent de așa-zisa **„mișcare umanistă internațională pentru cel de-al III-lea mileniu, „Noua Acropolă“.** În intenție, judecînd după nume, s-ar sugera, probabil, o nouă citadelă (tot în „aggiornamento“) al unei relansate mișcări „milenariste“, termenul comportînd, teologic, ideea de înaintare continuă spre mult-visatul imperiu de o mie de ani al reîntronatei dreptăți a Celui Atotputernic. Și cum să explicăm, în sfîrșit, natura, semnificația și numele noii mișcări sectante autointitulată **„Cavalerii Lotusului de Aur“**, cu ciudatele ei procesiuni (vezi foto), cu iz de operetă? Poate prin speranța secretă a celor mai fideli «cavaleri» de a dobîndi, într-o viitoare existență, misterioasa seducție a florilor de lotus... Dar cine știe, poate că denumirile nu trebuie să definească nimic și nici să-și aroge semnificații, ci doar să incite... Să incite la ce?

■

„Noua Acropolă“, cu aparența ei umanistă și milenaristă, nu ne-ar fi intrigat foarte mult – și nu am fi pomenit despre ea – dacă în spatele invocărilor mistice și a denumirii amintind vechea Grecie, cu acropola ei atheniană, n-ar subzista o **organizare învederat paramilitară și un discurs fascizant.** Secta își propune să instaureze, și asta conform programului ei oficial – citîm textual din L'Evenement du Jeudi – o guvernare mondială **„aristocratică și totalitară“.** Drept pentru care se și definește ca **„o structură care se alimentează din însăși substanța spirituală a bărbaților ei, transmutîndu-i pe cei mai apți în marele ei Corp și în Sufletul Noii Acropole, transformîndu-i în supraoameni. Cei inapți vor fi lăsați să piară. Aceasta este** – textual! – **dureroasa Lege!“.** Și pentru că dementa retoricii face inutil comentariul, vom suprapune pe o cumplită imagine de arhivă – cea a sinuciderii colective impusă de Jim Jones, în Guyana – antetul autentic al noii mișcări milenariste, autocratice „Noua Acropolă“.

■

Cît despre Adepții Iubirii... Întemeiate în SUA spre sfîrșitul anilor '60, **comunitățile „Copiilor Domnului“** s-au făcut cunoscute curînd, nu prin mistica sectei, glorificînd apropierea Apocalipsei, cît prin «originalele» sale acțiuni de prozelitism, cu argumentele concrete și palpabile ale amorului liber (celebrul **„flirty fishing“**). Mentorul sectei, marele David Berg, **„ultimul profet dinaintea Apocalipsei“**, n-a ezitat să inaugureze chiar și o veritabilă campanie mondială de **„evanghelizare sexuală“**, în numele drepturilor inalienabile ale ființei umane la iubire și, evident, procreație. Îndeajuns de curînd, comunitățile au ajuns să fie suspectate de pervertire și agresare sexuală a minorilor și de tot felul de abuzuri, inclusiv proxenetism față de propriii copii. În Franța, la începutul lui iunie 1993, forțele de ordine erau nevoite să intervină preventiv, preluînd copiii acestor comunități și plasîndu-i spre reeducare în diferite instituții sociale specializate. Moartea lui David Berg în noiembrie 1994, pare să fi marcat însă începutul unei redresări la scara întregii secte, care încearcă în prezent să-și creeze imaginea unei organizații... persecutate. Drept pentru care își schimbă titulatura, și „Copiii Domnului“ devin peste noapte **„Familia“**. Noua „Familie“, a celor care vor să instaureze libertatea deplină a iubirii...

■

Psihologii s-au întrebat, deseori, **„cine sînt membrii sectelor“**? Și, ca un corolar, **„ce proces psiho-modelator transformă un sectant într-un obedient, mai întîi, și un fanatic pe urmă“**? În opinia lui Alvin Toffler, pe un fond de pre-exaltare mistică, ori de debusolare socio-culturală, noul aderent descoperă în structurile sectei **o înregimentare și un mentor** care știu să-i exploateze nevoia de speranță și de iluzionări. Secta îi oferă, în fapt, o «încazarmare» spirituală, cu toate rigorile ei, insuflîndu-i un sistem de norme uniformizante, o conduită fără drept de apel, un **„comandament revelat“**, ca o **poruncă existențială supremă“**, menită să devină însăși rațiunea sa de a fi. Forța dominatoare a mentorului, deseori și charisma, se întîlnesc cu predispoziția noului sectant spre depersonalizare. Omogenizarea și fanatizarea decurg fulgerător...

S-a creat undeva în Franța o mișcare anti-sectantă, „Asociația de apărare a familiei și a individului“? Sute de sectanți furioși îi vor ataca sediile și conducătorii, cerînd desființarea Asociației, tocmai în numele... toleranței confesionale. În octombrie 1992, «Biserica Scientologică“, „Raelienii“ - o mișcare religioasă de inspirație «ozenistă», care-i consideră pe pămînteni ca fiind descendenții unor extratereștrii – și secta lui Moon, Biserica Unificării, fondează **„Federația Internațională a filosofiilor și religiilor minoritare“** (Firephim). Nu lipsesc emisiunile de televiziune, manifestările stradale și, din nou, un pressing neîntrerupt împotriva Comisiilor publice menite **să apere viața socială** de agresiunea sectantă...

■

Și poate n-am fi dedicat Starea noastră de veghe acestei explozii sectante, dacă n-ar fi fost o recentă știre din Franța: **Benoit Frappé**, personalitate marcantă a structurilor mondiale ale Meditației Transcendentale, își va depune candidatura la postul de președinte al Franței. Precizîndu-ni-se că nu-i vorba de un pseudonism, d-l Frappé (într-o traducere liberă «cel lovit») pare sincer convins că tehnicile yoghine și concentrarea meditativă transcendentală, simultană, a 7000 de persoane (rădăcina pătrată din 1 la sută din populația lumii) ar putea determina **propulsarea sa printre conducătorii lumii de mîine.** Deocamdată, însă, așa cum ne liniștește Isabelle Girard, el nu a reușit să adune decît jumătate din necesarul de semnături care-l pot înscrie în cursă. Dar cine poate ști ce surprize ne va aduce, peste cîteva luni, clipa de «înaripare yoghinică» și «afluxul mental» concentrativ al celor 7000 de discipoli... Vine Apocalipsa? Poate a și venit...

DOREL DORIAN ❖

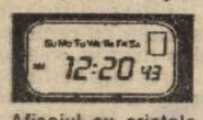
PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

UN CEAS SPORTIV EXCEPȚIONAL

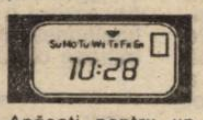
(la un preț incredibil)

Unul dintre cele mai precise și sofisticate ceasuri care au fost vreodată oferite publicului. Acest ceas deșteptător de mână, de înaltă tehnologie, conține o uimitoare gamă de caracteristici profesionale.

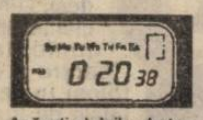
- Două moduri de utilizare (12 sau 24 ore), înaltul grad tehnologic asigurând exactitatea funcțiilor lună, zi, oră, minut și secundă.
- Afișaj digital de mare suprafață, cu cristale lichide, care se poate ilumina.
- Posibilitatea de a determina exact, cu ajutorul ramei rotative și a cronometrului auxiliar, timpul scurs și distanța parcursă.
- Bateria face de prisos "întorsul" ceasului.
- Design superior al cadranului și carcasă mată, care fac acest ceas pe cât de funcțional, pe atât de elegant.
- Sistem de alarmare exact, programabil pe 12/24 ore, cu un repertoriu de 7 melodii diferite.
- Mecanism antiacvatic și antișoc.



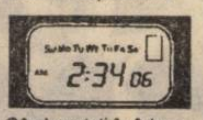
Afișajul cu cristale lichide mari afișează exact ora, minutul, secunda.



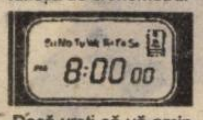
Apăsați pentru un moment primul buton și veți vedea data și ziua din săptămână.



Apăsați al doilea buton pentru a declanșa funcția de cronometru.



Când sunteți în întuneric, cu al treilea buton puteți ilumina cadranul.



Dacă vreți să vă amintiți o anumită oră, puteți alege dintre 7 melodii.

Rama rotativă vă oferă posibilitatea să controlați timpul și distanța.

Ceasul de mână vă oferă posibilitatea să calculați ora orașelor mai mari de pe glob.

Ceasul are un mecanism discret, calitate superioară și este antiacvatic.

Acum îl puteți achiziționa la un preț special, de doar

19.980 lei.

- După epuizarea stocului, retragem această ofertă de preț deosebită.
- Acest ceas deșteptător multifuncțional cu cronometru nu-l puteți cumpăra în magazinele obișnuite.
- Acest ceas minunat poate constitui un cadou prețios pentru oamenii importanți din viața dumneavoastră.

Garanție pentru restituirea banilor

Dumneavoastră trebuie să fiți mulțumit 100% de ceasul-cronometru ce oferă servicii complete sau retrimiteți-l în decurs de 30 de zile și veți fi despăgubit, fără nici o discuție, cu suma plătită, mai puțin taxele poștale.

Este ceasul multifuncțional cel mai rafinat pe care am avut ocazia să-l recomandăm.

OFERTĂ SPECIALĂ LIMITATĂ ȘI FĂRĂ RISC

de decupat și expediat la

ROM DIRECT IMPEX - srl
CP 10-24, București, 72200

DA, oferta dumneavoastră excepțională mă interesează. Se înțelege, deci, că dacă nu sunt pe deplin mulțumit de rezultate, voi returna ceasul, în termen de 30 de zile, și voi fi despăgubit cu suma plătită, mai puțin taxele poștale.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de 19.980 lei + taxe poștale.

COMPLETAȚI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume .....
Prenume .....
localit .....
OP .....
str. .....
nr. .....bl. .....sc. .....ap. .....
tel. .....
jud/sect .....
cod .....
Data nașterii: ziua ____ luna ____ anul ____

196022 / PR95022060

Pentru părinți

Eșecul școlar (2)

Pus la punct de Michael Bernard, profesor la Universitatea Melbourne din Australia, în multe țări europene este apreciat un program educațional destinat elevilor ce obțin performanțe scăzute, deși sînt „normal" de inteligenți. Este vorba deci despre elevii ale căror performanțe sînt inferioare competențelor. Dificultățile lor nu sînt datorate unei deficiențe importante sau unei patologii evidente, ci mai ales unei „imaturități cognitive". Este vorba de fapt despre acei copii care, din cauza unei emotivități crescute sînt incapabili de a-și actualiza potențialul mental. Ei sînt foarte anxioși, fapt ce contribuie la o evidentă auto-depreciere a calităților. Sînt cei care refuză să înfrunte orice dificultate. Eșecul școlar care îi caracterizează nu este însă incurabil. Adesea stimularea autocunoașterii poate favoriza deblocajul și implicit poate conduce la motivații mai convingătoare în favoarea învățatului. Metoda, dezvoltată inițial de psihologul american Albert Ellis presupune stabilirea unui obiectiv precis, apoi învățarea unei corecte „gestionări" a timpului, recăpătarea încrederii în sine și motivații corecte vizînd învățarea. Toate aceste elemente pot conduce la evitarea angoasei examenelor și, în sfîrșit la ameliorarea relațiilor cu anturajul.

La rîndul său Antoine de la Garanderie, inventatorul „gestiunii mentale" consideră că eșecul școlar s-ar datora unei dificultăți în codificarea și memorarea unui mesaj. De altfel acest cercetător împarte elevii în două categorii: auditivii și vizualii, în funcție de simțul la care fac apel în mod frecvent pentru „gestionarea" informațiilor. Din acest motiv elevii trebuie să-și impună ca un reflex memorarea cu ajutorul simțului lor mai dezvoltat.

101 diferențe

● **În fața eșecului școlar fetele și băieții reacționează în mod diferit. În vreme ce fetele invocă drept cauză esențială lipsa aptitudinilor proprii, băieții își caută motivațiile în cauze exterioare lor, cum ar fi slabul profesionalism al ...profesorilor, condiții de studiu neadecvate etc., etc.**

● **În privința imunității, femeile sînt mult mai vulnerabile decît bărbații. Astfel în unele maladii imunitare proporția femeilor afectate o depășește cu mult pe cea a bărbaților. De exemplu, un studiu recent arată că din zece cazuri de lupus eritematos opt sînt femei și doar doi, bărbați.**

● **Mari fumătoare sînt femeile! Chiar mai „serioase" decît bărbații. Un studiu recent despre tabagism relevă faptul că acesta tinde să se ... feminizeze. Astfel, în vreme ce proporția marilor fumători bărbați scade, cea a femeilor mari fumătoare crește, atingînd 20 la sută.**

Cronica modei

Tinerețe explozivă

Silueta zveltă a tinerelor permite abordarea unor ușoare extravaganțe vestimentare. Așadar, fusta poate fi foarte scurtă, în clini desfăcuți, contrastantă cu o tunică mai sobră, înviorată însă de o cravată viu colorată. **(A.P.)**

Pentru că se apropie primăvara...

. . . trebuie să vă gîndiți la refacerea tonusului dv., puțin diminuat de anotimpul hibernal. Vitamine, săruri minerale, prezente și în cocktailurile de fructe vă pot reda energia necesară, vă pot repune în forma ideală. Asociate cu metode simple de relaxare și concentrare veți putea regăsi repede vitalitatea și tonusul psihic diminuate în tot timpul iernii.

În primul rînd însă trebuie să învățați să respirați. Apoi să vă hrăniți în așa fel încît să diminuați acțiunea distructivă a radicalilor liberi. Cînd revedeți obișnuințele dv., alimentare, încercați să echilibrați necesarul de vitamine. Evitați alimentele rafinate și reintroduceți o cantitate mică de grăsimi animale saturate.

Nu ar fi lipsită de importanță cunoașterea unor situații care favorizează carențele în vitamine. ● Contraceptivele orale pot crește nevoia de vitamine A și B. ● Femeile însărcinate, aproape întotdeauna anemiate, au nevoie de fier. ● Fumătoarele au nevoi crescute de vitamine A și C.

Rețeta săptămînii

Prăjitură cu nucă

Ingrediente:

● pentru blat: 250 g. unt, 150 g zahăr, 500 g făină, 1 praf de copt, 2 gălbenușuri

● pentru cremă: 400 g nuci, 6 ouă, 300 g zahăr pudră, 1 borcan de gem (de preferat caise)

Se freacă untul cu zahărul, se încorporează făina, praful de copt stins cu lămîie, gălbenușurile. Separat, se amestecă nucile date prin mașină cu 6 gălbenușuri, zahărul pudră și toate albușurile bătute spumă. Se întinde coca în tava de aragaz unsă și tapetată cu făină, se unge cu gem și deasupra se toarnă crema de nucă. Se coace la foc potrivit. **(I.S.)**

Dosarele frumuseții

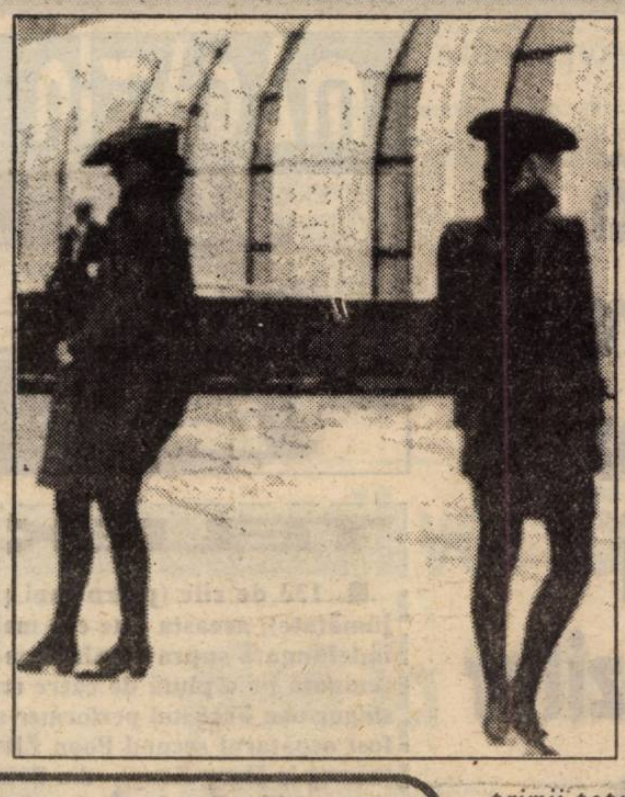
Virtuți nebănuite

La ora actuală cercetători în apiterapie „torturează" moleculele de miere pentru a le afla toate secretele. Pentru că s-a constatat că albinele fabrică veritabile uzine împotriva bătrîneții. Pentru a înțelege cum acționează mierea în refacerea frumuseții feminine, microscoapele încearcă să explice efectele acestui produs natural, folosit empiric de atîta vreme. „Quotidien du medicin", publicație serioasă ce nu poate fi acuzată că ar publica fantezii științifice a publicat recent rezultatele unor studii efectuate de cercetătorii americani. Astfel, mierea aplicată pe plăgi și în special pe arsuri accelerează dezinfectarea zonei, cicatrizarea și regenerarea țesutului. Concluziile nu au trecut neobservate de cercetătorii în cosmetică. „Cînd analizezi la microscop o picătură de miere, ametești de uimire, mărturisește Lionel de Benetti, directorul sectorului cercetări de la Clarins. Unele dintre substanțele conținute pot înlătura celulele moarte și favorizează regenerarea epidermei ofilite. Asociate cu vitamine energizante și anti-radicalii liberi dau obrazului o înfățișare tînără, luminoasă. Asociată cu proteine extrase din alge marine, mierea are capacitatea de a reface filmul hidrolipidic al pielii. Iată deci, suficiente argumente pentru a o folosi în rețetele de frumusețe adoptate.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

PIERRE CARDIN – un cuceritor al viitorului

Pierre Cardin este un nume celebru în lumea modei. Francezii îl consideră un „célèbre couturier visionnaire" pentru că, de peste 40 de ani nu se desminte: este un luptător pasionat în cucerirea viitorului. Prieten cu Cocteau, Cardin a început prin a desena costume şi măşti (e născut la Veneţia!) destinate creaţiilor cinematografice. Apoi a lucrat pentru Casa „Dior", la colecţii ambiţioase „New Look". În 1950 reuşea să-şi deschidă propria-i casă de modă şi, o dată cu aceasta, începea să lanseze colecţii fascinante prin linia pură a tăieturilor, de o eleganţă sublimă şi extrem de originale. De numele său s-a legat imediat naşterea unei forme sculpturale a vestimentaţiei „très Cardin", într-un joc al materiei şi culorilor neîntîlnit pînă atunci. O nouă estetică avea să apară printr-o asociere inedită a volumelor şi contrastelor: lung şi scurt totodată, bufant şi strîmt, negru şi culori vii... Creaţiile sale se înscriu pe linia „haute couture". Dar iată că în 1956, artistul evadează din preţiosul corset



„haute couture" şi are ideea să lanseze o colecţie „prêt-à-porter" sub licenţă, care vede lumina podiumului în 1959. Aşadar accesul la o creaţie „Cardin" era mult uşurat.

Tot ceea ce oferă îl exprimă: „îmbrăcămintea pe care o prefer este cea creată pentru lumea de mîine". Aşa că, permanent, propune colecţii care împing mai departe linia modei. Fabrică singur şi accesoriile vestimentare, renovînd formele, materialele, culorile. Propune şi realizează un material nou, „Cardine", acea ţesătură sintetică foarte mulabilă. Îi îmbracă pe Beatles-i, inventează o nouă imagine a omului anilor '60 şi lansează colecţii destinate parcă „Războiului stelelor". Era anul cînd primul om coborîse pe Lună! Propune colanţi în ţesătură opacă, body din jerse, jachete din scai, pulovere viu colorate. În căutare de idei, călătoreşte în Japonia, China, U.R.S.S. Este unul dintre primii popularizatori ai „etichetei"; Cardin devine cunoscut în întreaga lume, însoţind mai ales numeroase linii de accesorii, de „prêt-à-porter", desigur accesibile ca preţ.

Îşi extinde totdată paleta activităţii şi imaginează avioane ale viitorului, desenează mobile pentru mîine, inventează stilul arhitectonic „Cardin", apropiat de specialişti ca un spaţiu locuibil de avant gardă.

În prezent, pentru numele „Cardin" lucrează peste 180.000 de persoane dispersate în întreaga lume. De numele „Cardin" se leagă 850 de licenţe.

AURORA POPESCU ❖

Şi regii pot fi... furaţi (III)

În Thailanda autorităţile se făceau că nu ştiu nimic, dar o serie de noi incidente au sporit încă mînia prinţilor deşertului. La 2 februarie 1990 au fost asasinaţi consulul al-Besri şi ataşatul Fahd al-Bahli la bordul unui autoturism, iar un al treilea diplomat saudit, Ahmed al-Saif a fost ucis în faţa reşedinţei sale. Două săptămîni mai tîrziu, un comando l-a răpit în plină stradă pe Mohammed al-Ruwaily, un om de afaceri saudit. Cadavrul său a fost regăsit cîteva zile mai tîrziu, atins de nenumărate gloanţe, pe jumătate calcinat. Poliţia thailandeză a pus aceste crime pe seama terorismului internaţional, iar apoi le-a imputat unui trafic de vize destinate lucrătorilor thailandezi. Al treilea secretar însărcinat cu vizele, al ambasadei Arabiei Saudite la Bangkok, Saleh Abdullah al-Maliki, a fost ucis în 1991. Motivele invocate de poliţia thailandeză pentru aceste asasinate nu i-au indus în eroare pe saudiţi, care erau convinşi că persoanele respective au fost ucise pentru că aflaseră prea multe date despre generalii şi coloneii sus-puşi din poliţia şi armata thailandeză implicaţi în furtul bijuteriilor.

Relaţiile saudito-thailandeze s-au deteriorat brusc. Furtul bijuteriilor s-a transformat într-o afacere de stat. 230 000 de muncitori thailandezi au fost evacuaţi în timpul războiului din Golful Persic. Vizele lor nu vor mai fi reînnoite, iar cei circa 60.000 de turişti saudiţi care vizitau anual Thailanda, cheltuind acolo zeci de milioane de dolari, au boicotat această ţară. La 15 martie 1990, regele Fahd l-a numit pe Mohammed Said Khoja însărcinat cu afaceri, a cărui misiune constă în identificarea autorilor asasinatelor şi recuperarea bijuteriilor. Mohammed Said Khoja este un ambasador atipic: nu foloseşte limbajul politicos al saloanelor diplomatice şi îşi expune impresionantul revolver Smith&Wesson. A apărut pe primele pagini ale ziarelor thailandeze înarmat cu alt revolver, Magnum 357 argintat, identic cu cel folosit de celebrul Clint Eastwood. Trei gărzi de corp îl însoţesc permanent în deplasările făcute la bordul unui Cadillac negru blindat. Camere video, uşi blindate, zăvoare electrice îl protejează pe Khoja, în biroul său situat la etajul 10 al unei clădiri moderne din Sathorn Road, păzită de gărzi de corp şi poliţişti superînarmaţi. Mohammed Said Khoja este convins că membrii ambasadei thailandeze de la Riyad nu sînt străini de furtul bijuteriilor, altfel ar fi fost imposibilă scoaterea unei cantităţi de peste 90 kg de bijuterii de către o singură persoană. El apreciază că bijuteriile nu au părăsit nici pînă azi Thailanda. Şeful poliţiei thailandeze, generalul Chalor, a fost anchetat în mai multe rînduri fără nici un rezultat. Cînd presiunea devine prea puternică, cîteva kilograme de bijuterii reapar ca prin miracol. În cei cinci ani de anchetă, Mohammed Said Khoja a devenit fatalist: lanţul corupţiei thailandeze la cel mai înalt nivel este atît de întortocheat încît, probabil nu va putea recupera niciodată toate bijuteriile...

Traducerea şi adaptarea:
ŞERBAN FILIP ❖

Scrisori primite

Andrei Danielinski din Bucureşti: Vă împărtăşesc îngrijorarea faţă de proliferarea fenomenului SIDA şi faţă de rezultatele neconcludente obţinute de specialiştii virusologi, nu însă şi rezerva constantă faţă de aceştia din urmă a căror strategie de lucru, prea sofisticată, după opinia dv., încercaţi să o substituiţi printr-o gîndire experimentală, simplistă, intuitivă, în care adesea accentul cade pe analiza psihologică (?) a virusului. Oricum, am reţinut interesul special pentru acest fenomen, interes dublat de o excepţională sensibilitate umanitară.

Eliza Popa din Bucureşti: Scrisoarea dv., un cochet cocktail magazinistic, este interesantă atît sub aspectul opţiunii cît şi al informaţiei. Fiind interesată de arta corespondenţei, vă recomand tuturor celor care apreciază gustul şi rafinamentul dar care, în acelaşi timp, vă pot oferi delicii spirituale pe măsură. Adresa Elizei Popa este: Calea Griviţei nr. 212, bl. J, sc. G, ap. 18, cod 78312.

Timofte Ioan din Botoşani: Schizofrenia este o boală mintală caracterizată printr-o alterare a psihicului, prin pierderea conştiinţei realităţii şi retragerea într-o lume interioară, arbitrară. Spectrul idee-afectiv şi comportamental este diferenţiat şi divers, de la stări de melancolie, autism, la idei delirante, gîndire infantilă, negativism, impulsivitate. Regresia psihică se datorează unor şocuri afective, morale, a surmenajului etc.

Nuţu Cornelia, str. Oţelarilor, nr. 13, bl. 118, sc. A, et. 4, ap. 26 Bucureşti, doreşte să corespondeze pe teme de muzică, dans, dragoste.

DORIN MĂRAN ❖

„Imamul cu inima de aur"...

Karim Aga Kahn, şeful spiritual al ismaeliţilor, comunitate formată din circa 15 milioane de persoane, care trăiesc într-o vastă arie geografică, din Pakistan pînă în Statele Unite, este unul dintre cei mai bogaţi oameni din lume. Aga Kahn investeşte anual 140 milioane dolari în ţările lumii a treia, fonduri care permit acordarea de îngrijiri unui număr de circa 2,5 milioane de persoane, iar 50.000 de tineri pot urma cursurile şcolilor sau facultăţilor. Comunitatea ismaeliţilor investeşte în total 700 milioane dolari anual în ţările lumii a treia. Universitatea „Aga Kahn" din Karachi a format numeroşi medici şi asistenţi medicali în ultimul deceniu.

„Imamul cu inimă de aur" se scoală de obicei la ora şapte dimineaţa, ocupîndu-se în principal de rezolvarea problemelor comunităţii pe care o conduce. Karim Aga Kahn petrece anual 600 de ore la bordul avionului său particular, un „Gulfstream", pentru a străbate lumea în scopul rezolvării unor variate probleme. Fundaţii care îi poartă numele există în multe ţări ale lumii...

Dialogurile Laurei

■ Sînt reale şi grave problemele pe care mi le-aţi semnalat, stimate domnule doctor C. T. (Iaşi), şi m-am bucurat că părerile noastre coincid, mai puţin acele amare concluzii despre „tineretul de azi". De ce să le reproşăm fetelor noastre că „nu au demnitatea şi mîndria de a fi femei", că „n-au respect faţă de iubire, familie, maternitate"?! Cine credeţi că trebuia să le-nveţe ce înseamnă **demnitatea de om**, dacă nu în primul rînd **chiar noi, părinţii lor?!** Oare ce modele de viaţă le-am oferit (şi le oferim)? Fiindcă NU copiii noştri au născocit celebrul „ideal" de viaţă „Decît muncă fără rost, mai bine puţin şi prost", ci **nol**... Iar acum, iată, culegem „roadele"! Aşa încît, decît să acuzăm fetele care-şi leapădă pruncii-n maternităţi sau îi vînd, pe fetele cărora le sfîrîie călcîiele pe malurile Bosforului, prin Italia sau Cipru după „iubiri" remunerate, decît să incriminăm Şcoala şi Biserica pentru neputinţele noastre, s-ar cuveni să ne gîndim la **propriile noastre greşeli, ca părinţi,** a căror urmare este eşecul în viaţă al unor tineri... Cum îi educăm – aşa îi avem! **Abia atunci cînd noi toţi vom crede cu adevărat** în valorile umane despre care în vorbe nu ne întrece nimeni, abia atunci, deci, şi tinerii vor învăţa să le respecte. Şi să se respecte...

■ „Pilula pentru bărbaţi" este încă în faza de testări în laboratoare, draga mea **CRYS (Braşov).** Ca orice contraceptiv, şi acesta s-ar putea să prezinte în timp consecinţe nedorite şi de aceea e explicabilă prudenţa oamenilor de ştiinţă înainte de comercializarea contraceptivului. Aşa încît – să mai avem puţintică răbdare!

■ **Dacă tu, draga mea ELVY (Tulcea), care stai în preajma lui, nu ştii dacă te iubeşte ori nu, eu ce-aş putea să ştiu?! Faptul că n-a vorbit niciodată cu tine, că-l eviţi şi că încerci să-l faci „gelos" (de ce, de vreme ce habar n-ai dacă e „ceva" între voi?!), îmi ridică mari semne de întrebare asupra modului în care înţelegi tu iubirea...**

LAURA

Este posibilă reducerea riscurilor ciocnirii asteroizilor cu Terra

Limita inferioară a unei catastrofe globale o reprezintă impactul cu un obiect cosmic cu un diametru de 1,5 km şi o energie echivalentă cu 200 000 megatone. Dintre cei circa 1 000 de asteroizi cu un astfel de diametru care s-ar putea apropia primejdios de Terra, numai 50 au fost identificaţi, iar probabilitatea unei ciocniri cu unul dintre ei în următorii 100 de ani este de 1/500, apreciază ziarul „La Stampa". Programul american „Spaceguard Survey", care constă într-o reţea mondială de telescoape „Spacewatch" şi instalaţii radar ultraperfecţionate, va putea identifica, în următorii 25 de ani, 95 la sută dintre aceşti potenţiali asteroizi ueigaşi, reducînd gradul de risc de 100 de ori, respectiv la 1/50 000.

La cererea guvernului american, NASA a efectuat o serie de studii pentru evaluarea posibilităţii devierii asteroizilor a căror traiectorie poate conduce la coliziuni cu suprafaţa terestră. Calculele ştiinţifice au demonstrat că, pentru devierea obiectelor cosmice cu un diametru de 100 metri, este necesară o rachetă convenţională cu un focos de 200 kg şi o viteză relativă de 12 km/sec. În cazul unor obiecte cosmice mai mari, singura soluţie o constituie recurgerea la rachetele nucleare, care ar urma să explodeze la o anumită distanţă de asteroizi, astfel încît razele gamma şi neutronii de înaltă energie să provoace o perturbare a vitezei de 1cm/sec, în direcţie opusă celei a deflagraţiei, fapt care va evita fragmentarea asteroidului în alte proiectile mult mai periculoase. Pentru asteroizii cu un diametru cuprins între 1 şi 10 km, vor fi necesare rachete nucleare cu o putere cuprinsă între 100 şi 10 000 de kilotone, a căror traiectorie trebuie precis determinată şi respectată în cazul în care...

ŞERBAN FILIP ❖

TELEX

■ **133 de zile (patru luni şi jumătate), aceasta este cea mai îndelungată supravieţuire consemnată pe o plută de către un singur om. Fericitul performer a fost ospătarul secund Poon Zim (născut la Hong Kong), din flota comercială a Statelor Unite şi al cărui vas – „Ben Lomondi" – a fost torpilat în Oceanul Atlantic, la 910 km vest de Rocile S. Paul's, în ziua de 23 noiembrie 1942. Ospătarul a fost găsit în imensitatea oceanului de un vas de pescuit brazilian.**

■ **Prima circumnavigaţie polară a fost realizată de Sir Ralph Foemmes (baronet) şi Charles Burton, membrii ai expediţiei britanice transglobale, care au pornit spre sud de la Greenwich la 2 septembrie 1979, trecînd pe la Polul Sud la 17 decembrie 1980 şi întorcîndu-se pe la Polul Nord, atins în 11 aprilie 1982, ca să ajungă înapoi la Greenwich după un parcurs de 56325 kilometri în 29 august 1982.**

■ **Cel mai bătrîn mire înregistrat la Oficiul Stării Civile a fost Harry Steven, în vîrstă de 103 ani, care s-a însurat cu Thelma Lucas, în vîrstă de 84 ani, la Azilul de bătrîni Curavilla din Wisconsin (SUA) la 3 dec. 1984.**

■ **35000 de persoane au participat la sărbătorirea vîrstei de 80 de ani a colonelului Harland Sanders, fondatorul firmei de comercializare a puilor fripţi – Kentucky Fried Chicken. Această petrecere, cea mai mare din lume prilejuită de ziua de naştere a unei persoane, a avut loc la 8 septembrie 1979 la Louisville, Kentucky, SUA.**

TELEX

VW Polo cucereşte Bucureştiul

Recent a avut loc la modernul hotel „Sofitel" din Bucureşti lansarea oficială a modelului Volkswagen-Polo, cel mai nou produs din gama realizată de cel mai mare producător european de automobile – Volkswagen. Festivitatea de lansare a fost organizată de MIDOCAR SRL, importator general Volkswagen şi Audi pentru România şi Republica Moldova.

Noul VW Polo este echipat cu trei variante de motor – 45 CP, 55 CP şi 75 CP, cutie de viteză în cinci trepte, servo frînă asistată electronic, consum de benzină de 5,3 litri la 100 km, la o viteză de 90 km/oră, şi poate atinge o viteză maximă de 172 km/oră. **Dl. Henry Rismont,** preşedintele firmei MIDOCAR, a apreciat că piaţa românească este foarte importantă pentru concernul german Volkswagen. **Dl. Silviu Preoteasa,** directorul firmei MIDOCAR, a anunţat că aceasta va lansa un nou model Volkswagen în luna aprilie a acestui an.

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

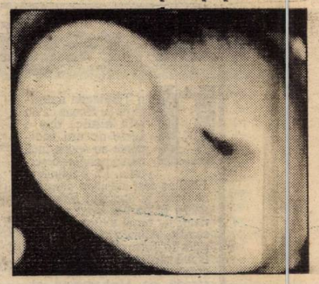
Salarizare avantajoasă.

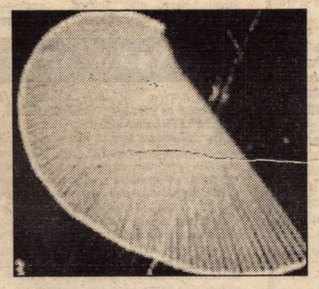
BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

Urechea - mijloc de identificare

Nici un sistem actual de identificare nu poate garanta o eficacitate absolută în controlul persoanelor, atunci cînd este vorba de verificarea acestora înainte de a pătrunde într-o zonă de maximă securitate. Amprentele digitale, folosite în asemenea cazuri, sînt uneori greu de descifrat în situaţia unor răni sau cînd mîinile sînt murdare, iar sistemul de recunoaştere prin cercetarea ochiului ridică încă numeroase probleme. Iată că societatea „Art Technique", specializată în domeniul supravegherii şi securităţii, a pus la punct sistemul recunoaşterii oamenilor după urechi. Fiecare individ are o formă, o mărime şi un relief al urechii, care sînt unice. Noul procedeu, aflat încă în curs de perfecţionare, dispune de o combină ce se aplică pe pavilionul urechii, numită „optofon". Ea dispune de un sistem de iluminare şi o cameră de luat vederi. Imaginile luate de camera de luat vederi pot fi comparate cu una de referinţă. Dacă ele corespund, aparatul stabileşte decizia de intrare a celui în cauză la o manifestare sau în alt loc unde se impune securitatea maximă.

AUREL DIANU❖





Răspunsuri

la talonul de diagnoză

521. Alexandrescu Alexandrina (Constanţa), 1 – 50%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, sensibilităţi manifestate în asimilaţie, în echilibrul locomotor şi al celui endocrin. **522. Andreica Ioana** (Turda), 1 – 10%, 2 – 100%, 3 – sensibilităţi circulatorii (inimă) şi digestive (intestin subţire); în curs de armonizare energetică asimilaţia şi sistemul endocrin **523. Băiculescu Gheorghe** (Buzău), 1 – 30%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii respiratorii şi digestive; sensibilităţi ale pielii, de asimilaţie şi locomotorii. **524. Bindea Simion** (Bistriţa), 1 – 45%, 2 – 60%, 3 – disfuncţii hepato-biliare şi digestive, sensibilităţi splenice, pancreatice şi ale sistemului osteo-articular. **525. Bolangiu Elena** (Roşiori de Vede), 1 – 30%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii gastrice şi pancreatice, sensibilitatea splinei, hepato-biliară şi osteo-articulară. **526. Bota Petru** (Deva), 1 – 45%, 2 – 80%, 3 – disfuncţii renale şi hepato-biliare, menajaţi sistemul circulator şi îmbunătăţiţi asimilaţia. **527. Cercelaru Constantin** (Bucureşti), 1 – 35%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii renale, îngrijiţi echilibrul circulaţiei sanguine şi limfatice, cît şi cel endocrin, (atenţie la prostată şi suprarenale). **528. Cercelaru Florenţa** (Bucureşti), 1 – 35%, 2 – 85%, 3– disfuncţii ale sistemului circulator, sensibilităţi digestive, endocrine şi osteo-articulare. **529. Ciucă Maria** (Vulcan), 1 – 20%, 2 – 90%, 3 – sensibilităţi respiratorii şi ale intestinului gros, uşoare dezechilibre epiteliale şi de asimilaţie. **530. Cornaciu Florin** (Craiova), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii renale, sensibilităţi digestive şi hipersensibilitate energetică a structurii locomotorii. **531. Dima Magdalena** (Bucureşti), 1 – 12%, 2 – 100%, 3 – sensibilitate respiratorie şi digestivă; supravegheaţi asimilaţia şi facilitaţi eliminarea toxinelor; mici probleme de acuitate vizuală şi auditivă. **532. Florea Melania** (Bucureşti), 1 – 40%, 2 – 80%, 3 – disfuncţii ale plămînilor şi pielii; sensibilităţi endocrine, digestive şi osteo-articulare. **533. Gâf Maria** (Prilog – Satu-Mare), 1 – 35%, 2 – 95%, 3 – disfuncţii hepato-biliare şi circulatorii; atenţie la asimilaţie şi la echilibrul endocrin şi osteo-articular. **534. Gherciulescu Ana** (Bucureşti), 1 – 50%, 2 – 60%, 3 – disfuncţii digestive şi pancreatice, hipotiroidie, asimilaţie deficitară şi reumatism articular.

TASY

Diagnoze confirmate

În luna septembrie am oferit cititorilor noştri rubrica intitulată „Confesiuni". Vă propuneam atunci depistarea problemelor dv. de sănătate, în urma expedierii unui talon de diagnoză. După cinci luni vă putem spune că numărul solicitărilor depăşeşte posibilităţile noastre de publicare în revistă. Mulţi dintre cei cărora le-am publicat răspunsurile investigaţiilor aveau să ne confirme diagnozele:

Petre Nicola – Ploieşti (313) Afecţiunile stabilite (răspuns la talonul de diagnoză) sînt reale; sînt hipertensiv şi am hepatită cronică. **Pavel Hurduca – Curtea de Argeş** (255). Vă mulţumim în ce priveşte răspunsul la talonul de diagnoză; vă declar că el corespunde întru totul cu situaţia mea. **Genia Florea – Craiova** (305) Vă mulţumesc pentru diagnoză şi vă confirm supoziţiile. Am mare încredere în cele constatate de dv. **Cristina Gabriela Militaru – Bucureşti** (91) Într-adevăr confirm suferinţele pe care le-aţi diagnosticat. **Morar Angela – Cluj-Napoca** (28) Într-adevăr aţi avut dreptate în ceea ce priveşte manifestările durerilor mele. **Bordeianu Constanţa – Bucureşti** (2) Vă scriu pentru a vă confirma diagnosticul. După cum mă simt, pot să vă spun că nu aţi greşit. **Chiriachiţu Braşov** (68) Din păcate se confirmă diagnosticul dvs. **Savu Remus – Deva** (160) Vreau să vă confirm că aţi diagnosticat corect boala pe care o am.

Vă mulţumim tuturor celor ce ne acordaţi încrederea dvs. Ne bucurăm că nu am primit pînă acum infirmări ale diagnozelor făcute. Vă dorim numai bine şi aşteptăm în continuare scrisorile dvs.

FELIX

Oamenii vor să trăiască pînă la 120 de ani

„S-a descoperit un hormon, adevărat „elixir al longevităţii"

Într-un viitor previzibil, oamenii de ştiinţă francezi de la Rhône Poulenc contează pe încheierea cu succes a cercetărilor asupra unui hormon artificial al creşterii, chemat să devină un adevărat elixir al longevităţii.

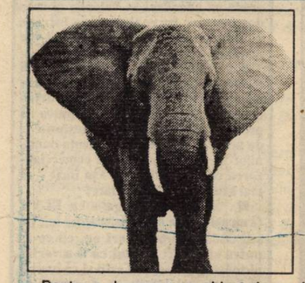
Omul nu poate trăi fără oxigen, şi în aceasta constă drama lui. Cu ajutorul oxigenului, noi primim energia necesară activităţii vitale. Schematic vorbind, lucrurile stau în felul următor: Fiecare celulă a organismului nostru reprezintă un minuscul cuptor casnic. Oxigenul, arzînd hrana la nivelul celulei, asigură organismul cu energie. Dar din acest proces rezultă diverse reziduuri, care pot fi comparate cu funinginea, sau cu cenuşa. Sînt aşa-numiţii radicali liberi, este de părere prof. univ. G. Smirnoff, acţionează în mod dăunător asupra celulelor, accelerează uzura lor, determinînd o îmbătrînire prematură.

● O cale de contracarare eficientă a radicalilor liberi şi, implicit, a îmbătrînirii, o constituie alimentaţia echilibrată. În secolul ce va urma, ştiinţa alimentaţiei va avea, după cum susţine profesorul, o excepţională importanţă. ● În ţările dezvoltate sub raport industrial, omul mănîncă prea mult şi nu vrea să înţeleagă acest lucru, cu toate că un post practicat cu regularitate ar putea mări durata vieţii noastre aproximativ cu o treime. ● Alimentaţia omului ar trebui să reprezinte zilnic 2000 – 2400 calorii şi să constea din 25-30% grăsimi, 60% glucide (zahăr lent asimilabil, conţinut în pîine şi paste făinoase, în orez, amidon) şi 15% proteine (carne, lapte, peşte, brînzeturi). ● În alimentaţia noastră 40% revin grăsimilor de origine animală (mezeluri, carne s.a.) şi foarte mult zahăr rapid asimilabil (dulciuri, băuturi, răcoritoare, îngheţată). ● Organismului nostru îi lipsesc, mai ales o dată cu venirea bătrîneţii, substanţele minerale de genul calciului, magneziului, fierului şi seleniului. ● Aliaţii noştri credincioşi în lupta inegală contra îmbătrînirii sînt vitaminele A, E şi C, a căror administrare trebuie sporită o dată cu apropierea bătrîneţii. ● În jurul vîrstei de 50 de ani, organismul uman încetează să mai producă hormonul creşterii, explică prof. Smirnoff, ceea ce accelerează imediat procesul îmbătrînirii. ● Hormonul sintetic, la care lucrează, va trebui să devină tocmai elixirul longevităţii. ● Timp de o jumătate de an, 21 de americani, avînd vîrsta între 60 şi 80 de ani, au primit acest hormon sub formă de injecţii. Rezultatele au fost extrem de încurajatoare. Totuşi, după decesul subit al unuia din participanţii la experiment, lucrările s-au oprit pentru un timp, ele urmînd a se relua cît mai repede. Experienţele au demonstrat că este posibilă regenerarea unor organe în curs de îmbătrînire, cu alte cuvinte, atingerea scopului visat – întinerirea organismului uman. Natura l-a programat pe om, potrivit celor mai noi cercetări, pentru a trăi pînă la 120 de ani.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Editura ALL
FUNDAMENTELE BIOFIZICII MEDICALE
Aurel Popescu

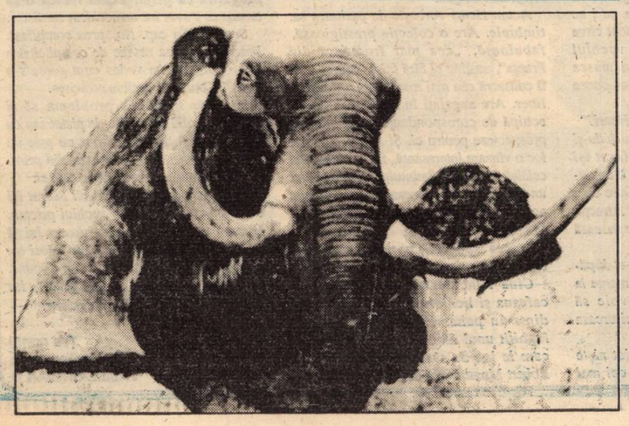
Campionul „tuturor categoriilor" la mamiferele terestre



Pentru a desemna un obiect de mari dimensiuni, în vorbirea curentă se foloseşte adesea termenul „mastodont". Mastodontul (mastos – mamelă, odont – dinte, lb. greacă) era un mamifer din ordinul proboscidienilor, care avea pe fiecare maxilar cîte o pereche de colţi inegal dezvoltaţi. A trăit din miocen pînă în cuaternarul inferior. Elefanţii de astăzi nu sînt mai mici decît strămoşii lor – mastodonţii şi mamuţii. Cel mai mare mastodont – cel imperial, ca şi elefantul african, atingeau puţin peste 4 metri în înălţime, iar mamuţii nu aveau decît 3,5 metri în înălţime, în medie, şi maximum 4,5 metri. Mamutul (Elephas primigenius) era o specie de elefant contemporan cu omul cavernelor; a fost găsit sub formă de cadavre congelate în gheţurile siberiene. Era un animal mare – 5 metri lungime – acoperit cu păr lung de culoare brun-roşcată sau galben-cenuşie, avînd colţi mari curbaţi.

În Europa occidentală, în Evul Mediu, oasele mamuţilor erau expuse în biserici sau purtate cu prilejul procesiunilor religioase pe post de relicve ale unor sfinţi. Oasele mamuţilor au fost privite şi ca osemintele unui neam de uriaşi care a populat Terra la începuturile existenţei sale. În perioada Renaşterii, colţii mamuţilor găsiţi în sol şi în grote au fost vînduţi la greutatea lor în aur pe post de „coarne de licorn", avînd virtuţi miraculoase: transformate în pudră ele serveau ca antidot la otrăvuri şi ca afrodisiace! Mitul gigantismului mamuţilor a subzistat vreme de secole; Buffon afirma că acest animal „era de 7 – 8 ori mai mare decît un elefant".

Elefantul sau mamutul nu au fost campionii tuturor categoriilor printre mamiferele terestre. Cu 35 de milioane de ani în urmă, în Asia centrală trăia indricotheriumul – un rinocer înalt de 7 metri, lung de 8 metri şi care cîntărea 30 de tone! (Ş.F.)



Jack Nicholson
despre cheia succesului

„Am 57 de ani şi m-am izbit în viaţă de toate problemele ce pot fi sortite unui om. Dar trebuie să recunosc că am simţit un adevărat şoc, atunci cînd am împlinit 50 de ani. Niciodată nu mi-am putut imagina că mi se poate întîmpla aşa ceva! Cît despre moarte, încă de la 30 de ani mă gîndesc în permanenţă la ea."

Unul din cei mai populari actori americani, Jack Nicholson a jucat în circa 50 de filme, cu regizori de frunte ai lumii, numărîndu-se printre cele mai bine plătite „stele" ale ecranului. Onorariul său, pentru a juca într-un film variază între 10 şi 20 de milioane de dolari.

Cel mai recent rol, Nicholson l-a jucat în filmul lui M. Nichols, „Lupul" – povestea unui om care ziua se comportă ca un gentleman, iar noaptea devine o fiară primejdioasă. Iată ce a declarat, nu de mult, actorul, revistei „Paris Match" şi cotidianului „Le Figaro":

– Ce vă place atît de mult la lupi?

– Ei se comportă ca nişte adevăraţi ecologi. Ucid numai pentru a mînca. Trăiesc în colectiv, îşi controlează natalitatea, se disting prin fidelitate fiind chiar în stare să zîmbească. Se întîmplă ca ei să aibă nişte ochi galeşi, precum Michele Pfeipfer (împreună cu care actorul a jucat în filmul „Lupul" – n.red.)

– Spre deosebire de lup, omul este departe de a-şi controla întotdeauna impulsurile sexuale. Dvs sînteţi în stare de aşa ceva?

– Discut adesea cu prietenii mei pe această temă. Impulsurile sexuale se află în însăşi natura omului, fiindu-i implantate genetic.

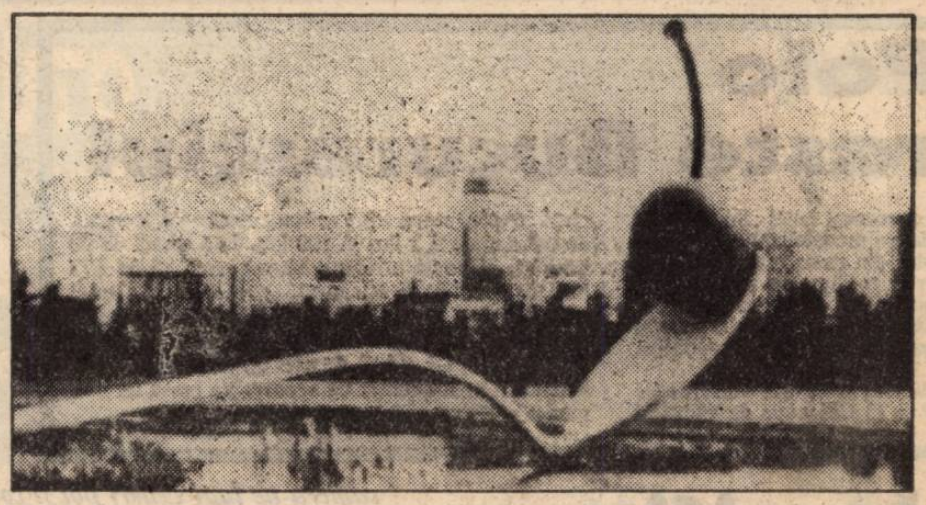
– Întotdeauna v-aţi pronunţat pentru ridicarea interdicţiilor asupra drogurilor. Astăzi, cînd aveţi doi copii mici, v-aţi schimbat acest punct de vedere?

– Deloc. E o problemă foarte dificilă, care pe mine mă preocupă din cale afară. Niciodată nu veţi putea să-i împiedicaţi pe oameni să consume droguri, chiar dacă trăim într-un sistem în care ele sînt interzise. Dar de ce n-am încerca şi o altă cale? Nu spun că aş avea dreptate... O dată cu trecerea anilor, eu am devenit mult mai ponderat, în multe alte chestiuni, dar intenţionez să mă bat pînă la capăt pentru a-mi apăra punctul de vedere.

– Pentru mulţi oameni, dvs. personificaţi năzuinţa spre libertate, respingerea ordinii actuale. Astăzi sînteţi un om extrem de bogat, milionar. Vă simţiţi ca mai înainte, un revoltat, sau v-aţi transformat într-un burghez cumsecade?

– Prin anii '60, într-un interviu, după lansarea filmului „Călător fără griji", am declarat: „Nu sînt un revoluţionar". Consider că revoluţiile adesea aruncă societatea înapoi, în vreme ce se poate merge înainte, fără ca bazele să fie distruse. Dar schimbări în societate, desigur, trebuie să se facă.

Traducere şi prezentare de
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖
(Va urma)



Cea mai mare lingură din lume

Nu este vorba de un foto-montaj. Este vorba de cea mai mare „lingură" din lume, care, mai curînd reprezintă o «punte», un fel de pod suspendat între malurile unui rîu. Această „lingură", o originală sculptură, poate fi admirată (reprezentînd o atracţie deosebită pentru vizitatori) în „Art Gardens Park" din Minneapolis (Minnesota).

Povestire S.F.

Autobuzul de Omaha

Sub arşiţa soarelui, bătrînul făcea autostopul de aproape o jumătate de oră, dar încă nu se îndurase nimeni să-l ia, şi, topit de căldură şi ostenit, mai că regreta că nu rămăsese să aştepte autobuzul în oraş. Sudoarea i se scurgea pe obraji, inima îl înţepa. Trebuia neapărat să oprească o afurisită de maşină, altfel efortul, oboseala, aveau să-l doboare. Şi bătrînul simţea, era conştient de asta.

Se răsuci apoi şi văzu în depărtare autobuzul ce se apropia. Plin de bucurie, îşi puse geanta jos şi începu să dea, ca un apucat, din mîini. Şoferul îl văzuse şi opri la cîţiva paşi de el. Bătrînul alergă, se sui, uşile se închiseră automat în urma-i iar apoi mormăi un „mulţumesc" şi puse o bancnotă pe bord. Şoferul, zîmbitor şi cu ochelarii de soare pe nas, mulţumi şi-i făcu semn, cu degetul mare întors, să meargă în spate.

Cu geanta în mîna dreaptă, bătrînul se strecură pe culoarul dintre banchete, şi, cum găsi loc liber, se aşeză şi răsufla uşurat. Îşi şterse fruntea năduşită. Simţindu-se privit, îşi întoarse chipul. Vecinul său de scaun, tot numai un surîs, îi întindea o gumă de mestecat. Nu zise nu, luă guma, şi chiar îi şi plăcu gustul ei. Abia în acea clipă realiză că şi şoferul mesteca gumă şi, uitîndu-se iar la cel de alături, fu şi mai circumspect. Se săltă pe vîrfuri şi privi înapoi: pe scaunele din spate, toţi mestecau gumă şi purtau ochelari: şi-n faţă era la fel, îşi aminti el, şi tipii ăia, ca şi şoferul, mestecau gumă şi aveau ochelari de soare fumurii. Dar vecinul îl întrerupse din gînduri şi cînd bătrînul se aşeză la loc şi-l privi, observa că celălalt îl îmbie cu o pereche de ochelari. Îi luă instinctiv, şi-i puse la ochi. Senzaţia fu mirifică: parcă în faţa sa s-ar fi derulat un film, şi el privi, cu mintea fermecată. Văzu în „film" că se afla tot acolo, iar autobuzul gonea pe autostradă. Într-un oraş, se opri şi luă un om, în care moşul recunoscu pe un tip, ce stătea pe bancheta din fund. Într-alt oraş era un incendiu şi alt tip se urcă; îl cunoştea şi pe-ăsta: stătea în faţă, lîngă şofer. Apoi, pe autostradă văzu un accident, nişte maşini ciocnite şi-o grămadă de curioşi, şi, ceva mai încolo, un puşti blond îi întîmpina. Ştiu pe dată: era vecinul său de scaun. Mirarea îl cuprinse. Dar adevărata uimire îl încercă abia mai la urmă, cînd, la marginea drumului, se văzu pe el, făcînd semne cu braţele. Se privi, dar nu-i veni să creadă şi după ce autobuzul trecu, el îşi suci capul şi văzu, înapoi, cu ochii lărgiţi de groază sub lentilele fumurii, trupul său bătrîn, prăbuşit pe asfalt, doborît de efort şi arşiţă. Simţi că înnebuneşte. Ce se petrecea? Ce fel de ochelari erau ăia? Oare chiar murise? Ce se petrecea? Cine era el? Şi cine ceilalţi? Autobuzul, unde mergea? Ce se întîmpla, ce?...

Aruncă cît colo ochelarii şi alergă într-un suflet la şofer. Cu un gest brusc îi smulse şi lui ochelarii. Groaza îl potopi în clipa în care cel de la volan, zîmbitor ca de obicei, ridică spre el nişte ochi albi, complet lipsiţi de iris. Atunci pricepu totul şi parcă o uşurare i se aşternu pe suflet. Pricepu cine-s ceilalţi şi ce era cu autobuzul ăla. Înţelese şi cine-i conducea. Destinul era orb şi totuşi nu greşea niciodată drumul.

Gabriel TUDOR ❖

Norocoasa

Italianca Linda Rocolato din Sant'Antico (Sardinia) a izbutit într-un interval foarte scurt să obţină două originale premii oferite în cadrul unor concursuri de postul de radio Monte Carlo.

Primul premiu (?!) a constat în cîştigarea unui Tir plin cu suluri ... de hîrtie igienică, succes depăşit ca stranietate puţin mai tîrziu, cînd premiul întîi a constat în... brînză olaneză,

echivalentul greutăţii fiului ei, Francesco – mai exact 58 de kilograme.

POLICIER

O crimă foarte scumpă

de Pierre Bellemare

În acea seară, Robert Murat oferea acasă la el un dineu intim. În jurul mesei se aflau numai trei persoane: el, soţia sa Micheline şi Henri de Beaujeu.

Robert Murat, mare industriaş din domeniul petrochimiei, a ştiut întotdeauna să-şi trateze admirabil oaspeţii. Atmosfera era destinsă, amicală. De altfel, cum ar mai putea fi?

Henri de Beaujeu, el însuşi foarte bogat pentru că deţinea fonduri importante în diferite bănci particulare, era de multă vreme un prieten apropiat al cuplului. Robert Murat şi el au fost de nenumărate ori asociaţi în afaceri foarte rentabile. Nimic nu părea să tulbure liniştea acestei seri de octombrie 1964.

Henri de Beaujeu vorbea cu uşurinţa care-l caracteriza. Era puţin mai vîrstnic decît gazda sa. Era aproape sexagenar. Lîngă el, Micheline îl asculta zîmbind.

Micheline Murat, o admirabilă femeie de societate, a ştiut întotdeauna să asculte. Ştia să dea fiecăruia impresia că era foarte interesată de ceea ce i se spunea. Stăpînul casei rămase tăcut cîtva vreme. Zîmbea, auzindu-şi vechiul prieten perorînd. Zîmbetul lui masca perfect întrebarea pe care şi-o tot punea de la începutul serii:

„Oare în ce fel îl voi omorî pe Henri?"

Cina se apropia de sfîrşit. Savurîndu-şi bucăţica de brînză, Robert Murat îşi studia asociatul şi prietenul... Dumnezeule, ce gusturi are soţia lui! Oare ce-a găsit în plus la el faţă de mine? Atracţia noului fără îndoială. Legătura lor durează de peste şase luni.

Oare de ce a trebuit ca într-o după-amiază Micheline să-i spună că merge la croitoreasă şi el să aibă nevoie să vorbească cu ea la telefon? Croitoreasa nu o mai văzuse de luni de zile.

Atunci Robert Murat a angajat nişte detectivi, pe cei mai buni, pe cei mai scumpi. Aşa a aflat că soţia lui îl înşela cu Henri de Beaujeu.

Acum Henri vorbeşte de pasiunea sa: timbrele. Are o colecţie prestigioasă, fabuloasă, „cea mai frumoasă din Franţa", susţine el fără falsă modestie. Ei îi consacră cea mai mare parte a timpului liber. Are angajaţi în întreaga lume, o echipă de corespondenţi însărcinaţi să prospecteze pentru el. Şi atunci cînd are loc o vînzare interesantă, fie ea chiar şi la celălalt capăt al pămîntului, nu ezită nici un moment, abandonează totul şi merge acolo. O dată a neglijat-o chiar şi pe Micheline.

În acea săptămînă, ea nu s-a mai dus la croitoreasă.

Cina fiind terminată, s-au servit cafeaua şi lichiorurile. Cu puţină apă dintr-un pahar Henri de Beaujeu a înghiţit unul dintre medicamentele pe care le lua de cînd făcuse un infarct. Robert Murat zîmbi unui gînd. Poate asta era soluţia: înlocuirea unei pilule cu alta, pregătită cu grijă. Toată lumea o să creadă că a avut loc un accident cardiac...

Scutură din cap. Nu, prea complicat. Pentru asta avea nevoie de complicitatea unui medic şi nu vedea cum putea s-o obţină. Totuşi, ar prefera otrăvirea.

Nici nu se punea problema să-şi omoare rivalul cu un foc de pistol sau cu o armă albă. Robert Murat nu este un violent. Şi mai ales nu vrea să fie prins. Uzinele lui au prea mare nevoie de el.

Serata s-a terminat. Robert Murat îşi conduce cu cordialitate vechiul prieten. Era neapărată nevoie ca asasinarea lui să fie perfectă. În acest sens va folosi tot timpul şi toate mijloacele de care dispune. Niciodată nu a fost un om grăbit, iar mijloacele îl erau practic nelimitate.

(Va urma)
În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

■ Un patron nu cunoştea legea

AMĂRĂCIUNEA UNUI NEVĂZĂTOR

„Într-o zi, însoţit de soţia mea şi de doi amici, am dorit să luăm prînzul într-un restaurant din Firenze. Spre surprinderea mea şi a celor care mă însoţeau, proprietarul localului ne-a interzis să pătrundem în restaurant fiindcă eram însoţit şi de cîinele meu, Jack. Inutile au fost explicaţiile mele precum că nu este vorba de un cîine oarecare şi că este vorba de un permanent însoţitor al meu, fiindcă sînt nevăzător. Nu a contat nici faptul că Jack se prezenta în condiţiuni „regulamentare", adică cu un mic ham şi zgardă de care atîrna o etichetă pe care se vedea foarte clar o cruce roşie care indica foarte precis rolul său în viaţa mea. I-am amintit că există o lege din anul 1988 care precizează că nevăzătorii au acces în diferite localuri publice avînd ca însoţitori un cîine special dresat în acest scop. Pînă la urmă am fost silit să mă adresez carabinierilor pentru a denunţa abuzul cetăţeanului respectiv".

Confesiunea aparţine lui Nicola Vincenti (38 de ani), fizioterapist care la vîrsta de 13 ani a orbit în urma unui accident. El a declarat ulterior că nu poartă ranchiună lui Giuseppe Catanossi, proprietarul restaurantului „Ponte San Vetturino" care nu i-a permis să intre cu cîinele său în local. Regretă că a fost nevoit să-l denunţe autorităţilor, dorind doar să-i demonstreze că a greşit grav, încălcînd legea negînd dreptul persoanelor aflate în situaţia de a fi însoţite de un cîine. Proprietarul restaurantului s-a „mulţumit" să afirme că nu cunoştea această lege (?!) şi că-i pare rău de cele petrecute, insistînd asupra faptului că, şi în asemenea situaţii, legea trebuie să prevadă şi posibilitatea ca aceste animale să poată fi „parcate" la intrarea în localuri; mai ales că nu toţi clienţii restaurantului lui sînt dispuşi să mănînce în prezenţa unui patruped, fie el şi dresat. . .

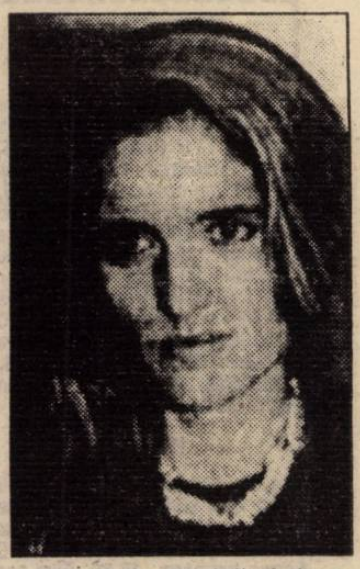
■ Coincidenţe bizare...

...CA LA INDIGO

Michelle Vèla, o franţuzoaică de 42 de ani, a trăit o experienţă bizară în vara anului 1991. Sosind acasă (în localitatea Mont-de-Marsan), ea ascultă un mesaj urgent de la telefonul robot. Era anunţată că sora ei, Louise, se căsătorise la Las Vegas (SUA) şi sosise cu soţul în Londra, pentru a-l prezenta familiei. Louise şi proaspătul ei mire trăseseră la Bordeaux, acolo unde locuia mama lor. Întîmplarea a făcut ca soţul Michellei să fie plecat din localitate pentru cîteva săptămîni (lucra ca inginer în Spania). Se urcă în tren şi pleacă spre Bordeaux (circa 100 km de Mont-de-Marsan).

Aici, prima surpriză. Zăreşte pe culoar un bărbat care seamănă leit cu Martin, soţul ei. Aceeaşi statură, trăsături comune, acelaşi păr, femeia îl priveşte îndelung, mai mult cu coada ochiului. Bărbatul intră în vorbă cu ea. Culmea! Aceeaşi voce... Trenul ajunge la Bordeaux, cei doi se despart politicos. Cînd ajunge la casa mamei, a doua surpriză. Soţul Louisei seamănă şi el leit cu Martin, deci şi cu necunoscutul din tren. Familia astfel reunită se aşează la masă. Se deapănă amintiri de tot soiul. Vocea lui Dave, soţul Louisei, o obsedează pe Michelle care intră la bănuieli. Nu cumva Martin îi ascunsese ceva din trecutul lui?

Peste cîtva timp, Martin şi Dave se întîlnesc la Mont-de-Marsan. Cei doi bărbaţi sînt de fapt două sosii perfecte. Michelle se liniştește. Dar iată că după aproape doi ani, în 1993, Martin suferă un grav accident de maşină şi decedează în aprilie. La cîteva zile după înmormîntare, primeşte o telegramă de la Louise, din Las Vegas: Dave a murit într-un accident de maşină... Declarînd presei toate acestea, Michelle (în fotografie) se întreabă dacă nu cumva şi necunoscutul din tren...



CANIBALISMUL DATORITĂ FOAMEI EXISTĂ!

După cum se ştie canibalismul a fost practicat cel mai adesea din considerente rituale. Iată însă, că locuitorii care populează magherniţele şi cocioabele de la periferia oraşului Olinda situat în nord-estul Braziliei l-au redescoperit datorită foamei: ei consumă fragmente de cadavre, membre amputate etc, aruncate în pubele şi în locuri publice de depozitare a gunoaielor de către o mare parte din cele 57 instituţii spitaliceşti şi de către cele 11 centre medicale ale regiunii ce se dovedesc deosebit de neglijente cu aceste reziduuri foarte periculoase.

■ Două destine asemănătoare

O TRAGICĂ PRESIMŢIRE

Acum cîteva săptămîni am relatat în revista noastră despre un caz în care unui copil din Italia i-a fost transplantată o inimă a unui copil american, Nicholas Green, aflat în vacanţă împreună cu părinţii săi în peninsulă. În urma unui atac banditesc desfăşurat pe o autostradă din Calabria, Nicholas a fost împuşcat şi întrucît nu se întrevedea o posibilitate de a putea fi recuperat, tatăl copilului a fost de acord ca organele vitale să fie puse la dispoziţia autorităţilor sanitare pentru transplantarea lor, în beneficiul celor aflaţi în situaţii - limită. Întîmplarea respectivă, puternic mediatizată, a produs o vie impresie în rîndul opiniei publice, bulversată de dramaticele amănunte dezvăluite cu acest prilej.

În aceste împrejurări, a apărut o altă întîmplare la fel de dramatică. Tînărul de numai 15 ani, Alfonso Tripodi din Barlassina, dotat cu o sensibilitate ieşită din comun, impresionat de această întîmplare, un mare altruist, a cerut mamei sale să-i promită sub jurămînt că dacă i se va întîmpla să fie victima unui accident, organele sale să fie la rîndul lor donate unor copii aflaţi în căutarea donatorilor. Tragica sa premoniţie s-a împlinit spre disperarea familiei sale, după numai cîteva săptămîni, cînd fiul lor a fost foarte grav rănit, într-un accident stradal. Nemaiputînd fi salvat, părinţii lui Alfonso şi-au ţinut jurămîntul şi au fost de acord ca autorităţile sanitare să dispună de organele vitale ale fiului lor...

■ Dialog ciudat între....

...DOI TINERI AMICI

Cel mai bun prieten al micuţei Esmeralda Martinez din Madrid (3 ani) este Benito, un splendid exemplar de papagal brazilian cu un colorit excepţional. Cei doi foarte tineri amici petrec tot timpul împreună, fiind aproape inseparabili. „Partea cea mai interesantă a acestei prietenii se relevă în momentul cînd cei doi... vorbesc, a declarat tatăl fetiţei, medic veterinar la parcul zoologic al oraşului. Esmeralda, ca toţi copiii aflaţi la vîrsta respectivă, se exprimă aşa cum poate, şi deşi Benito evident nu înţelege nimic el totuşi „răspunde", imitînd atît vorbele auzite cît şi sunetele pe care le emite natural, în aşa fel încît se creează impresia că între ei se desfăşoară un adevărat dialog".

PROGRAM TVR

13 februarie – 19 februarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualități; 13,10 Interferențe; 14,10 TVR Iași Est Meridian; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,20 TVR Timișoara; 16,00 Actualități; 16,10 Avanpremieră TV; 16,25 Turism și agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Desene animate; 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Film serial pentru tineret: FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); 21,40 Transfocator; 22,05 Teatru liric; 23,40 Actualități; 24,00 Cultura în lume; 0,30 Vis de iarnă.

Programul 2

14,00 Actualități; 14,10 Politica între ideal și real; 14,40 Videoteca melomanului; 15,10 Coasta soarelui; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Măseaua de minte; 17,40 Film serial AUR ȘI NOROI; 18,30 În fața dv.; 20,00 Arte vizuale; 20,30 Moda pe meridiane; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiștilor; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,15 Anul sportiv 1994; 23,45 Film serial documentar; 0,10 Jazz-club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Limbi străine; 11,05 Cinematograful de artă (r); 12,55 Desene animate; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Fii tu însuți!; 17,00 Convietuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Desene animate; 19,00 Clio; 19,30 Reflector; 20,00 Actualități; 20,45 Telecinemateca Dincolo de Africa (SUA, 1985); 23,35 Actualități; 23,55 Gong!; 0,25 Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică...; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Magazin satelit; 11,30 Desene animate; 12,00 Teatru liric; 13,35 Combatanții; 14,00 Actualități; 14,10 Planetarii; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 23 de milioane; 17,40 Film serial AUR ȘI NOROI (Spania, 1992); 18,30 23 de milioane; 20,00 Hyperion; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între da și nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Credo; 23,45 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Videolexicon; 11,50 Moda pe meridiane; 12,20 Film serial AUR ȘI NOROI; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași Est Meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Anul sportiv 1994; 17,00 Microrecital; 17,15 Alfa și Omega; 18,00 De la lume adunate; 18,30 Desene animate; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial DR. QUINN; 21,45 Noi frontiere; 22,25 Enigma; 22,55 Confluențe; 23,25 Actualități; 23,45 Întîlnirea de la miezul nopții; 0,25 Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Caleidoscop; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong (r); 12,30 Simfonia nr. 101 în Re major „Ceasornicul" de Joseph Haydn; 13,00 Mozaic; 14,00 Actualități; 14,10 Serialul serialelor; 15,00 De lingua latina; 15,30 Lupta pentru drepturi în statele sudiste; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Mini-eco; 17,40 Film serial AUR ȘI NOROI (Spania, 1992); 18,30 Emisiune în limba maghiară; 20,00 Pro menoria; 20,30 Melodii din creația compozitorului Francisco Lopez; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tradiții; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Teatru TV RĂZBOIUL DOMNULUI BEAUMARCHAIS.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r.) SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Limbi străine; 11,05 Film serial AUR ȘI NOROI; 12,45 Desene animate; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualități; 16,10 Divertisment internațional; 16,40 Sub semnul întrebări; 17,40 Milenium; 18,25 Desene animate; 19,00 Medicina pentru toți; 19,30 Film serial pentru tineret FATA ȘI BĂIEȚII; 20,00 Actualități; 20,45 Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; 21,45 Reflecții rutiere; 22,00 Studioul economic; 22,40 Un mare interpret al folclorului românesc: Marin Chisăr; 22,55 Simpozion; 23,45 Actualități; 24,00 Film serial FAMILIA PALLISER (Anglia, BBC).

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,20 La capătul pămîntului; 11,30 Desene animate; 12,00 Noi frontiere; 12,40 A fost odată 1994...; 13,30 Confluențe (r.); 14,00 Actualități; 14,10 Magazin social; 15,00 Limbi străine; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Convietuiri; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 Cinematograful de artă – ATENȚIE LA MIRONOSIȚA UȘURATICĂ (RFG, 1970); 23,45 Stadion; 0,25 Miss World '94 (R).

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 8,30 La prima oră; 9,15 Film serial (r) SANTA BARBARA; 10,00 Actualități; 10,05 Videocaseta muzicală; 10,20 Desene animate; 10,50 Curcubeu; 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial AUR ȘI NOROI (r); 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 TVR Iași; 14,55 TVR Cluj-Nopoca; 15,40 Cupa campionilor europeni la hochei în sală; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii vă informează!; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial CASA ELIOTT; 20,00 Actualități; 20,45 Tezaur folcloric; 21,25 Film artistic O FEMEIE DE ONOARE (Italia, 1990); 23,05 Viața parlamentară; 23,35 Actualități; 23,55 În amintirea noastră; 0,25 MTV Euro Top 20; 0,55 Cinematograful de noapte EMMANUELLE – 12.

Programul 2

7,00 La prima oră; 9,15 Ora de muzică; 10,00 Telejurnal Worldnet; 10,30 Agent secret; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,50 Videoclipuri; 13,05 Vîrstele peliculei (R); 14,00 Actualități; 14,10 Varietăți internaționale; 15,00 Documentar; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Bursa invențiilor; 18,10 Film serial AUR ȘI NOROI; 19,00 Concertul Orchestrei de cameră a Radiodifuziunii; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Ritmuri muzicale; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Muzica e viața mea!; 23,00 Oameni care au fost...; 23,30 Cafeneaua literară.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineața... de la Botoșanil; 9,00 Șapte note fermecate; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Pas cu pas; 11,20 Ecranul; 12,15 Cronografii; 12,40 Cuvinte potrivite; 13,10 1001 Audiții; 14,00 Actualități; 14,10 Turnul Babel; 18,45 Mapamond; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualități; 20,40 Publicitate; 20,45 Film serial COLUMBO (SUA); 22,20 Balul muzicii ușoare; 23,25 Actualități; 23,40 MTV Euro Top 20; 0,05 Film serial MADDIE ȘI DAVID; 1,00 Jethro Tull în concert

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est Meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); 17,00 Spectacolul lumii; 17,30 Serata TV; 20,30 Pariați pe campioni!; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Cupa campionilor europeni; 22,30 Film serial SANTA BARBARA; 23,15 Interferențe (r); 0,15 Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!; 9,00 Ping, pong!; 10,00 Film serial pentru copii; 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viața satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Actualități; 14,20 Video-magazin; 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualități; 20,45 Film artistic O FEMEIE DE ONOARE (Italia, 1990; partea a II-a); 22,35 Actualități; 22,50 Duminica sportivă; 23,05 MTV – Greatest Hits; 23,35 Film muzical IUBEȘTE-MĂ TANDRU (SUA, 1956) Cu: Elvis Presley.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (r); 14,00 Actualități; 14,10 Film artistic CUIBUL SALAMANDRELOR; 15,50 Videoclipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial FIICELE DOCTORULUI; 17,00 Arena; 20,00 Maeștrii teatrului românesc; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Orașe și civilizații; 22,00 Ritmuri muzicale; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial SANTA BARBARA; 23,45 Șpriț de la ora 10.

(După „PANORAMIC TV")

TELE 1 abc

LUNI 13 FEBRUARIE

■ 18,30 **Documentar;** ■ 19,00 **Mafalda;** ■ 20,00 **FBI** (s); ■ 20,50 **Țara nimănui;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Vecinii** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

MARȚI 14 FEBRUARIE

■ 18,30 **Documentar;** ■ 19,00 **Raff show;** ■ 20,00 **Trăiește-ți visul** (s); ■ 20,50 **Civica;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Vegas** (s); ■ 22,20 **Mitică;** ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

MIERCURI 15 FEBRUARIE

■ 18,30 **Documentar;** ■ 19,00 **Primul pas;** ■ 20,00 **Echipa de șoc** (s); ■ 20,50 **Țara nimănui;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Kung Fu** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

JOI 16 FEBRUARIE

■ 18,30 **Documentar;** ■ 19,00 **Reporter TELE 7;** ■ 20,00 **Femeia fantastică** (s); ■ 20,50 **Civica;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **K.I.T.T.** (s); ■ 22,20 **Mitică;** ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna;** ■ 0,00 **Linia fierbinte.**

VINERI 17 FEBRUARIE

■ 18,30 **Radiografie britanică** (do); ■ 19,00 **La Est de Vest;** ■ 20,00 **Renegatul** (s); ■ 20,50 **Țara nimănui;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Hotel** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei;** ■ 23,30 **Cartea de citire;** ■ 23,35 **Evadatul** (s); ■ 0,25 **Nocturnă pe 16 mm;** ■ 1,10 **Staruri pentru totdeauna.**

SÎMBĂTĂ 18 FEBRUARIE

■ 8,00 **Știri;** ■ 8,10 **Aerobic;** ■ 8,20 **Desene animate;** ■ 11,00 **Magazinul femeilor;** ■ 13,00 **Week-end abc;** ■ 15,30 **Desene animate;** ■ 17,30 **Dialoguri politice;** ■ 18,00 **Desene animate;** ■ 18,30 **Alf** (s); ■ 19,00 **Interzis bărbaților;** ■ 20,00 **Dinastia** (s); ■ 20,50 **TELE 7 vă manipulează;** ■ 20,55 **Țara noastră;** ■ 21,30 **Miami Vice** (s); ■ 22,20 **VIVA TELE 7;** ■ 23,30 **C.H.I.P.S.** (s); ■ 0,10 **Staruri în concert.**

DUMINICĂ 19 FEBRUARIE

■ 8,00 **Știri;** ■ 8,20 **Desene animate;** ■ 11,00 **Salonul artelor;** ■ 13,00 **Week-end abc;** ■ 15,30 **Desene animate;** ■ 17,25 **Cutia muzicală;** ■ 18,00 **Desene animate;** ■ 18,30 **Prințul din Bel Air** (s); ■ 19,00 **As Show;** ■ 20,00 **Falcon Crest** (s); ■ 20,50 **TELE 7 vă manipulează;** ■ 20,55 **Țara noastră;** ■ 21,00 **Telejurnal;** ■ 21,30 **Ziua lăcustei** (f. SUA '75); ■ 23,55 **Întîlniri spre miezul nopții;** ■ 1,25 **Staruri în concert.**

Luni – 13 februarie

15,25 Film artistic: ***„Dracii lui Dayton"*** (acțiune) Cu: Leslie Nielsen, Rory Calhoun, Lainie Kazan; 17,10 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep. 333); 17,55 Film serial: ***„Altfel de lume"*** (ep. 132); 19,45 Filmul zilei: ***„Divorțul ei"*** (dramă – premieră pe țară) Cu: Elisabeth Taylor, Richard Burton, Carrie Nye * O distribuție de excepție, ea însăși cu o existență tulburătoare, dă viață acestei povestiri despre dragoste, trădare și despărțire (continuarea marți la aceeași oră); 22,30 Filme de neuitat: ***„Pasărea Paradisului"*** (premieră pe țară) Cu: Dolores Del Rio, Joel Mc. Crea, Skeets Gallagher; 0,00 Filmul de la miezul nopții: ***„10 negrii mititei"*** (ecranizare după Agatha Christie);

Marți – 14 februarie

11,20 Film artistic: ***„Îndrăzneala"*** (polițist) Cu: Elliot Gould, Robert Blake, Allen Jarfield; 13,10 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep. 318); 13,35 Film artistic: ***„Drumul spre Santa Fe"*** (western) Cu: Errol Flynn, Alan Hale, Olivia De Havilland, Ronald Reagan; 15,45 Film artistic: ***„Doi haiduci și o crișmăriță"*** Cu: Lucian Nuță, Răzvan Ionescu, Manuela Hărăbor, Olga Tudorache; 17,30 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep. 334); 17,55 Film serial: ***„Altfel de lume"*** (ep. 133); 18,40 Desene animate; 19,30 Filmul zilei: ***„Divorțul lui"*** (dramă, partea a II-a) Cu: Elisabeth Taylor, Richard Burton; 22,30 Film de neuitat: ***„Noiembrie, ultimul bal"*** Regia: Dan Pița. Cu: Ștefan Iordache, Sergiu Tudose, Florian Potra, Gabriela Baciu; 0,10 Filmul de la miezul nopții: : ***„Jucării demonice"*** (horror – premieră pe țară)

Miercuri – 15 februarie

12,50 Știri – Reportaje – Interviuri; 13,25 Film artistic: ***„Cel mai mic bordel din Texas"*** (comedie muzicală) Cu: Dolly Parton, Burt Reynolds, Dom De Luise; 15,40 Film artistic: ***„Trei sînt prea mulți"*** (comedie) Cu: Larry Hagman, Jessica Walker, Ej. Peaker; 17,20 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep 335); 17,45 Film serial ***„Altfel de lume"*** (ep. 134); 19,45 Filmul zilei: ***„Femeia care ucide"*** (polițist – premieră pe țară) Cu: Yvette Mimieux, Joseph Campanella, Clu Gulager, Dack Rambo. Povestea palpitantă a unei femei care îmbrățișează primejdioasa carieră de „ucigaș plătit"; 22,30 Filme de neuitat: ***„Tobele sudului"*** (dramă - premieră pe țară) Cu: James Craio, Guy Madison. Este povestea a doi prieteni care iubesc aceeași fată dar sînt implicați în tabere adverse ale războiului civil dintre Nord și Sud; 0,00 Filmul de la miezul nopții: ***„Ucigașul este printre noi"*** (thriller) Cu: Jasmine Grey, Anna Maria Harsford, Mykelt Williamson.

Joi – 16 februarie

15,25 Film artistic: ***„Lupii de stepă"*** (dramă) Cu: Max Von Sydow, Dominique Sanda, Pierce Clementi; 17,35 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep. 336); 18,00 Film serial: ***„Altfel de lume"*** (ep. 135); 19,45 Filmul zilei: ***„Scrisori de la trei îndrăgostiți"*** Cu: Martin Sheen, June Nyson, Ken Berry. Trei scrisori ajunse la destinație, cu o întîrziere de un an, schimbă viețile unui cuplu, separat datorită unei condamnări la închisoare, a unei femei gospodine de la periferie care trăiește o poveste de dragoste și a doi vilegiaturiști care pretind că sînt bogați; 22,30 Filme de neuitat: ***„Prietenii"*** (comedie) Cu: George C. Scott, Don Ameche, Sylvia Sidney. Doi cetățeni respectabili găsesc o sumă de bani. Nu le va lua mult timp pentru a învăța să-i cheltuiască; 4,20 Muzică pentru toți.

Vineri – 17 februarie

13,25 Film artistic: ***„În urmărirea unei umbre"*** (aventuri) Cu: Ben Murphy, Rocardo Montalban, Wes Stern; 15,20 Film artistic: ***„Alternativa"*** (dramă) Cu: Georges C. Scott, Jacqueline Bisset, Melissa Gilbert; 17,10 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep. 337); 17,35 Film serial: ***„Altfel de lume"*** (ep. 136); 19,45 Filmul zilei: ***„Jurămîntul iubirii"*** (dramă romantică – premieră pe țară) Cu: Valerie Bertinelli, Jameson Parker, Andy Romano. O dramă romantică despre dragostea ce înflorește în sufletele tinerilor; 22,30 Filme de neuitat: ***„Oameni înțelegători"*** (thriller) Cu: Marlo Thomas, Martin Sheen, Barry Tubb. Filmul urmărește relațiile dintre două familii vecine. Situația va deveni tensionată cînd unul dintre soți se îndrăgostește de soția celuilalt, ajungîndu-se în final la crimă; celălalt soț va specula situația în favoarea sa pentru a încasa o poliță de asigurare; 0,10 Filmul de la miezul nopții: ***„Zona umbrei"*** (S.F horror – premieră pe țară) Cu: David Beecroft, James Hong, Sawin Weathrly.

Sîmbătă 18 februarie

14,35 Film artistic: ***„Nunta regală"*** (musical) Cu: Fred Astaire, Jane Powell, Sarah Churchill; 16,30 Film artistic: ***„În zori"*** (comedie) Cu; Sissy Spacek, Monte Markham, Mark Miller, Susan Oliver; 18,00 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep. 338); 18,30 Desene animate; 19,30 Film serial: ***„Atunci au fost uriași"*** (ep. 2) Cu: Michael Caine, John Litkow, Bob Hoskins; 22,20 Filmul zilei: ***„Banda de dincolo de deal"*** (western – premieră pe țară) Cu: Pat O'Brian, Walter Brennan, Chill Wills. Patru localnici din vestul sălbatic ajunși la vîrsta pensiei, se hotărăsc să curețe orașul de o conducere coruptă compusă dintr-un primar escroc, un judecător bețiv și un șerif prea violent. 22,30 Film de neuitat: ***„Crima din culise"*** (polițist – premieră pe țară) Regia: William Wellman. Cu: Barbara Stanwyck, Michael O'Shea, J. Edwards Bromberg.

Duminică 19 februarie

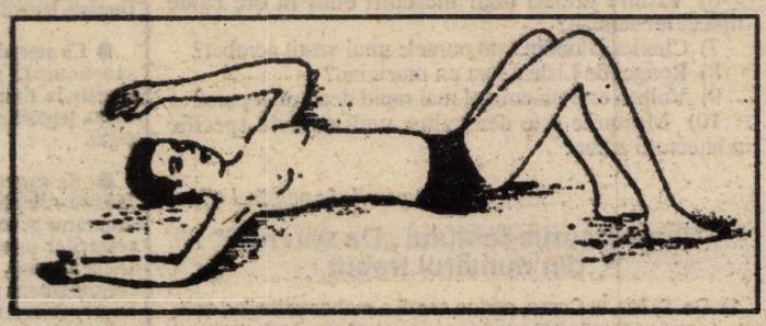
13,50 Film artistic: ***„Ceva despre care să cînți"*** (comedie) Cu: James Cagney, Evelyn Daw, William Frawley; 15,30 Film artistic: ***„Cîștigătorul ia tot"*** (dramă) Cu: Shirley Jones, Laurence Luckinbill, Sam Groo; 18,00 Film serial: ***„O altă viață"*** (ep. 339); 19,50 Filmul zilei: ***„Omul de hîrtie"*** (thriller – premieră pe țară) Cu: Dean Stockwell, Stefanie Powers, James Stacy. Un film plin de suspans despre un grup de studenți care folsesc computerul universității, creînd un personaj imaginar și cărți de credit false pentru a face diferite cumpărături; 22,30 Filme de neuitat: ***„Diabolic"*** (thriller – premieră pe țară). Cu: Simone Signoret, Vera Clouzot, Charles Vanel, Paul Meurisse; 0,20 Filmul de după miezul nopții: ***„Vînătoare mortală"*** (polițist) Regia: Al. Bradley. Cu: Thomas Arena, 2,30 Film artistic: ***„Sergentul Matlovich"*** (dramă). Cu: Brad Dourif, Frank Converse, Stephen Elliott.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

Relaxarea autogenă

Metode de relaxare autogenă, imaginată de psihiatrul german J. H. Schultz în 1919, şi care ne permite să consolidăm ce-l de-al cincilea stîlp de rezistenţă al clădirii umane – acela al forţelor psihice - **este de departe cea mai importantă metodă de relaxare.** Ea constă, în esenţă, dintr-o metodă de autodecontractare concentrativă,. Acest termen spune de fapt totul: graţie metodei imaginată de Schultz, subiectul care o practică îşi creează prin concentrare o stare hipnoidă care, la rîndul ei, va declanşa decontractarea muşchilor. Senzaţia de greutate şi aceea de căldură, care trebuie să caracterizeze antrenamentul autogen al lui Schultz, nu reprezintă în esenţă simple coincidenţe, ci autentice condiţionări ale metodei de relaxare. Această metodă se reduce la o autohipnoză provocată, asociată unei concentrări a conştienţei care, împreună, vor duce, în final, la o detentă musculară şi implicit, la o deconexiune generală a organismului.

Relaxarea autogenă, în concepţia creatorului ei, psihiatrul german J.H. Schultz, este o metodă pasivă, obiectul ei principal fiind amortizarea traumatismelor şi tensiunilor psihice, prin mijloace proprii. Antrenamentul este esenţial în însuşirea acestei metode de relaxare. Ea constă, din punct de vedere tehnic, în retragerea prealabilă într-o încăpere cît se poate de izolată şi slab iluminată. Îmbrăcat sumar, cel în cauză se va întinde pe un pat, pe o canapea sau la nevoie pe covor, cît mai destins posibil, şoptindu-şi în gînd diverse formule intenţionale ca: „Muşchii mei se destind, se relaxează, treptat . Simt aceasta cît se poate de obişnuit" – Ochiul intern – căci există şi un asemenea ochi-urmăreşte în acest timp obţinerea detentei musculare din aproape în aproape, începînd cu detenta musculară a muşchilor labei piciorului şi terminînd cu aceea ai cefei. În cele din urmă ne vom spune, tot în gînd, alte formule intenţionale ca: „Mă simt ca un pachet de vată îmbibat în apă. Îmi simt corpul greu ca de plumb".

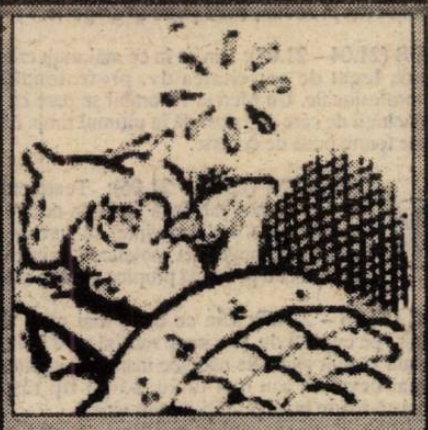


Procedînd astfel, se poate ajunge prin antrenamente succesive, la senzaţia de corp mort a exerciţiilor yoghine, denumită savasana (sava în limba sanscrită însemnînd corp mort).

Procesul de relaxare nu se încheie însă aici, ci continuă, intrîndu-se în cea de-a doua etapă. Aceasta constînd din obţinerea pe calea aceleiaşi autosugestii a senzaţiei de căldură corporală, senzaţie care se obţine tot pe calea antrenamentelor succesive, pronunţînd în gînd o formulă intenţională: „Mă simt învăluit de o căldură binefăcătoare" sau „Simt desluşit cum corpul meu se impregnează de căldură". Şi procedînd astfel, senzaţia de căldură nu va întîrzia să apară. Vom detalia în viitor metoda relaxării pe calea antrenamentului autogen.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturală



Cum să combatem insomnia

Din practica medicală privind tratamentul insomniei se cunoaşte faptul că, la unumite persoane, rezultatele favorabile nu se confirmă. În această situaţie, recomandăm persoanelor suferinde să apeleze şi la tradiţionala terapie naturală, bazată pe o milenară experienţă în ţara noastră.

Insomnia se manifestă cu tulburări ale somnului ce constau în scăderea duratei cît şi a profunzimii acestuia, cu dispariţia senzaţiei de refacere prin odihnă. Insomnia are cauze multiple: adolescenţă, climacterium (feminin şi masculin), stări emoţionale, boli acute, nevroze, surmenaj fizic şi intelectual, excese alimentare, cafea, tutun, ceai, alcool etc.

Pentru combatere, terapia naturală recomandă:

– Infuzie din conuri de hamei: se prepară din două linguriţe de conuri la 200 ml apă clocotită; se bea seara înainte de culcare întreaga cantitate, care poate fi îndulcită cu miere de albine (atunci cînd nu sînt contraindicaţii);

– Infuzia de maghiran: se prepară dintr-o linguriţă de plantă, la 200 ml. apă clocotită; se bea seara, cu o jumătate de oră, înainte de culcare;

– Decoct de rădăcină de iarbă mare: se prepară din 2-3 linguri de rădăcină din plantă la 200 ml. apă fiartă, circa 20 de minute, se strecoară şi se bea seara înainte de culcare, 2-3 linguriţe;

– Pentru combaterea insomniei la persoanele în vîrstă se recomandă: infuzie din flori, frunze şi fructe de păducel, care se prepară astfel: 2 linguriţe de flori, frunze şi fructe la o cană de apă; se bea seara înainte de culcare;

– Cu efecte remarcabile, se mai poate folosi infuzie: părţi egale de iarbă mare şi talpa gîştei;

– Un vîrf de cuţit de pulvere de valeriană, seara la culcare, poate produce un somn liniştitor;

– Se mai recomandă ceaiul sedativ: flori de tei – 1,00 părţi; talpa gîştei (iarbă) – 1,25 părţi; rădăcină de valeriană – 1,50 părţi; capete de mac – 0,50 părţi; şovîrv (iarbă) – 1,00 parte; conuri de hamei – 2,50 părţi. Într-un vas de 0,250 litri apă în clocot se pune o linguriţă din amestecul de plante, se la vasul de pe foc şi se lasă acoperit 15 minute, după care se strecoară, se îndulceşte după gust şi se bea o cană seara, călduţ, înainte de culcare.

Alte metode: regim alimentar, lecturi uşoare etc.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

– Stimată Dnă Mariana Covaciu, reluăm seria răspunsurilor la scrisorile cititorilor noştri, oprindu-ne astăzi la patru întrebări puse de Adrian, în vîrstă de 21 de ani, care ne scrie din Tîrgu Mureş. Gradul deosebit de generalitate al întreprinderilor şi terenul pe care ele îi oferă în special pentru consideraţiile unui psiholog, ne fac să fim convinşi că vor interesa pe mulţi dintre cititorii noştri şi le vor oferi şi lor răspunsuri la întrebări pe care şi le-au pus... sau nu şi le-au pus încă. Vă propun să începem cu prima întrebare a lui Adrian, pe care o rezum pentru cititorii noştri: care sînt locul şi importanţa aspectului fizic al partenerului în mecanismul psihologic general şi, în particular al afectivităţii? Sursa preocupării se află în unele senzaţii de „disconfort", cum le califică Adrian, care apar în ciuda autenticităţii sentimentului de dragoste cît şi a atracţiei sufleteşti şi chiar şi fizice.

– Încerc să răspund întrebărilor, fără a avea pretenţia unei incontestabile obiectivităţi: la urma urmei, orice specialist este şi el om! Fiecare dintre noi păstrează ceva din ceea ce copilăria lasă pentru eternitate.

Negativismul omului adult, atunci cînd cei din jur tind să contrazică ceea ce el iubeşte cu ardoare, este aproape instinctiv. Şi totuşi, în popor se spune că dacă două persoane îţi spun că eşti beat, poţi să nu le crezi, dar dacă şi a treia ţi-o spune, trebuie să mergi să te culci! Departe de noi gîndul de a vă sugera să renunţaţi la prietena Dv., la o dragoste atît de frumoasă cum pare să fie din ceea ce scrieţi. Nu este însă rău să confruntaţi propriile gînduri şi sentimente cu impresia generală a celor din jur, cum, de fapt, aţi şi început să faceţi. Nu ştiu dacă aprecierile celor din jur se raportează – sau se vor raporta – numai la aspectul fizic. Iar în ceea ce priveşte frumuseţea, un chip frumos poate să fie dezagreabil, după cum se vorbeşte despre acea urîţenie frumoasă! Aspectul fizic poate fi agreabil prin ceea ce exprimă. Dacă numai aspectul fizic creează o senzaţie de disconfort, indiferent dacă părerea altora influenţează sau nu, trebuie luat în considerare dacă este vorba despre un impediment peste care se poate trece.

Cînd dragostea este autentică şi nimic nu o tulbură, putem aprecia ca fiind foarte înţeleaptă acea zicală populară care spune: „nu-i frumos ce e frumos, e frumos ce-mi place mie". Trebuie să ne gîndim dacă intemperiile vieţii de zi cu zi nu vor accentua acest disconfort, tocmai pentru a nu ne trezi la un moment dat pe acea „terra incognita" pe care cu atîta înţelepciune aţi intuit-o.

Viaţa sexuală şi sentimentele se înfrumuseţează reciproc, dar nu se substitue una altuia. Ele nu se vor afla niciodată la egalitate, deşi tind continuu să se echilibreze.

– Mulţumindu-i lui Adrian pentru cuvintele adresate revistei „Magazin" îl invităm, ca şi pe toţi cititorii noştri, să urmărească în continuare răspunsurile la celelalte întrebări, prin care vom încerca, aşa cum spunea şi el, să oferim cîteva „repere pentru concepţiile noastre subiective, asalate şi de „mode" de ultimă oră".

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Migrena îi supără pe mulţi pămînteni

Nu orice durere de cap este datorată migrenei. Înainte de a emite un diagnostic, medicul trebuie să asculte o descriere detaliată a simptomelor şi evoluţiei lor în timpul crizelor. Absenţa localizării precise şi tipul durerii (absenţa pulsaţiilor dureroase) deosebesc simpla cefalee de migrenă. Cefaleea obişnuită este o durere surdă, greu localizabilă, care survine de obicei după o ceartă, un exces de alcool, o insomnie etc. Cefaleea cronică se poate instala în permanenţă (cu excepţia nopţii) timp de mai mulţi ani. Acest caracter cronic este atribuit abuzului de analgezice şi altor tipuri de medicamente, sau unei tensiuni psihologice sau musculare. Specialiştii disting în general 50 de tipuri de dureri de cap de origini diferite, dintre care mai multe se pot manifesta simultan la aceeaşi persoană.

În Franţa, spre exemplu, cinci milioane de persoane suferă de dureri de cap, afecţiuni pentru tratarea cărora se cheltuiesc anual între două şi cinci milioane de franci. Circa şapte la sută dintre consultaţiile acordate de medicii generalişti sînt motivate de migrenă, procentaj care se întîlneşte pentru consultaţiile acordate în neurologie, psihiatrie, gastro-enterologie, reumatologie sau otorinolaringologie. Aceste specialităţi relevă multiple simptome ale migrenei. Hipocrate însuşi s-a arătat preocupat, cu patru secole înainte de Christos, de această boală. Abia în anul 1988, International Headache Society (IHS) a clasificat migrena în două categorii: **migrene cu aură** (însoţită de tulburări neurologice, senzitive şi de limbaj) şi **migrena obişnuită, cea mai** răspîndită, responsabilă de 85 la sută din cazuri, care nu este precedată de nici un indiciu neurologic.

Unii pacienţi sînt foarte obosiţi fără un motiv aparent, alţii, din contră, manifestă o euforie sau excitaţie nejustificată, alţii au o senzaţie de foame, de durere în picioare. Durerea se manifestă de obicei prin dureri, cel mai adesea localizate într-o anumită porţiune a capului, putîndu-se apoi extinde la ansamblul craniului. Amplele studii efectuate de specialiştii de la Rhône-Poulenc în ultimul deceniu pe mai multe mii de pacienţi au condus la următoarele rezultate: pacienţii au indicat alcoolul sau stresul în proporţie de 50 la sută, 20 la sută au indicat alimentaţia (mai ales ouăle şi ciocolata), 20 la sută oboseala, 10 la sută au indicat căldura, frigul, vîntul sau luminozitatea. Aceştia nu sînt, decît factori favorizanţi şi nu cauzele declanşatoare ale migrenei.

ŞERBAN FILIP ❖

13.02 – 19.02

HOROSCOP

BERBEC (21.03 – 20.04): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Practic nici o umbră nu vine să altereze buna dv. dispoziţie. Curba financiară stagnează în primele zile puţin deasupra normalului, apoi are o creştere lentă dar sigură, spre valori semnificative. Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei, mari şanse în dragoste.

TAUR (21.04 – 21.05): Din ce în ce mai mult credeţi în împlinirea unui vis frumos legat de activitatea dv. profesională sau de pasiunile dv. extraprofesionale. Un Mercur favorabil se pare că va da concreteţe ambiţiei şi tenacităţii de care daţi dovadă în ultimul timp. La finele săptămînii primiţi o veste foarte bună de departe.

GEMENI (22.05 – 21.06): Toate curbele astrale din constelaţia dv. se află peste normal, însă nici una nu are vreo sclipire de evadare spre cote superioare. Cu alte cuvinte, se pare că o dulce monotonie existenţială v-a cuprins în braţele ei molatice şi nimeni şi nimic nu vă poate sensibiliza. Este deci o perioadă propice unor spirituale acumulări.

RAC (22.06 – 22.07): Din ce în ce mai mult siguranţa succesului pune stăpînire pe cugetul dv. şi o mare reuşită pare iminentă. De altfel, în această perioadă vă sînt aliate de nădejde inspiraţia şi creativitatea şi este imposibil ca, mai devreme sau mai tîrziu, să nu fiţi răsplătit de soartă. O veste financiară foarte bună primiţi joi sau vineri.

LEU (23.07 – 22.08): Primele zile ale săptămînii vor fi foarte încărcate, şi va trebui să vă întrebuinţaţi din plin calmul şi moderaţia pentru a face faţă cu brio tensiunii nervoase şi intelectuale. Curba sentimental-afectivă prezintă unele oscilaţii nedorite, ceea ce ar sugera divergenţe în cuplu sau polemici familiale aprinse, dar trecătoare.

FECIOARA (23.08 – 21.09): Veşti foarte bune par să vină din constelaţia dv., mai ales din domeniul financiar. Curba respectivă are o ascensiune promiţătoare, însă se pare că nu în această săptămînă se va manifesta, ci la începutul celei viitoare. Viaţa de cuplu decurge excelent şi iubirea este şi acum cel mai sigur refugiu împotriva stresului.

BALANŢA (22.09 – 22.10): Numai veşti bune din domeniile financiar şi socio-profesional, astfel, luni şi marţi două evenimente fericite vă vor reda optimismul şi motivaţia unei implicări şi mai active în sfera profesionalismului. Spre finele săptămînii, veţi fi protagonistul unei întîmplări fericite, care va avea un lung ecou în inima dv.

SCORPION (23.10-21.11): Două schimbări pozitive în viaţa dv. s-ar putea petrece în această săptămînă. Ambele par să provină din domeniul relaţiilor inter-umane, sau poate în interiorul familiei. Oricum, pentru cei născuţi în ultimul decan al zodiei va fi o perioadă foarte favorabilă pentru noi relaţii sentimentale, sau pentru consolidarea celor vechi.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Nimic nou pe petecul dv. de cer, poate doar o ieşire din „amorţeala" financiară (miercuri, joi) în care vă complaceţi. Dar saltul material nu va fi spectaculos, dar foarte bine venit. O întîlnire banală (vineri, sîmbătă) se poate transforma într-o afacere rentabilă, dacă veţi şti să profitaţi de împrejurări.

CAPRICORN (21.12-19.01): Multe lucruri bune într-o perioadă scurtă de timp! Se vor aglomera, probabil, multe satisfacţii de ordin financiar şi spiritual. Sînteţi foarte activ, vă implicaţi în multe acţiuni şi aproape toate au mari şanse de reuşită. Trăiţi foarte intens viaţa şi nici nu ştiţi cînd timpul se scurge iremediabil pe lîngă dv.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Totul şi toate vă merg din plin, iar miercuri sau joi veţi avea o surpriză plăcută din partea cui vă aşteptaţi mai puţin. Curba financiară nu are vreo „explozie" semnificativă, însă alura ei este favorabilă unor acumulări sigure, constante. Viaţa sentimentală optimă contribuie din plin la prospeţimea cugetului.

PEŞTI (19.02-20.03): Nici o umbră de îngrijorare pe chipul dv. Sînteţi atît de prins în activitatea cotidiană, încît aţi cam uitat să vă gîndiţi la propria persoană. Excesul de generozitate pentru alţii şi egoismul faţă de sine sînt, totuşi specifice zodiei şi se va manifesta din ce în ce mai accentuat cînd începeţi să parcurgeţi petecul de cer destinat constelaţiei dv. **(P.I.)**

DA sau NU ?

1) Planta denumită ştiinţific „Digitalis purpurea" (Degeţelul roşu) are însuşiri medicale?
2) Audiometrul este un instrument pentru măsurarea sunetelor percepute de urechea omului?
3) Există o specie de porumbei denumiţi „corridori", care nu pot să zboare?
4) Opera „Lucia di Lammermoor" de Donizetti a fost inspirată de o întîmplare reală?
5) Scutul era un mod de a te apăra şi în antichitate?
6) Printre greieri doar masculii emit în ore calde tipicul lor semnal?
7) Charles Blondin este numele unui vestit acrobat?
8) Rouget de Lisle a fost un muzician?
9) Vulpea este un animal mai rapid decît un iepure?
10) Mezquite este denumirea unui edificiu specific arhitecturii arabe?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. 2) Nu. În Coran, cartea sacră a mahomedanilor, este scris că anticul Testament reprezintă revelaţiile lui Dumnezeu, dar care ulterior au fost modificate de evrei şi creştini. 3) Da. El a fost un sportiv care la Jocurile Olimpice de iarnă de la Lake Placid (în 1980) a cîştigat toate probele de patinaj viteză: 500, 1000, 1500, 5000 şi 10.000 metri. 4) Da. Ea a fost scrisă de Aristofan. 5) Nu. Ghidul ocupă primul loc numai în timpul ascensiunii, în schimb la coborîre ocupă ultimul loc. 6) Da. Pînă atunci Terra Nova era o colonie britanică. 7) Da. Mozambicul are o suprafaţă de 799 380 kmp iar Italia, o suprafaţă de 301.278 kmp. 8) Da. 9) Nu. El a participat la o importantă expediţie ştiinţifică în jurul lumii cu nava „Beagle" care a durat cinci ani. Informaţiile culese în această călătorie i-au permis să elaboreze faimoasa sa teorie. 10) Da...

E BINE DE ŞTIUT

● **Potrivit unei recente Hotărîri a Guvernului, constituie contravenţii şi se sancţionează cu o amendă de la 100.000 pînă la 200.000 lei pescuitul cu mai mult decît o undiţă sau o lansetă cu două cîrlige în apele curgătoare sau stătătoare de munte.**

● **O amendă de la 100.000 pînă la 200.000 lei se aplică şi celor care pescuiesc fără autorizaţie sau permis de pescuit pe cursuri de apă curgătoare sau stătătoare, canale, Delta Dunării, lacurile naturale sau de acumulare.**

● **Cu amendă de la 150.000 la 300.000 lei se sancţionează persoanele pentru pescuitul sportiv în timpul nopţii, pescuitul cu ostia, suliţa, ţepoaia sau unelte ascuţite care rănesc peştii.**

● **Se sancţionează cu o amendă între 150.000 – 300.000 lei cei care se fac vinovaţi de aruncarea gunoaielor, rumeguşului de lemn, a resturilor menajere şi a altor materiale în albiile rîurilor, pe malurile cursurilor de apă curgătoare sau stătătoare, în canale artificiale, lacuri naturale sau de acumulare.**

● **Se sancţionează cu o amendă de la 500.000 pînă la 600.000 lei introducerea la păşunat a animalelor, adăpatul acestora şi circulaţia cu orice mijloc de transport în incinta şi pe digurile heleşteelor, iazurilor, pepinierelor piscicole şi păstrăvăriei, în orice perioadă şi fără aprobare.**

● **O amendă de la 900.000 la 1.000.000 se aplică pentru distrugerea sau degradarea din culpă a digurilor, barajelor şi canalelor, a talazurilor şi malurilor amenajărilor piscicole.**

VASILE BRĂILOIU ❖

ZODIACUL CHINEZESC

13.02 – 19.02

Şobolan (22.11-20.12): O picătură rece ca lacrima Crăiesii Zăpezilor îţi va cădea dintr-un ţurţure palid pe obraz, semn că eşti gata să comiţi o greşeală.

Bou (21.12-19.01): Ascultă cu luare aminte o poveste deşirată la gura sobei, căci în tîlcul ei se ascunde o faptă bună pe care trebuie s-o faci.

Tigru (20.01-18.02): Drumuri multe şi încrucişate te aşteaptă, parcă dorind să-ţi rătăcească paşii într-o vagăună fără ieşire. Ia-ţi călăuză propria înţelepciune.

Iepure (19.02-20.03): Tîrgul te aşteaptă să dai piept cu negustorii lacomi, dar în această săptămînă nu te păcăleşte nimeni.

Dragon (21.03-20.04): Poate prin hornul casei, poate prin poarta inimii, ajunge la tine o şoaptă catifelată şi tandră, de fapt încă o amăgire în jurnalul vieţii tale.

Şarpe (21.04-21.05): De ţi se vor încolaci în suflet două dorinţi cu mireasmă de piersică pîrguită, lasă-te sugrumat de iubire.

Cal (22.05-21.06): Banii de hîrtie se vor sufoca în chimirul tău şi sudoarea frunţii va fi mai dulce decît mierea din templul albinelor.

Oaie (22.06-22.07): Două aripi albe şi fremătînde îţi vor îndruma paşii spre ascunzătoarea norocului, dar nu te lăcomi să-i ceri prea multe.

Maimuţa (23.07-22.08): Îţi este atît de drag focul căminului şi baletul flăcărilor suple, încît te închizi în casă, minţindu-te că poţi opri timpul în loc.

Cocoş (23.08-21.09): Două vrăbii copleşite de mîngîierea iernii îţi vor aduce la ceas de seară două veşti luminoase precum candelabrul cerului.

Cîine (22.09-22.10): Adu-ţi aminte că în ierbarul tău doarme un trifoi cu patru foi. Trezeşte-l cu sfială să-ţi arate din nou nordul fericirii tale.

Mistreţ (23.10-21.11): Îţi vor călca ograda doi oameni tăcuţi, cu mantale grele şi gluga pe ochi, dar numai unul dintre ei are privirea nevinovată.

PAUL IOAN ❖

SPORT

● **Romario a plecat, dar nu şi Stoicikov.** O anchetă efectuată de FIFA, la care au răspuns 100 de antrenori de echipe naţionale, l-a desemnat pe brazilianul Romario, care a totalizat 346 puncte, drept cel mai bun fotbalist al anului 1994. Romario a fost urmat de bulgarul Stoicikov cu 100 puncte şi italianul Roberto Baggio (laureatul de anul trecut) cu 80 de puncte. Celebrului fotbalist brazilian Romario i-a fost înmînat şi trofeul „Gheata de aur", acordat celui mai eficace fotbalist de la World Cup. Cu acest prilej, Romario a declarat presei că părăseşte Barcelona pe poarta din faţă şi că unicul prieten pe care l-a avut aici a fost bulgarul Hristo Stoicikov. Contrar unor ştiri apărute în presa catalană, Romario a precizat că s-a despărţit în bune condiţii de antrenorul Johann Cruyff, de la care a avut multe de învăţat, în pofida unor diferende avute de-a lungul timpului...

● **Atacantul brazilian Mazinho,** în vîrstă de 29 de ani, s-a transferat de la Bayern München la Flamengo Rio de Janeiro contra sumei de un milion de mărci. La Flamengo, el va fi coleg de echipă cu celebrii Romario şi Branco, doi dintre principalii artizani ai cîştigării celui de-al patrulea titlu mondial la World Cup USA 94 de către naţionala Braziliei. Mazinho fusese achiziţionat de marele club german în 1991 pentru suma de 1,8 milioane dolari şi şi-a manifestat încă din 1993 intenţia de a juca la Flamengo. Mazinho a evoluat în 49 de meciuri pentru „culorile" lui Bayern München, marcînd 11 goluri. Grupul de firme şi bănci care a făcut posibile aceste trei transferuri de marcă la Flamengo este pus pe fapte mari! Iată, deci, că brazilienii îşi întăresc echipele de club prin importul... propriilor vedete!

● **Celebrităţi ale sportului se impun şi în comerţ.** Inaugurarea cîtorva magazine cu profil sportiv aparţinînd unor foste mari staruri ale sportului est-german în oraşul Neubrandenburg cu cîţiva ani în urmă a fost însoţită de ameninţări verbale şi scrise adresate proprietarilor. Astfel, cunoscutul săritor cu schiuri de la trambulină Jens Weisflog primise numeroase scrisori de ameninţări, iar magazinul fostei stele a sprintului mondial Marita Koch fusese spart de cetăţeni turbulenţi. Numai inaugurarea magazinului lui Katrin Krabbe nu a pus probleme organelor de ordine din Neubrandenburg. De atunci, mentalităţile au evoluat, magazinele respective cunoscînd o mare afluenţă de cumpărători, în parte datorită preţurilor moderate pe care le practică, dar mai ales datorită celebrităţii proprietarilor lor. Pe vremea fostei RD Germane, Neubrandenburg era un important centru de promovare a politicii de stat în domeniul sportului – aici au fost pregătiţi mulţi sportivi de valoare, multipli campioni mondiali şi olimpici...

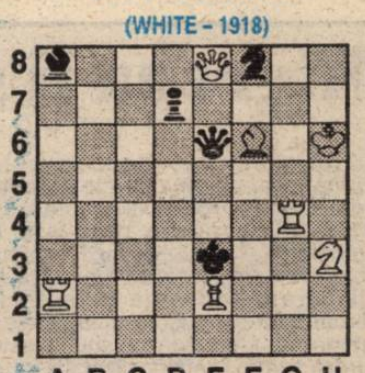
● **Celebrul fotbalist Eric Cantona,** în vîrstă de 28 de ani, cel mai bun jucător al campionatului englez în ultimii trei ani, a fost ameninţat cu concedierea imediată de conducerea clubului său – Manchester United, în cazul producerii unor noi incidente de tipul celui petrecut săptămîna trecută la meciul cu Crystal Palace, cînd a agresat un spectator. Cantona a fost suspendat de clubul său pînă la sfîrşitul sezonului, peste două săptămîni urmînd să compară în faţa comisiei de disciplină a Federaţiei. Jolly-joker-ul lui Manchester a primit un sprijin neaşteptat din partea unui grup de deputaţi laburişti, care solicita Federaţiei de Fotbal în cadrul unei moţiuni adresate Camerei Comunelor, să permită revenirea lui Eric pe terenurile de sport în acest sezon. Moţiunea acuză clubul Manchester de „pedeapsă inumană" datorată „campaniei isterice condusă de o parte a presei britanice", solicitînd acordarea „tuturor circumstanţelor atenuante" în momentul audierii lui Cantona...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(WHITE - 1918)

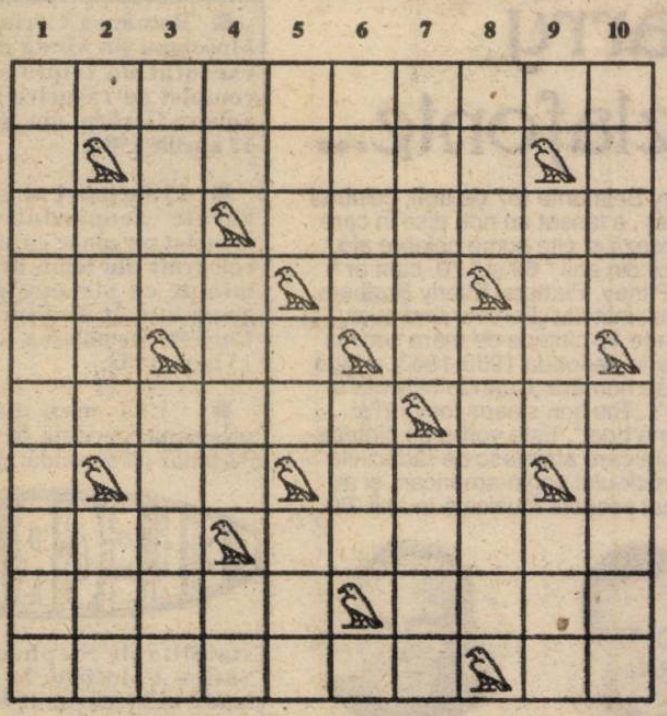


1. De7 (ameninţă 2. Dc5x) D:e7 (1... d6 2. Da7x; 1... d5 2. Da3x) 2. Nd4 mat

GH. POPESCU ❖.

Teste-Rebus-Umor

PĂSĂRI



ORIZONTAL: 1) Pasăre mică, cenuşie, cu coada lungă (pl.). 2) Pasăre de munte. 3) Pasăre solitară – Pasăre mică, de colivie (pl.). 4) Curier special –. Trup de pasăre! – Pene de albatros! 5) Cap de sitar! – ... Coadă de cucuvea! – Botgros! 6) Păsări cățărătoare, cu ciocul mare din America de Sud – Depozit de bani. 7) Iadeş... de cocoş! – Literă arabă. 8) Nume dat de Marco Polo legendarei păsări „Roc" – Pasăre marină de culoare albă cu spatele şi aripile cenuşii. 9) Pasăre neagră (pl.) – Cadru. 10) Pasăre cu penele ruginii, cu un cerc roşu în jurul ochilor şi cu un moţ pe cap – Un ou pus invers!

VERTICAL: 1) Berze. 2) Pasăre răpitoare mare – Şoricar (reg.). 3) Condiţie – Pasăre migratoare, cu ciocul ascuţit, gîtul şi picioarele lungi, cu pene cenuşii. 4) Vas de lut – Era odată cu cuc – Coadă de măcăleandru! 5) Bucureşti (abr. uz.) – Vremea curcanilor! – Conifer. 6) Numele latin al raţei – Ultimele lişiţe! 7) Adolescent – Prefix cu sensul „vechime". 8) A colinda – Acvilă. 9) Pasăre de baltă (pl.) – Struţ australian. 10) Barza de pe malurile Nilului – Pasăre din Asia şi Africa al cărei cioc are un apendice încovoiat.

DICŢIONAR: OLAC, TSE, RUC, UIE, ANAS.

NĂSTASE MARICEL ❖ Galaţi

Soluţia careului „LUMINILE RAMPEI"

ORIZONTAL: CINEMATECA – ARTE – CADRU – SES – ROL – I – EA – SELECTA – LAT – ON – IC – D – MAR – TACT – APARAT – R – R – VATUI – SALI – IGOR – RATAT – SERIOS – ACE.

☛ Într-un magazin de încălţăminte un scoţian întreabă:

– Sînteţi amabilă, pentru liniştea mea sufletească, aveţi cumva doi pantofi care să se rupă amîndoi în aceeaşi zi?...

☛ Cum, ouăle fierb de o oră?

– Da doamnă, am pus în oală opt ouă: cîte zece minute pentru fiecare fac o oră şi douăzeci!

☛ Două actriţe mai în vîrstă îşi deapănă amintirile din cariera cinematografică.

– Mi-aduc aminte de filmul în care ai jucat prin 1938, zice una din ele. Din păcate, nu l-am văzut pe cel dinainte, fiindcă, pe-atunci, eram la grădiniţă.

– Da? pare mirată cealaltă. N-am ştiut că ai fost şi educatoare.

☛ Avionul execută un viraj periculos la 10 000 m altitudine, cînd deodată, pilotul începe să rîdă cu lacrimi.

Un pasager mai curios întreabă:

– Spuneţi-mi, aţi observat ceva caraghios?

– Nu, dar mă gîndeam ce figuri au să facă cei de la ospiciu cînd au să observe că am evadat!...

☛ Cum John, tu joci pocher acasă, cu soţia?

– Da, am avut o idee grozavă. Luna trecută mi-am recăpătat astfel aproape un sfert din salariu!

– O veste rea: Gazele de abia pîlpîie.
Şi una bună: la Popeştii nici atît!

☛ Portarul sălii de concert, către spectatorul care a întîrziat:

– Nu vă pot da drumul în sală! Solistul a început chiar acum să cînte şi dacă aş deschide uşa, spectatorii ar năvăli cu toţii afară!

AFORISME

● Nora leneşă îşi foloseşte degetul pentru a mai para din împunsăturile soacrei.

● Materialismul crede că în lada de zestre rămasă goală nu mai încap decît papucii.

● După ce te înţeapă, orice albină pare viespe.

● Săracii bat la porţile liniştii, bogaţii claxonează.

● Norocul se logodeşte cu săracul şi se căsătoreşte cu bogatul.

● Avarul nu ar trăi mai rău dacă banii adunaţi de el ar fi falşi.

● Dragostea adevărată începe de la ochi, cea închipuită – de la „ochiul dracului".

● În epoca nucleară omul dă impresia ba că doreşte să lase cît mai multe urme, ba că... vrea să le şteargă de tot.

N. PETRESCU – REDI ❖

Ştiaţi că...

■...aşezările aflate la cele mai mari altitudini sînt mina Chupiquiña din Chile (5.600 m), mina Quispisija din Peru (5270 m) şi mănăstirea Dirigu din Tibet (4900 m)?

■...cele mai calde ape termale de pe glob se găsesc sub formă de izvoare termale în Mexic şi Venezuela, atingînd o temperatură de circa 97° C?

■...părinţii cinematografului sînt fraţii Auguste şi Louis Lumière care au creat primul dispozitiv cinematografic în 1895?

■...primul hidroplan din lume a fost creat de inginerul Radu A. Stoika? La 15 august 1925 el a realizat primul zbor cu un asemenea aparat cu elice.

■...termele romane constituie cele mai vechi instalaţii de încălzire centrală utilizate în scopuri publice?

■... cucuveaua distruge într-un an cam 1000 de rozătoare pe care le mănîncă, salvînd tot atîtea kg de cereale , ştiut fiind că un şoarece consumă 1 kg de boabe pe vară?

■...cunoscutul chimist francez Bernard Courtois (1775-1838) a descoperit şi izolat iodul din algele marine?

■...marele învăţat grec Aristotel (384-322 î. Ch.) este socotit ca fiind primul care a afirmat că Pămîntul e rotund?

Test Test Test

CE LIPSEŞTE?

În acest desen lipsesc cinci elemente grafice care, în mod normal, ar trebui să existe. Le puteţi identifica?

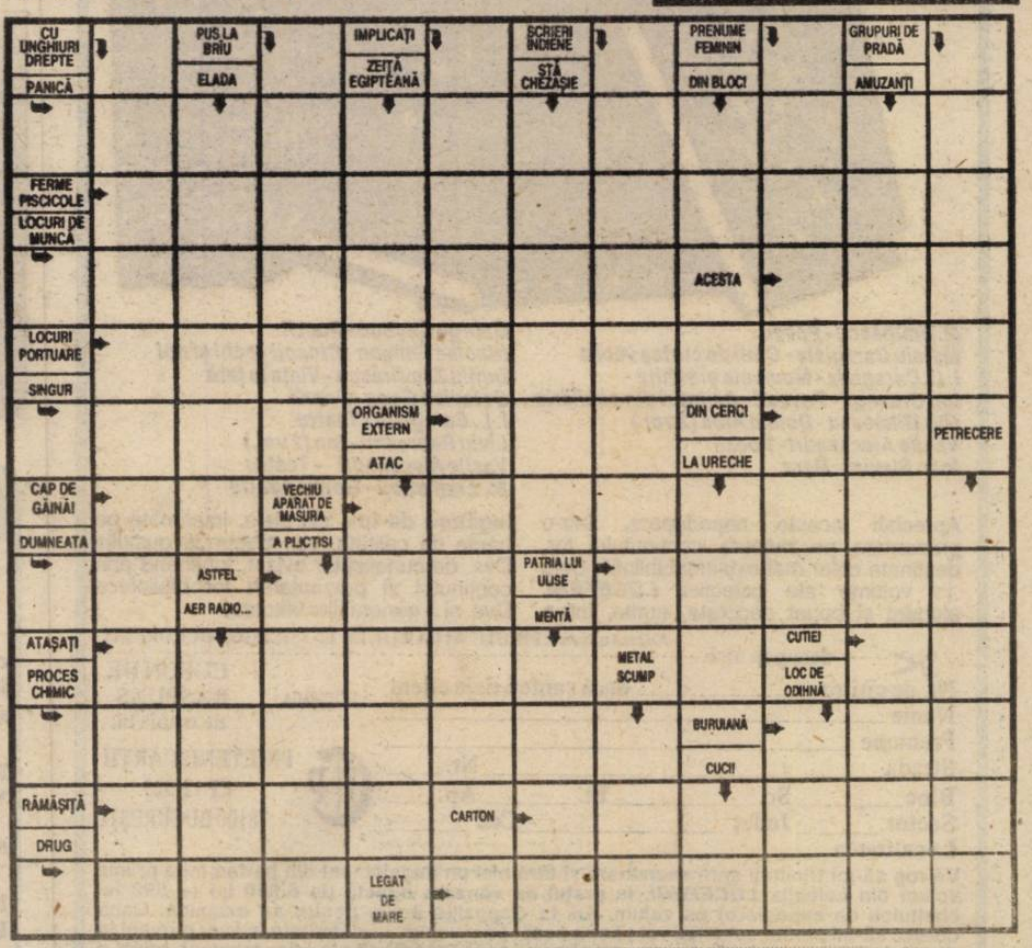
(Soluţia în numărul viitor)

SOLUŢIA TESTULUI „CARE?"

Numărul 1 în spaţiul A, numărul 6 în C, numărul 4 în D.

BREF

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EPOS"

D – P – FOC – A – O – COLINA – AMNAR – VITICULTORI – DEMITERE – RI – ZICERI – UMED – RIT – LITERATE – O – ACU – EXILAT – DETASA – CAI – I – SOS – UCIS – AN – ETATIZAT – ATU – EREDITAR – OT – OTELITA – DEMI

Legendara casă Margaret Mitchell

Această vilă din stînga fotografiei, cu o arhitectură «de epocă», reprezintă pentru americani un adevărat „colţ" de istorie. Aici, scriitoarea Margaret Mitchell a scris celebrul roman de dragoste dintre Rhett şi Scarlett, cei doi protagonişti ai filmului de neuitat „Pe aripile vîntului" interpretaţi de Clark Gable şi Vivien Leight. Din motive neelucidate pînă în prezent, vila a luat foc fiind distrusă complet (fotografia din dreapta), fără ca proprietarii, aflaţi la mare depărtare, să poată interveni. Un amănunt deloc lipsit de interes: această vilă urma să se transforme în muzeu şi să poată fi vizitată de cei care vor fi prezenţi la Jocurile Olimpice din 1996 de la Atlanta...

Harry Belafonte...

Harry Belafonte (67 de ani), celebrul cîntăreţ, a lansat un nou disc în care figurează şi alte nume celebre ale muzicii din anii "60 şi "70, cum ar fi Gene Pitney, Piatters, Everly Brothers. Albumul, intitulat „Forever and ever 2", cuprinde 16 cîntece de mare succes lansate în perioada 1950-1963, printre care se numără „Cuando calienta el sol", „The lion sleeps tonight" şi „Banana boat". Este vorba de cîntece celebre care amintesc de rădăcinile pop-rock-ului anglo-american, şi au dominat scenele muzicale în anii "60.

în numărul viitor

- **CÎND ŞI CUM SE VA MODIFICA CLIMATUL TERESTRU**
- **JASON PRIESTLEY (BRANDON WALSH) SE DESTĂINUIE CITITORILOR REVISTEI „MAGAZIN"**

- **Românca Corina Colonelu Moşoianu (în vîrstă de 13 ani) a executat un triplu salt mortal complet cu răsucire la Madison Square Garden, din New York, la 17 aprilie 1984.**

- **15 membri ai Clubului de karate „leopardul negru" au demolat un conac cu şapte camere construit din lemn în 3 ore şi 18 minute cu picioarele şi mîinile goale la vest de Elpra, Alberta, Canada. Demolarea a avut loc la 13 iunie 1982.**

- **Cea mai mare viteză măsurată vreodată la step este de 32 bătăi pe secundă, performanţă**

TELEGRAME

stabilită de Stephen Gare din Sutton Coldfield, la West Midlands, la 28 martie 1990.

- **Recordul pentru urcarea şi coborîrea unei perechi de scări rulante alăturate este de 101 ore. Autorii ineditei performanţe realizate la Top Shop, din Londra, între 17-21 iulie 1989, au fost David Beattie şi Adrian Simons. Ei au parcurs 214,34 km pe scări rulante.**

- **1217 ore (sau 50 de zile şi 17 ore), aceasta este recordul de durată la bătutul tobei. Performanţa a fost stabilită de Don Murphy, la For Mill, Carolina de Sud (SUA) în perioada de 28 mai - 18 iulie 1989.**

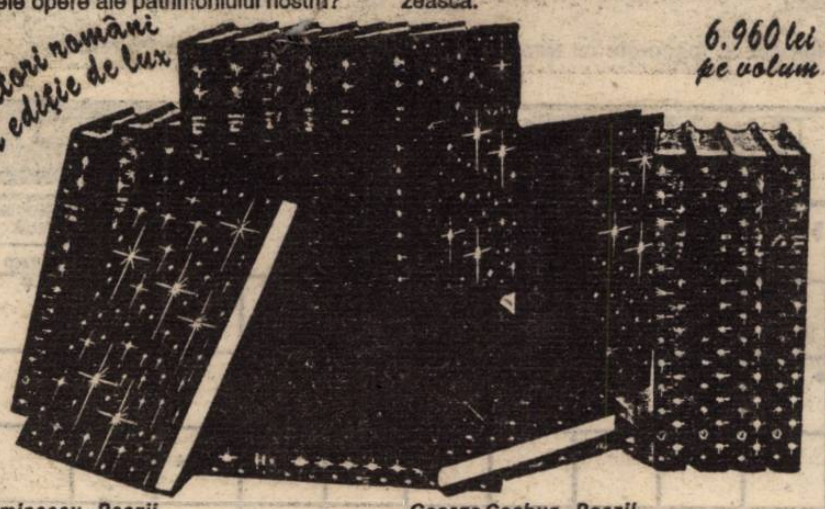
Să ne salvăm patrimoniul!

În această lume în cursă cu timpul, de informaţii superficiale şi trăiri efemere, simţim cu toţii nevoia de a ne regăsi pe noi înşine. Şi cum altfel o putem face, decât regăsindu-ne în şi prin nemuritoarele opere ale patrimoniului nostru?

Este ceea ce vă propune colecţia ***LUCEFERI***. Eminescu, Creangă, Caragiale, Goga strălucesc încă pe bolta literaturii române şi universale, iar geniul lor nu va înceta nicicând să ne călăuzească.

Autori români în ediţie de lux

6.960 lei pe volum



M. Eminescu - Poezii
Matelu Caragiale - Crali de curtea veche
I. L. Caragiale - Momente şi schiţe
Ion Creangă - Poveşti - Amintiri din copilărie
Gib Mihăescu - Donna Alba (2 vol.)
Vasile Alecsandri - Poezii
Ioan Slavici - Mara
George Coşbuc - Poezii
Nicolae Filimon - Ciocoii vechi şi noi
Duiliu Zamfirescu - Viaţa la ţară
Octavian Goga - Poezii
I. L. Caragiale - Teatru
Liviu Rebreanu - Ion (2 vol.)
Vasile Alecsandri - Teatru
M. Eminescu - Geniu pustiu

Apreciaţi aceste capodopere, într-o prezentare pe măsura conţinutului lor, destinate celor mai exigenţi bibliofili. Cele 17 volume ale colecţiei ***LUCEFERI***, elegant şi bogat decorate, aurite, într-o **legătură de lux**, stil piele, imprimate pe hârtie de calitate, vor răspunde gustului Dvs. de cunoscător avizat, luminând prin conţinutul şi prezentarea lor biblioteca Dvs. şi a generaţiilor viitoare.

Adresa noastră: PRIETENII CĂRŢII, CP 12-323, 78100, BUCUREŞTI

---decupaţi aici---

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. ____

Bloc ____ Sc. ____ Et. ____ Ap. ____

Sector ____ Judeţ _____ Cod ____

Localitatea _____

LCL2MAGA

CUPON DE RĂSPUNS de trimis la:

PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea primul volum din colecţia ***LUCEFERI***, la preţul de vânzare directă de **6.960** lei (+ 590 lei cheltuieli de expediere) pe volum. Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă doresc să-mi procur colecţia, voi păstra acest prim volum; următoarele îmi vor parveni în ritmul de 1 volum pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor în orice moment, printr-o simplă scrisoare. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data Semnătura

Transparent sau opac, după dorinţă

Un singur gest şi un singur contact este suficient pentru ca un geam să devină opac împotriva protejării de priviri indiscrete. Noul produs, numit „Priva-lite", este format din două foi între care se găsesc plasate cristale lichide şi un strat metalic transparent, bun conducător de electricitate. Cînd se aplică o tensiune electrică, prin apăsarea pe un buton, cristalele lichide iau o poziţie dezordonată, difuzînd lumina în toate direcţiile. În această situaţie geamul are o culoare albă lăptoasă şi devine opac.

METEO la sfîrşit de săptămînă

NORI, PRECIPITAŢII DAR... CALD

Deşi vremea se va răci faţă de zilele de la mijlocul săptămînii, aceasta va fi caldă, mai ales în regiunile sudice; astfel maximele termice diurne se vor încadra în general între 4° şi 10°C (regimul termic normal cuprinzînd valori de la 0° în nordul Moldovei la doar 6°C în Banat).

Vineri, un front atmosferic va traversa toată ţara şi va determina nebulozitate şi precipitaţii, cu menţiunea că acestea vor fi mixte în Crişana, Maramureş, Transilvania şi Moldova şi mai ales ploi în rest.

Sîmbătă, în prima sa parte, precipitaţiile (ploaie, lapoviţă şi ninsoare) vor afecta sud-estul ţării.

Duminică, nebulozitatea se va accentua dinspre regiunile sud-vestice şi va cuprinde treptat cea mai mare parte a ţării, ponderea mai însemnată a precipitaţiilor se va înregistra în Banat, Oltenia şi vestul Munteniei.

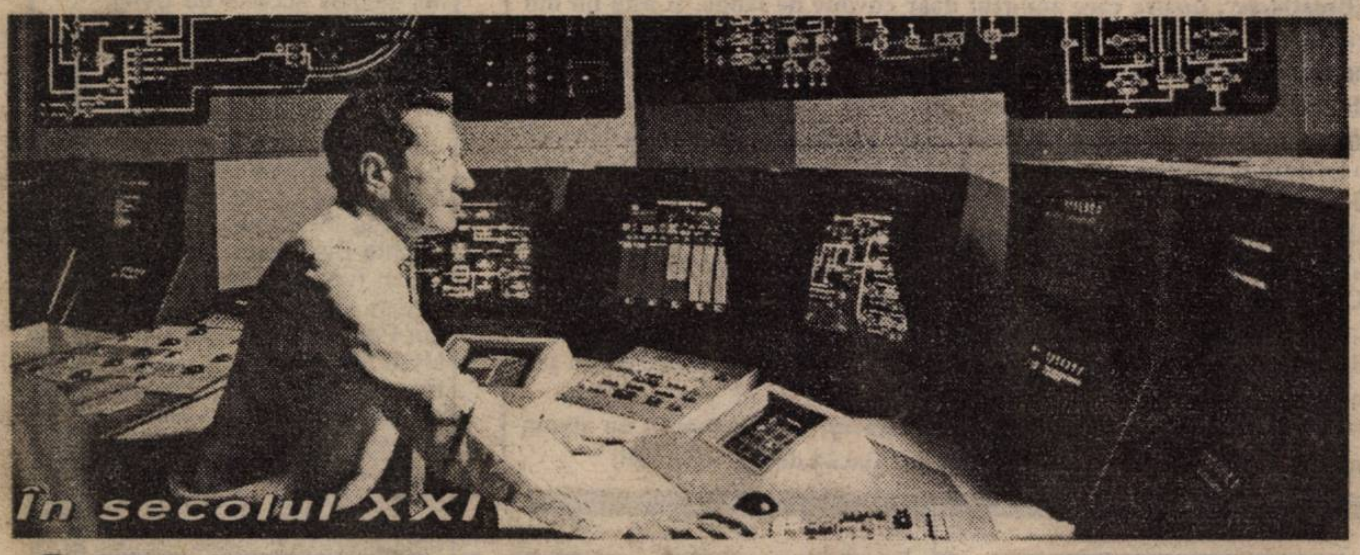
ORTANSA JUDE ❖
Institutul de Meteorologie şi Hidrologie

Bibliotecă judeţeană

SERIE NOUĂ - 197 ● ANUL XXXVIII ● 16 FEBRUARIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI Nr. 7 (1947)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT



CENTRALELE NUCLEARE VOR FI MAI SIGURE

Pag. 8-9

SONDA SPAȚIALĂ „ULYSSE" investighează SOARELE

Pag. 3

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

JASON PRIESTLEY se destăinuie cititorilor revistei „Magazin"

Pag. 9

Femina club

CÎND și CUM se va schimba climatul terestru?

Paradiagnoza RĂSPUNSURI LA TALONUL DE DIAGNOZĂ

Policier

O CRIMĂ foarte scumpă

PROGRAM TVR ANTENA 1 Tele 7abc

NUMERE NOI DE TELEFON LA REVISTA „MAGAZIN"

Anunțăm pe această cale cititorii și colaboratorii noștri, că noile numere de telefon sînt următoarele:
Centrala telefonică a Casei Presei: 223.15.10; 223.15.20; 223.15.30; 223.15.40.
Director general și redactor șef: tel./fax: 223.08.66; 222.51.11
Publicitate: 222.83.21
Difuzare: 222.83.36

◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE ◆ HOROSCOP ♦ Umor ♦ Teste ♦ Sport ♦ MUSIC BOX

Biblioteca Județeană

„Febra juglei – Top de dans" – sub acest titlu veţi găsi săptămînal cîte zece potenţiale hituri de discotecă, propuse şi extrase de mine din casetele produse de **Music Factory**. În momentul în care veţi dori să participaţi direct la realizarea topului nu aveţi decît să-mi scrieţi. Precizez că ordinea melodiilor care urmează nu este deloc întîmplătoare şi arată preferinţele mele: **1 – Cliff – In The Wild Wild West; 2 – Twenty 4 Seven – Keep On Tryin!; 3 – Pharao – Gold In The Pyramid; 4 – Pato Banton – Tudo De Bom; 5 – La Bouche – Do You Hear What I Hear? 6 – M People – Open Your Heart; 7 – Mark'Oh – Love Song; 8 – M: Beat – Shuffle; 9 – Lori Glory – Peace In The Nation; 10 – Let Loose – One Night Stand.** Extrase din programul „The New '95 Power Of Music Factory". Citiţi-ne în continuare deoarece vor urma cîteva concursuri foarte interesante, toate legate de muzica de dans...

Miracles – The Holiday Album KENNY G

O plăcută reîntîlnire cu virtuozul instrumentist nord-american, o nouă demonstraţie de forţă a extraordinarului său saxofon! Dacă vă mai amintiţi, cu mai bine de un an în urmă prezentam aici albumul „Breathless", despre care am avut doar cuvinte de laudă, şi asta nu din cauză că respectivul album era Number One în USA! Şi „Miracles" a ocupat aceeaşi poziţie în topul american dar, spre deosebire de precedentul disc, acesta este realizat exclusiv din reluări ale unor celebre melodii dedicate Sărbătorilor de iarnă şi dacă interpretul a intenţionat să dea încă o lovitură financiară putem spune, încă de pe acum, că a reuşit! Statisticile de peste Atlantic stau mărturie... Mînuit cu măiestrie, saxofonul a reuşit să dea, parcă, mai multă strălucire unor piese destul de prăfuite precum „Winter Wonderland" (mi se pare cea mai bună de pe disc!), „White Christmas", „Little Drummer Boy" (Micul toboşar...), „Silent Night", „Greenslaves", dar eu aşteptam mult mai mult de la Kenny G (amănunte despre el vor apărea la „Pop-rock, de la A la Z") şi ca urmare nu-i pot oferi decît patru stele...

P. S. Căutînd prin catalogul Music Factory am descoperit un album mai vechi, dar foarte bun, al lui Kenny G. Dacă-l doriţi, scrieţi-mi!

Video-caseta muzicală

● **Sting – '84 – '94 – The Fields Of Gold.** Iată prima poveste adevărată, care apare pe video, a celor mai semnificative succese ale talentatului muzician britanic! Producător este firma **Polygram** iar caseta prezintă clipuri dar şi versiuni live, cinci dintre acestea fiind absolut inedite: **„Fields Of Gold", „All This Time", „If I Ever Loose My Faith In You", „Why Should I Cry For You"** şi **„Demolition Man"**. De remarcat că video-caseta conţine şi clipurile celor mai noi singles scoase de **Sting**, mă refer, bineînţeles, la **„When We Dance"** şi **„This Cowboy Song"**...

● **Deep Purple – Come Hell Of High Water.** Şi în acest ultim proiect trupa se prezintă în formula originală: **Ritchie Blackmore** (ch.), **Ian Gillan** (vocal), **Roger Glover** (bass), **John Lord** (clape) şi **Ian Paice** (tobe). Editată de **MGB Video**, caseta a fost trasă în noiembrie 1993 în studiourile **NEC** din Birmingham, filmările au fost efectuate cu nouă camere, iar banda conţine 17 clasice ale trupei şi interviuri „cu inima deschisă" ale celebrilor săi membri, la acest din urmă capitol excelînd, aţi ghicit, **Ian Gillan.**

CALENDAR

● 17.02 – 23.02 ●

17 – Alan Bates (1943), Lou Diamond (1962), în 1982 a murit Thelonious Monk; 18 – John Travolta (1954), Gazebo (1960), Yoko Ono (1933), Randy Crawford (1953); 19 – Tony Iommi (1948), Francis Buchholz (1950), Seal (1963), Falco (1957, numele real Johann Hoelcel), Fiordaliso (1956), Smokey Robinson (1940), Holly Johnson (1960), a murit la Londra, Bon Scott AC/DC, la doar 33 ani...; 20 – Kee Marcello (1960, Europe), Kurt Cobain (1967, mort în 1994...), Riccardo Cocciante (1948), Matt Bianco (1960); 21 – Paul Newton (1945, Uriah Heep), Wendy James (1966), Jerry Harrison (1949, Talking Heads), Chris Atkins (1961); 22 – Michael Wilton (1962, Queensryche), moare la Detroit Florence Ballard (ex-Supremes); 23 – Brad Withford (1952, Aerosmith), Johnny Winter (1944), Howard Jones (1955).

Sabina Ilişan – Topliţa, str. Gării, nr. 18, bl. CEPL, sc. A, ap. 20, 4220, Harghita, doreşte să corespondeze „cu sufletele singure şi triste care au nevoie de ajutorul cuiva mai mult ca niciodată"...

Mimi Olteanu – Bucureşti: date despre **U2** au tot apărut prin presa noastră muzicală. Spaţiul nu-mi permite să-ţi scriu acum totul despre ei în această pagină (o voi face, ce-i drept, cam tîrziu, în Pop-Rock, de la A la Z...) iar de scris acasă nu se mai pune problema...

Marian Roman – Bucureşti, OP 71, CP

TOLBA CU SCRISORI

24, sector 2, cod. 72279, doreşte să corespondeze pe două teme: literatură şi muzică.

Laura Partenie – Bucureşti: nu există nici o legătură între firma de la care iau muzică şi discoteca **Music Factory** din Floreasca. Cei din urmă au preluat, pur şi simplu, o marcă înregistrată şi se folosesc de ea! Vom vedea cum vor evolua lucrurile...

Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

GUIDE

FAN CLUB

BOY GEORGE

– News, 18 Boulevard Vincent, Paris, 75013, France sau PO Box 19159, NL – 3001 BD, Rotterdam, Holland sau Himmelgeister, Landstrasse 99, 4000 Düsseldorf 13, Deutschland sau PO Box 3267, Fontana, CA 92235 USA.

MICHAEL BOLTON

– Official International FC, PO Box 679, Brandford CT 06405, USA.

MR. BIG

– Information Service PO Box 5952, San Francisco, CA 94101, USA.

BROS

– c/o Bros Front PO Box 276, London E27 BW, Engalnd

STEVIE B.

Pe numele său adevărat Steven Bernard Hill acest interpret de disco din Miami a început să cînte în grupul L.U.V. – Love, Unity, Virtue din celebra High School. La mijlocul anilor '70 nu mai este mulţumit să activeze doar ca solist vocal şi începe să compună, în general pentru alţii, iar în 1979 semnează un contract cu firma Midtown. Primul său disc este „Standing Out For Love", pentru a cărui promovare Stevie B. a susţinut o intensă campanie sub forma unor spectacole în clubul de noapte „Bump" şi concerte în întreaga Florida. În 1986 îl găsim activînd lîngă B.V.S.M.P. iar în 1987 trece la firma LMR din New York, în urma contractului semnat între părţi, aparînd albumul „Party Your Body", melodia titlu fiind şi prima compoziţie semnată şi interpretată de Stevie B. care intra în topul american! După cum cred că va mai amintiţi, triumful avea să vină la finele anului 1990 cînd piesa „Because I Love You (The Postman Song)" ajungea Number One în USA şi în primele zece din topul britanic! În 1992 solistul a mai editat un album – „Healing" care a fost primit acceptabil de presă şi public iar ultima sa încercare muzicală a eşuat lamentabil... De ascultat LP-ul „Love&Emotion".

POP-ROCK, DE LA A la Z

BABYFACE

Iată un celebru pseudonim din show-business-ul mondial, sub care se ascunde americanul Kenny Edmonds. Şi-a început cariera în 1977 în grupul Manchild trecînd, mai tîrziu, ca inginer de sunet, chitarist şi clăpar în trupa Deele, cu care a avut în 1988 un prim succes de Top Ten USA – „Two Occasions". Coleg de trupă cu Babyface era şi L. A. Reid care în 1989 se va căsători cu solista Pebbles, fericitul eveniment provocînd altul nefericit: desfiinţarea grupului, Babyface începîndu-şi cariera solistică. Cei doi au rămas prieteni şi au format cea mai tare echipă de compozitori-producători din lumea rythm&Blues-ului, multe din singles-urile lor interpretate de Michael Jackson, Karyn White, Bobby Brown, Paula Abdul, Sheena Easton ocupînd poziţii de vîrf în topul american! Babyface apare şi el cu o piesă solo în Top Ten USA: este vorba de „Whip Appeal", din toamna lui 1989. Vă recomand albumul „Tender Lover", scos la casa Solar.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Pătrăşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648) -
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

SONDA SPAȚIALĂ „ULYSSE" INVESTIGHEAZĂ SOARELE

Stratul exterior al Soarelui - fotosfera - cu o grosime de circa 500 km, foarte strălucitor este alcătuit din gaze şi vapori metalici cu o temperatură de 6 000 k. Fotosfera constituie sursa principală a luminii solare. Cromosfera, înveliş gazos al Soarelui, cu o grosime de circa 10 000 km, aflat între fotosferă şi coroana solară, are o culoare roz şi poate fi văzută cu ochiul liber în timpul eclipselor totale de Soare. Coroana solară este aureola puţin luminoasă care înconjoară Soarele şi este vizibilă cu ochiul liber în timpul eclipselor totale de Soare.

Sonda spaţială europeană „Ulysse" a survolat recent heliosfera, zonă solară aflată sub influenţa vîntului solar, ceea ce constituie o premieră mondială în materie. Energia solară şi magnetismul Soarelui sînt foarte puţin cunoscute de ştiinţa contemporană. În afara magnetismului boreal al Soarelui, „Ulysse" a detectat recent şi un magnetism specific austral. Se pare că Soarele acţionează ca un uriaş magnet a cărui direcţie de acţiune, uşor diferită faţă de cea a axei polilor, face un unghi de 0,5 grade cu polul sudic. Originea cîmpului magnetic solar în totalitatea sa nu a putut să fie stabilită pînă în prezent. El reprezintă diferenţe semnificative la poli şi în regiunile ecuatoriale. Liniile de forţă ale Soarelui apar închise dacă se manifestă la latitudini medii şi rectilinii atunci cînd provin din regiunile polare. Particulele bombardează calotele polare ale Soarelui fără a întîlni nici un obstacol.

Două dintre cele nouă instrumente cu care este dotată sonda spaţială „Ulysse", sînt destinate studierii vîntului solar care provine de la poli. Din datele primite pe Terra pînă acum, viteza vîntului solar la polul sudic al Soarelui a fost apreciată la 800 km/sec, iar viteza vîntului solar provenit din regiunile ecuatoriale la 400 km/sec. O a doua survolare a polului sudic solar de către sonda „Ulysse", va avea loc în anul 2 000, pentru 1995 fiind prevăzută doar studierea polului nordic şi a regiunilor ecuatoriale. Misiunii solare a sondei „Ulysse" nu i-a fost fixat încă un termen final...

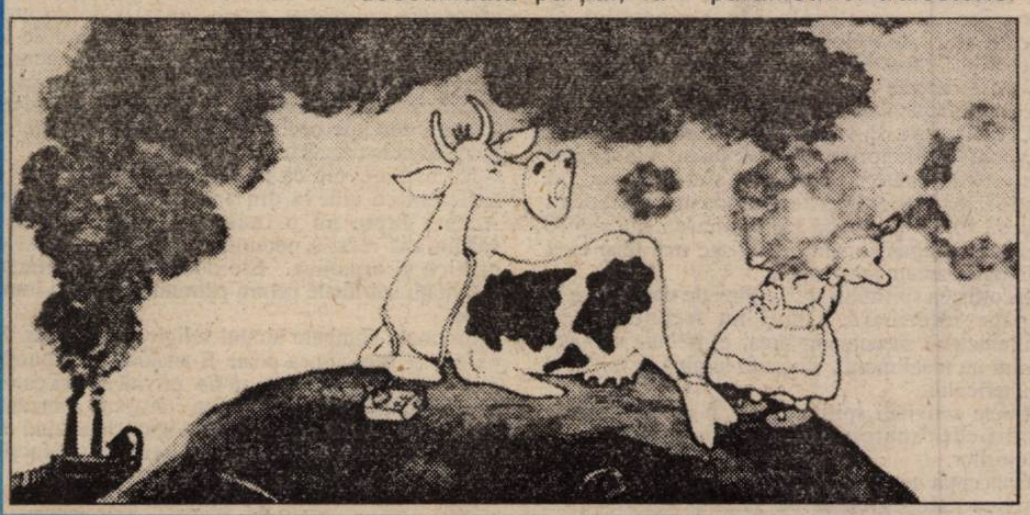
● Astrul central al sistemului nostru planetar este Soarele, în jurul căruia gravitează planetele, asteroizii, cometele. Astru cu lumină proprie, Soarele face parte din categoria stelelor. ● Energia sa, de proveniență termonucleară (prin transformarea hidrogenului în heliu), este radiată sub formă de lumină sau de alte radiaţii ● O fracţiune a acestei energii (a doua miliarda parte) ajunge pe Pământ, constituind principala noastră sursă de energie primară, fără de care viaţa nu ar fi posibilă ● Masa Soarelui este de circa $2,10^{80}$ kg, iar diametrul de 1 392 000 km; temperatura sa este de aproximativ 6000 k la suprafaţă şi de 15 000 000 k în centru. ● Perioada de rotaţie a Soarelui este de 25,4 zile la Ecuator, crescînd spre poli. ● Depărtarea medie a Pământului faţă de Soare este de 149 600 000 km, lumina străbătînd această distanţă în 8 minute şi 18 secunde.

CÎND ŞI CUM se va modifica climatul terestru?

Experţii în climatologie prognozează producerea unei creşteri a temperaturilor medii ale atmosferei şi oceanelor, precum şi o creştere a nivelului oceanului planetar. Aceste tendinţe se înscriu în cadrul măsurătorilor efectuate pe parcursul ultimilor 100 de ani. Cînd şi cum va deveni efectiv perceptibilă modificarea climatului terestru? Va creşte sau va scădea nivelul precipitaţiilor în diferite zone ale „planetei albastre"? Cum vor evolua turbulenţele atmosferice şi furtunile de mare intensitate? Ordinatoarele super-performante ale zilelor noastre fac posibilă elaborarea unor modele climatice tot mai complexe, care răspund, deocamdată parţial, la aceste întrebări.

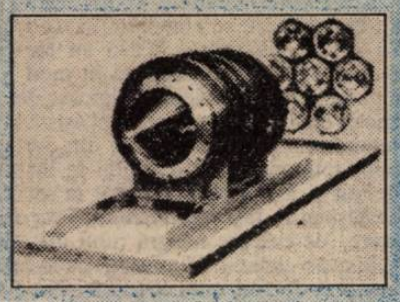
Mostrele de gheaţă extrase din platoşa de gheaţă groenlandeză demonstrează că climatul terestru a fost foarte stabil în ultimii 10.000 de ani. Printre cauzele modificărilor care se produc în evoluţia climei, experţii de la Rhone-Poulenc menţionează erupţiile vulcanice, transformări ale parametrilor traiectoriei descrisă de Terra sau unele modificări care se produc în sistemul climatic global. Un exemplu în acest sens este uşoara modificare a salinităţii oceanelor Terrei, fenomen declanşat de oscilaţiile precipitaţiilor, care influenţează compoziţia apelor oceanice profunde. Specialiştii germani din Hamburg au reuşit să simuleze producerea uraganelor: intensitatea şi repartiţia obţinute pe calculator concordă în mare măsură cu valorile înregistrate în zonele producerii uraganelor.

Dacă la început specialiştii apreciau că modificările climatului se manifestă iniţial la poli, în prezent ei consideră că ele se produc la Tropice, zonă în care coloana de vapori de apă (care deţine un rol esenţial în procesele climatice) atinge nivelul său culminant. Progresele rapide ale ştiinţei şi tehnicii vor elucida cu siguranţă, în următorii 10 – 20 de ani, cauzele producerii schimbărilor climatice planetare...



Proiectorul rece

Care cineast sau fotograf nu a visat ca să poată într-o zi să dispună de proiectoare puternice care să nu degaje căldură? O mică societate franceză din zona Parisului este pe cale de a pune la punct construcţia unui proiector cu putere modulabilă de la cîţiva kilowaţi la cîteva zeci, care nu produce căldură. Dacă un proiector clasic cu o putere de 5 kw încălzeşte aerul la o temperatură mai mare de 180° C, cel propus de specialiştii francezi permite limitarea temperaturii de încălzire a aerului la numai 40° C. Cu ajutorul unui fluid,



ineditul reflector filtrează razele infraroşii emise de către sursa de lumină. Şi încă un amănunt: s-a reuşit să se confere fluidului opto - filtrant forma unui ecran capabil să focalizeze lumina cu un randament foarte apropiat de valoarea de sută la sută.

Ambiţii spaţiale nipone

Un raport guvernamental japonez precizează ambiţiile spaţiale nipone într-un cadru general schiţat pînă în anul 2 020. În perioada 1995 - 2010 ar urma să fie alocate în acest scop 70 miliarde de dolari, care reprezintă o creştere anuală de 10 la sută. Spre deosebire de precedentul raport guvernamental redactat în 1987, Japonia intenţionează să abandoneze zborurile spaţiale autonome cu echipaj uman la bord şi construirea unei mini-navete spaţiale care, dacă va fi vreodată construită, va fi automatică. Accentul este pus în aceste condiţii pe sateliţii de observaţie ai Terrei - în număr de 20 - 30 pînă în anul 2010 -, şi pe explorarea Lunii cu sateliţi şi vehicule robotizate. Următoarea etapă ar consta în trimiterea unui observator astronomic lunar automatic în jurul anului 2020, prin intermediul rachetelor H-2, a căror capacitate urmează să fie sporită la 5 tone pe orbită geostaţionară (36 000 km altitudine) şi 20 de tone pe orbite joase.

Micro-filme organice

Iată imaginea microscopică optică a suprafeţei unui film molecular având o grosime reprezentînd a suta mia parte dintr-o miime de milimetru.

Realizată pe bază de porfirină – o moleculă prezentă în moleculele roşii – aceasta se va înscrie într-o nouă generaţie a materialelor viitorului: filme organice ultra-subţiri. Filmul ce foloseşte porfirina este capabil să fixeze oxigenul în sînge (asemenea globulelor roşii), să îl transporte şi, ulterior, să îl restituie sub efectul anumitor solicitări chimice. Alte tipuri de filme organice au posibilitatea de a detecta urmele de gaz toxic sau exploziv, iar altele sînt bune conducătoare de energie electrică.

Pagină realizată de ŞERBAN FILIP

O posibilă reîncarnare

Cei mai mulţi din locuitorii oraşelului italian Monteporzie Catone sînt foarte convinşi că subiectul lungilor lor discuţii şi convingeri, un cîine care trăieşte în localitatea lor, e reîncarnarea unei persoane care în altă viaţă s-a comportat necorespunzător, într-o manieră care a depăşit regulile obişnuite ale unei convieţuiri civilizate iar acum caută să-şi răscumpere greşelile.

Acest cîine, denumit Tocco, este un bastard care se comportă în mod cu totul neaşteptat. Fără să fie îndemnat, Tocco participă în mod regulat la toate serviciile religioase din biserică, iar atunci cînd cineva a decedat el asistă la ceremoniile funerare şi chiar face parte din cortegiul care se îndreaptă spre cimitir, unde se instalează foarte liniştit şi asistă pînă la capăt la serviciul religios desfăşurat în faţa mormîntului. Tocco este un cîine mare, de culoare neagră (unii afirmă ca ar avea ochi cvasi-umani). El a fost găsit cu foarte mulţi ani în urmă de fiul unui locuitor, Nicola Nancinni, care l-a adoptat. Tocco, după părerea unor experţi, are cel puţin 15 ani, dar se prezintă foarte bine din punct de vedere fizic. Nu se ştie cum a apărut pe străzile oraşelului şi nimeni nu recunoaşte că i-ar fi aparţinut vreodată. Cîinele a devenit o adevărată mascotă a oraşului şi se bucură de atenţia locuitorilor şi á reprezentanţilor bisericii care îi acceptă prezenţa la toate manifestările bisericii şi cimitirului. Unii cetăţeni au avansat ideea că Tocco at fi un cîine de circ, dresat, care a părăsit sau a fost abandonat de proprietarul său din cauza vîrstei înaintate. Alţii, în schimb, sînt convinşi că este un caz de reîncarnare a unui om care în trecut a păcătuit în mod nepermis şi acum prin prezenţa sa la ceremoniile religioase, caută să-şi spele păcatele. Cazul cîinelui Tocco a fost puternic mediatizat, în mai multe publicaţii din Italia. Cineva şi-a exprimat următoarea părere: „Chiar dacă este vorba doar de un cîine obişnuit sau de circ, ce rău poate fi dacă i se acordă atîta atenţie şi onoruri. Şi cu atît mai mult dacă este vorba de o adevărată reîncarnare?".

Alchimia redivivus

Mai trăiește oare NICOLAS FLAMEL?

*Istoria vieţii lui Nicolas Flamel (1330–1418) a constituit o permanentă enigmă pentru istorici. Cel puţin datorită inexplicabilei bogăţii pe care a acumulat-o pornind practic de la zero. Născut dintr-o familie săracă, el învaţă totuşi să scrie şi să citească şi descoperă astfel marii scriitori ai timpului. Mai mult, din economiile pe care le face, îşi cumpără o minusculă prăvălioară (urmele ei mai există şi astăzi, lîngă biserica Saint-Jaques-la-Boucherie) şi începe să vîndă cărţi. Are doar 20 de ani şi într-o noapte... îi apare în vis un înger deasupra patului. Îi arată o carte în plină lumină şi îi spune: „Acum nu o să înţelegi, dar va veni o zi cînd vei înţelege lucruri pe care nimeni altul nu le va înţelege". Trec doar cîţiva ani şi visul se împlineşte: într-o zi, în prăvălioara sa intră un străin cu un vraf de cărţi de vînzare. Printre ele Flamel recunoaşte manuscrisul cărţii care îi apăruse în vis, **„Manuscrisul Evreului Avram"**. Plăteşte pentru ea doi florini. Aceasta este cartea – gravurile sale minunate nu pot fi confundate. Şi este total de neînţeles. Se vorbeşte acolo despre mercur, sulf, săruri, aur, tinereţe veşnică...*

A reuşit el cu adevărat să devină Adept, adică să realizeze piatra filosofală şi să-şi fabrice el însuşi aurul? Nimeni nu poate spune. Ceea ce este însă sigur, este că în scurt timp devine proprietarul a peste 30 de case la Paris, iar pe Str. Montmorency nr. 51, într-un han care există şi astăzi, îi primeşte pe săraci şi pelerini. Creează spitale, construieşte capele la Paris şi Boulogne.

Moare deci la 22 Martie 1418, la vîrsta de 88 de ani. În nici măcar 60 de ani a reuşit să adune bogăţii fabuloase, pornind cu adevărat de la nimic! Aurul său pare să se fi multiplicat în cantităţi inepuizabile! Vom reuşi oare vreodată să dezlegăm misterul vieţii sale? A murit oare cu adevărat Nicolas Flamel?

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Evoluții paralele

După o viaţă în care, aşa cum spune Jean Guitton în această atît de remarcabilă carte care este „Puterile miraculoase ale ştiinţei", inteligenţa sa se întîlnise cu sufletul, Alexis Carrel se converteşte totuşi. Observaţiile şi studiile sale, de multe ori la marginea celor pe care toţi le învăţăm în şcoli, au fost fără îndoială fundamentale în hotărîrea sa. Iată-l ce scria în cartea sa care poartă chiar acest nume: „Rugăciunea este întotdeauna urmată de un rezultat, dacă este făcută în condiţii potrivite. Influenţa sa constă într-un fel de transformare mentală şi organică. Îi ridică pe oameni deasupra structurii lor mentale. Uneori are efect exploziv. Mulţi bolnavi au fost vindecaţi practic instantaneu..." Pentru a fi îndrăznit să sugereze caracterul „misterios" al miracolului, i s-a refuzat titlul de „chirurg al spitalelor din Lyon" (unde, reamintim, şi-a făcut studiile). Printr-o ironie a soartei însă, Dr. Ricard (deţinătorul acestui titlu) şi Prof. Dr. Dechaume, şef al clinicii de

O tăcere înăuntrul tăcerii

neuropsihiatrie, examinînd în 1942 pe Marthe Robin, aveau să se refere tocmai la concluziile lui! Examinarea durase o zi întreagă şi fusese făcută la solicitatea Episcopului de Valencia. El constată că orice escrocherie, simulare sau origine isterică a manifestărilor (stigmatele, inedia, viziunile, stările de extaz), trebuie excluse şi recunosc că nu văd „nici cauza, nici mecanismul pe care, în stadiul actual al cunoştinţelor noastre, le considerăm de origine supranaturală", adoptînd ceea ce spune Carrel: „unele activităţi spirituale, cum ar fi rugăciunea, pot fi însoţite de modificări anatomice şi funcţionale."

Unul din cele mai cunoscute cazuri de vindecare miraculoasă, Dl. Gargam, relata că în momentul în care a fost dus la peştera de la Lourdes, practic, nu era credincios; se afla în agonie cînd, luînd împărtăşania, a simţit brusc o forţă care îl întăreşte. Au fost vindecaţi nou-născuţi, printre care cel ce avea să fie Părintele Lagrange, cu care Jean Guitton a purtat numeroase discuţii sau chiar propriul tată al acestui mare filosof francez şi membru al Academiei. Născut aproape mort, este vindecat prin rugăciunile părinţilor, mama sa promiţînd o călătorie la Lourdes; el nu va fi însă niciodată credincios şi călătoria avea să fie făcută de fiul său. Libertatea de alegere a fost şi de data aceasta respectată.

În fine, cum să nu remarci atmosfera atît de densă din locurile de pelerinaj care au dovedit puteri de vindecare, chiar dacă se află în plin oraş, cum ar fi Capela de la nr. 140, Rue de Bac (acolo unde în 1830 Sfînta Fecioară i s-a arătat Catherinei Labouré), sau cea din Montmartre...

În toate aceste locuri, cum spune Guitton, domneşte o tăcere absolută, o tăcere înăuntrul tăcerii. În care lumea se roagă, de la bun început recunoscătoare pentru certitudinea pe care o au că vor fi auziţi. O ardoare izvorîtă din credinţă, care, unindu-se cu implorarea, dă naştere unei adevărate explozii fizologice care aduce vindecarea.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*

CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs

(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara, ... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

Pentru a reuşi, viaţa impune tuturor reguli relativ asemănătoare. Fiecare din noi ne conducem viaţa după cum structura noastră fizică şi mentală ne dictează.

Corelarea strînsă dintre procesele psihice și organice

după ALEXIS CARREL

laureat al Premiului Nobel

Expresia „a-şi face rău singur" este foarte reală. Activitatea mentală poate să producă leziuni organice. Instabilitatea vieţii moderne creează stări ale conştiinţei care aduc după ele dezechilibrări nervoase şi structurale ale stomacului şi intestinelor, dezechilibrul nutriţiei şi trecerea microbilor intestinali în circulaţie. Colitele şi infecţiile renale ale vezicii sînt rezultatul unor dezechilibre mentale şi morale.

Cei care ştiu să-şi păstreze calmul, rămîn la adăpost de dezordinele nervoase viscerale. Activităţile noastre fiziologice sînt şi trebuie să rămînă inconştiente. Atenţia noastră îndreptată asupra lor le perturbă funcţionarea. Funcţiile mentale şi organice sînt organizate mai bine cînd activitatea are un scop precis.

Încordarea spiritului spre o direcţie unică duce la o pace interioară. Omul nu trebuie să se mulţumească cu contemplarea, el trebuie să lupte pentru un ideal moral, să caute lumină în mijlocul întunericului.

Unele activităţi spirituale pot fi însoţite atît de modificări anatomice cît şi funcţionale ale ţesuturilor.

Concepţia actuală a influenţei rugăciunii asupra stărilor patologice se bazează pe observarea bolnavilor care aproape instantaneu s-au vindecat de diferite boli ca tuberculoza osoasă, sau peritonală, abcese reci, plăgi supurate, lupus, cancer etc. Procesul de vindecare este diferit de la individ la individ. Înaintea senzaţiei subite de vindecare completă, apare senzaţia de durere. Plăgile se cicatrizează în intervale variind de la cîteva minute pînă la cîteva ore. Miracolul constă într-o accelerare a procesului de vindecare organică şi de cicatrizare a leziunilor organice. Singura condiţie necesară acestui miracol este să poată avea loc rugăciunea.

Nu este nevoie ca bolnavul să se roage – e suficient ca cineva din apropiere să se roage. Aceste fapte au o înaltă semnificaţie. Ele subliniază relaţia necunoscută între procesele psihice şi organice. Ele dovedesc importanţa activităţii spirituale pentru pătrunderea într-o lume nouă.

Se poate compara simţul religios cu nevoia de oxigen şi rugăciunea poate fi analoagă cu funcţia respiratorie. Ea ar trebui să fie privită atunci ca un agent al relaţiilor naturale între conştiinţa şi mediul său propriu, ca o activitate biologică depinzînd de structura noastră. Cu alte cuvinte, ca o funcţie morală a capului şi spiritului nostru.

FELIX ❖

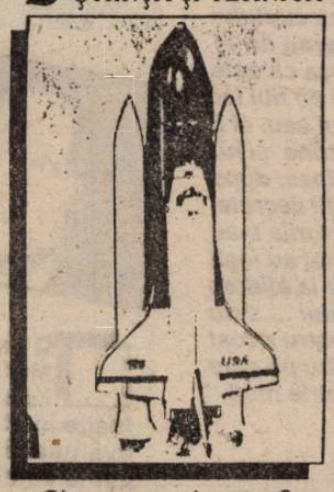
CONCURS „AVENTURA CUNOAŞTERII" **SĂPTĂMÎNA (16 – 22 februarie) a.c.** CONCURS „AVENTURA CUNOAŞTERII"

1 MUZICĂ

Cine, ce, unde, cum?

1	P. Collins
2	G. Petrescu
3	Prince

2 ŞTIINŢĂ şi TEHNICĂ



Cine, ce, unde, cum?

1	Nav. Spaţială
2	Aragaz
3	Sobă

3 ISTORIE

Cine, ce, unde, cum?

1	Napoleon
2	Traian
3	Decebal

4 TABLOURI şi ORAŞE

Cine, ce, unde, cum?

1	Van Gogh
2	Matisse
3	T. Loutrec

5 SPORT

Cine, ce, unde, cum?

1	D. Melinte
2	M. Puică
3	N. Comăneci

• **TAXA** de participare este de 2000 lei. Se achită prin mandat poştal pentru contul 40100870000110501 BANC POST S.A. S.M.B. GULLIVER EXIM S.R.L.

• CHITANŢA de achitare a taxei însoţită de talonul de participare se expediază în plic.

• Pe plic lipiţi eticheta destinatar de mai jos.

• Completaţi cu X răspunsul corect ce se potriveşte imaginii prezentate mai sus şi introduceţi-o în plic.

• Puteţi participa la tragerea la sorţi şi cu un singur răspuns exact.

CUMPĂRĂTORII UNOR PRODUSE OFERITE DE FIRMA GULLIVER EXIM PARTICIPĂ GRATUIT LA O EXTRAGERE A PREMIILOR.

Se lipeşte pe plic:

DESTINATAR: **GULLIVER EXIM S.R.L.**
CP 10 – 07 BUCUREŞTI

PENTRU Concursul „AVENTURA CUNOAŞTERII".

PREMII

1	Televizor color
2	Cinci radiocasetofoane
3	10 premii a 50.000 lei

TRAGEREA la sorţi va avea loc pe datele de 15 ale lunii viitoare.
Scrisorile cu data poştei ulterioare datei de 30 vor participa la extragerea lunii viitoare.
CÎŞTIGĂTORII VOR FI PUBLICAŢI TOT ÎN CADRUL ACESTUI SPAŢIU AL CONCURSULUI.

TALON nr. **1**

Veţi trimite acest talon numai însoţit de chitanţa de achitare a taxei.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

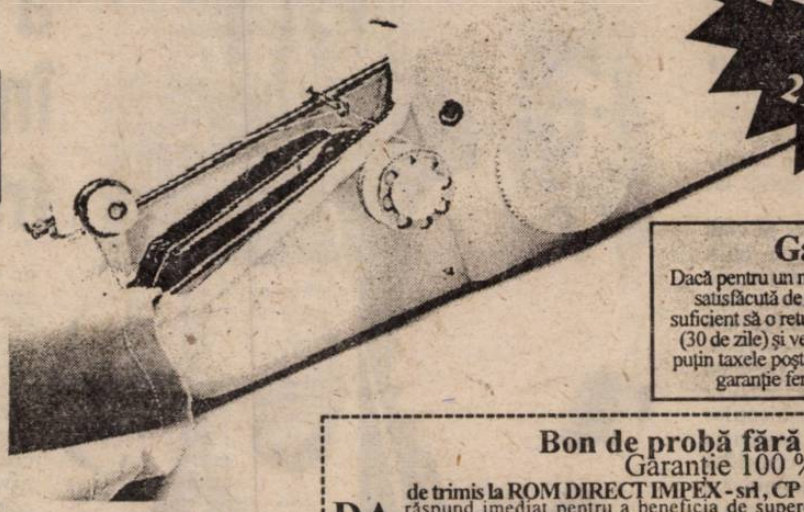
NUME: .....
PRENUME: .....
localit: ..... O.P. .....
str. .....
nr: ..... bl: ..... sc: ..... ap: ..... tel .....
jud/sect.: ..... cod: .....
Data naşterii |_|_| |_|_| 19|_|_|
ziua luna anul

SE INTRODUCE ÎN PLIC

Tigheliţi, coaseţi, tiviţi uşor şi fără efort cu fantastica minimaşină de cusut electrică

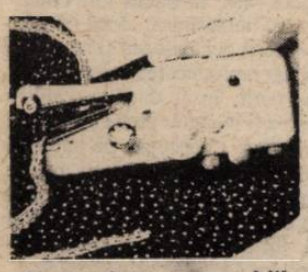
- coaseţi toate ţesăturile din căminul dumneavoastră
- maşină de cusut uşoară ca fulgul, portabilă
- probă fără riscuri, garantată 30 de zile

Vizionată la TV Garanţie 100%



Ofertă specială de lansare, pornind de la numai 14.990 lei în loc de 29.980 lei.

Pentru repararea rapidă a tuturor rupturilor



Pentru decorarea rochiilor dumneavoastră sau coaserea unei răscroieli

Maşina de cusut electrică cu funcţiuni multiple este întotdeauna la dispoziţia dumneavoastră. Ea coase, tighelează, tiveşte fără nici o dificultate. Ea este indispensabilă acasă şi ideală în excursii.

Suprafeţele tivite, perdelele, feţele de masă, cămăşile dumneavoastră vor fi gata într-o clipă. Rochiile dumneavoastră vechi vor fi ca şi noi. Veţi fi complet fascinată descoperind puterea maşinii de cusut electrice, uşoară ca fulgul.

Profitaţi astăzi de oferta excepţională de lansare a maşinii de cusut electrice. Preţul ei normal este de 29 980 lei. Răspunzând în 15 zile, beneficiaţi de preţul special de 14 990 lei.

Nu lăsaţi să vă scape această ofertă excepţională, cu care riscaţi să nu vă mai întâlniţi. În plus, puteţi comanda un lot de 24 de bobine de aţă în culori asortate, pentru numai 3 990 lei, şi un lot de ace de rezervă, pentru numai 3 990 lei.

Comandând un set complet, beneficiaţi de o reducere de 3 000 de lei.

CADOU GRATUIT

Dacă veţi comanda în interval de 8 zile, veţi primi cadou un uimitor dispozitiv de introdus aţa în ac. Astfel nu veţi mai avea nici o dificultate spre a introduce aţa în ac.

☎ **210.31.65**
de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Veţi putea primi, de asemenea, lotul de 24 bobine de aţă în culori asortate. Fiecare bobină măsoară 25 m, deci înseamnă că veţi primi 600 m de aţă în culori asortate.

Pentru coaserea rapidă a fustelor, pantalonilor şi jeans-ilor întregii familii

Garanţie 100 %

Dacă pentru un motiv excepţional nu sunteţi pe deplin satisfăcută de minimaşina de cusut electrică este suficient să o returnaţi pe parcursul perioadei de probă (30 de zile) şi veţi fi despăgubită cu suma plătită, mai puţin taxele poştale, fără nici o obiecţie. Aveţi această garanţie fermă şi necondiţionată de 100 %.

Bon de probă fără riscuri
Garanţie 100 %

de trimis la ROM DIRECT IMPEX - srl , CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, răspund imediat pentru a beneficia de superoferta dumneavoastră de lansare a minimaşinii de cusut electrice, la preţul avantajos de 14 990 lei, în loc de 29 980 lei. Beneficiez de o perioadă de 30 de zile de probă, fără riscuri, pentru a încerca acasă minimaşina de cusut electrică. Dacă nu am fost pe deplin satisfăcută, este suficient să înapoiez articolele mele, în interval de 30 de zile, pentru a fi despăgubită cu suma plătită, mai puţin taxele poştale, adică contravaloarea marcată la rubrica "Total" din bonul de comandă. Dacă răspund în termen de 8 zile voi primi, de asemenea, cadoul meu gratuit: uimitorul dispozitiv de introdus aţă în ac.
(Bifaţi căsuţa sau căsuţele corespunzătoare opţiunii dumneavoastră).

Cod art.	Denumire	Preţ special de lansare
☐ 14 30 50	uimitoarea minimaşină de cusut electrică	14 990 lei
☐ 14 30 57	lotul de 24 bobine de aţă în culori asortate	3 990 lei
☐ 14 30 66	lotul de 5 ace de rezervă	3 990 lei
	Total.....	lei.

Comandând un set complet veţi economisi 3 000 lei!
☐ 14 30 59 set complet (maşină + lot bobine + lot 5 ace) **19 970** lei
Voi plăti suma corespunzătoare comenzii numai la livrarea coletului.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....
Prenume: .....
localit: ..... OP .....
str .....
nr. ..... bl. ..... sc. ..... ap. ..... tel .....
jud/sect ..... cod .....
Data naşterii: ziua___ luna___ anul___

14 30 XX / PR95022060

După separarea lor, Burt Reynolds şi Loni Anderson au distrus prin cîteva declaraţii „asasine" imaginea cuplului ideal, pe care o sugerau de 11 ani. Ea îi reproşa că este incapabil să se ocupe de fiul lor adoptiv. La rîndul său, el îi reproşa că... este bătrînă şi nu are simţ matern. Subit însă, după două zile de discuţii secrete, între patru ochi, lucrurile s-au schimbat. De la tribunal au ieşit ţinîndu-se de braţ, iar la aflarea verdictului judecătorului ... s-au sărutat. „Acordul nostru a fost determinat de fiul nostru pe care amîndoi îl iubim foarte mult."

Fără lacrimi...

Un mariaj din trei, iar la Paris, chiar unul din două, se destramă, sfîrşind în faţa instanţelor judecătoreşti. Ce se poate face însă pentru a preveni "războiul" dintre protagoniştii cuplului? Cum îşi pot derula ei viaţa în continuare fără lacrimi şi scrîşnet de dinţi? Şi, în fond, spun psihologii, dacă au ratat mariajul de ce să nu încerce să le reuşească măcar divorţul? Acesta este pariul lansat de "medierea familială", metodă originală de "divorţ netraumatizant", experimentată cu succes în California şi care capătă adepţi şi în Franţa.

Mediatorul familial, adesea un psiholog secondat de un jurist, nu îşi propune atît reconcilierea , care de fapt se produce rar, în doar două cazuri din zece, ci doreşte ghidarea cuplului în alcătuirea unui "proiect de intenţii". Acesta precizează condiţiile separării soţilor. „O dată războiul declarat, explică Jocelyne Dayan, psiholog, cei care s-au iubit odată nu îşi mai pot vorbi. Ura şi o serie întreagă de resentimente înalţă între ei un veritabil zid. Doar o terţă persoană, neutră, bun psiholog, poate obţine acceptul unor concesii reciproce. Metoda se dovedeşte a fi o procedură mai puţin stresantă de a ieşi din viaţa comună. Dar impactul esenţial se răsfrînge asupra copiilor cărora le face plăcere să-şi vadă părinţii comunicînd şi mai ales respectîndu-se".

Aşa cum spuneam, în Franţa această metodă şi-a căpătat mulţi adepţi. În acest moment aici există 80 de centre de „mediere familială" a căror deviză este „învăţaţi să vă vorbiţi pentru a rămîne părinţi". Psihologii se grăbesc să sugereze foştilor soţi şi unele erori în capcana cărora să nu se lase prinşi:

- Cea mai cumplită eroare: să vorbească de rău fostul soţ în faţa copiilor. Fiecare atac la adresa celuilalt, loveşte în plin inima copilului.

- La fel de greşit este să ascundeţi copiilor, sub pretext că sînt prea mici, decizia de divorţ. Oricum, accentuaţi ideea că ei nu sînt vinovaţi de separarea dv.

- În sfîrşit, nu uitaţi că în probleme familiale nu există „cîştigători" şi că un acord prost între foştii soţi valorează mult mai mult decît un proces bun.

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Reţeta săptămînii

Budincă de caşcaval

Ingrediente: *50 g unt; 100 g făină, 2 pahare lapte, 4 ouă, puţină sare, 150 g caşcaval, pesmet.*

Se topeşte untul, se adaugă făina, se amestecă fără să se prăjească şi apoi se toarnă puţin cîte puţin laptele pînă se obţine o ciulama. Se ia de pe foc, se adaugă caşcavalul ras, se lasă să se răcească şi se încorporează cele patru gălbenuşuri şi albuşurile bătute spumă.

Se toarnă într-o formă unsă cu unt şi tapetată cu pesmet, se coace la foc potrivit şi se serveşte caldă. **(I.S.)**

Indiscreţii

Ornella Muti se iubeşte foarte mult şi îşi evaluează corpul la cote înalte. Companiile de asigurări sînt de aceeaşi părere. Astfel, frumoasa italiancă şi-a asigurat ... faţa pentru 660.000 franci francezi, sînii pentru 1.980.000 franci francezi, iar picioarele tot pentru 660.000 franci.

Bruce Springsteen are un contract de miliardar. Cu o avere estimată la un miliard de franci francezi, „rotunjită" cu cele 300 milioane de franci obţinuţi în ultimul turneu, el şi-a asigurat vocea pentru... 34.200.000 franci.

ASIGURĂRI

Starea de veghe

„DHEA" sau şansa de a îmbătrîni frumos

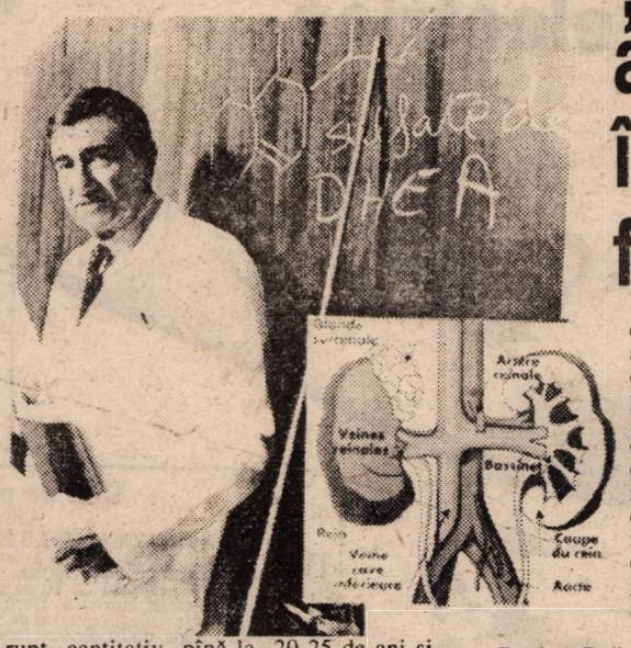
Care bătrîn – care adult, ori care tînăr lucid, conştient că minunata sa tinereţe nu-i deloc veşnică – nu şi-ar dori să îmbătrînească, pe cît posibil, decent? Nu doar să trăiască mai mult – **să adauge ani vieţii** – ci să şi treacă prin ani fără acele decăderi psiho-fizice, disperante, dacă nu şi umilitoare, pe care le induc vîrstele înaintate... Cine nu şi-ar dori, altfel spus, superba alternativă: **să adauge viaţă anilor?**

Un apreciat medic francez, Etienne–Emile Baulieu îndrăzneşte să acorde, în sfîrşit, acestei alternative – o şansă, iar bătrînilor – o speranţă...

Cu ani în urmă, pe cînd Etienne-Emile Baulieu abia începuse lunga sa serie de cercetări asupra hormonilor steroizi, atenţia i-a fost reţinută de un hormon, produs de glandele suprarenale, a cărui prezenţă în sînge diminua pe măsura înaintării în vîrstă a subiecţilor umani investigaţi. Dispariţia integrală a hormonului coincidea în timp cu instalarea definitivă a disfuncţiilor fizice şi psihomentale ale bătrîneţii. Să fi fost, însă, dispariţia hormonului consecinţa acestei îmbătrîniri accelerat-agresive, cu inerentele ei decăderi funcţionale, sau, poate dimpotrivă – ipoteză absolut temerară – să fi fost tocmai cauza declanşatoare a acestei rapide îmbătrîniri? Amînate un timp – Baulieu preferînd să omologheze, într-o primă etapă, celebra pilulă contraceptivă „R. u. 486" – cercetările sale au fost reluate la începutul anilor 90, numele complicat al hormonului – De Hydro Epi Androsteron – devenind pentru toţi cei care şi-au pus o speranţă în el, simplul, dar atotpromiţătorul DHEA, o nouă zeitate, într-un fel, a gerontologiei.

■■

Particularitatea absolut remarcabilă a uimitorului DHEA o constituie faptul că hormonul în cauză nu se regăseşte decît în sîngele oamenilor şi al primatelor superioare: în sîngele obişnuitelor animale de laborator, în mod cert, nu există. Secreţia acestui hormon – altă observaţie importantă – începe abia la vîrsta de 7 ani (odată cu pubertatea suprarenală), crescînd neîntrerupt, cantitativ, pînă la 20-25 de ani şi descrescînd ulterior, pînă spre un nivel minim-extrem, la începutul vîrstei a treia. Sulfatul de DHEA – aceasta fiind structura chimică sub care e întîlnit în organismul uman – se impunea, de la bun început, ca un marcator riguros al fiecărei vîrste.



Cercetările se desfăşurau, însă, lent, iar rezultatele nu s-ar fi întrevăzut prea curînd dacă experimentatorii, printr-o fericită întîmplare, n-ar fi ajuns să constate că hormonul Dhea, care lipsea cu desăvîrşire din sîngele animalelor de laborator, putea fi totuşi regăsit în creierele şi, implicit, în manifestările cerebrale ale diverşilor cobai. De aici, începutul unei noi serii de experimentări, simţitor intensificate, care au pregătit şi apropiat etapa primelor investigări pe subiecţi umani, în cadrul unor instituţii de asistenţă publică gerontologică. Cercetătorii americani, abordînd şi ei pe la jumătatea anilor '80 disfuncţiile proceselor de îmbătrînire, au ajuns, aproape simultan, la concluzia că administrarea preventivă a hormonului Dhea împiedică apariţia obezităţii, întîrzie sau exclude variatele degenerescenţe biologice (inclusiv cele cerebrale), scade rapid nivelurile alarmante de colesterol şi lipide, prelungind durata vieţii subiecţilor aflaţi în tratament.

■■

Revista Paris-Match acordă cu deplină îndreptăţire cîteva bune pagini, bogat ilustrate, speranţelor pe care le îndreptăţeşte această importantă descoperire, temperînd însă tentaţia spre iluzionare : elixirul tinereţii fără bătrîneţe n-a fost descoperit... Dhea – aşa cum subliniază insistent însuşi cercetătorul Etienne–Emile Baulieu – nu este singurul hormon care influenţează îmbătrînirea, ci este doar cel care **condiţionează, prin absenţă, variatele forme de degradare biologică, de decădere psiho-cerebrală.** Prezent în mod natural în organism (sau dozat corespunzător în cadrul unui tratament), Dhea stimulează apariţia şi activitatea aşa-numitului «factor de creştere», hormon absolut decisiv în perioada de dezvoltare intensă a organismului uman, în special în anii adolescenţei. În cadrul unui experiment întreprins în SUA, pe o sută de persoane de vîrstă înaintată, tratamentul cu Dhea a depăşit toate aşteptările, pacienţii confirmînd, fără excepţie, o mobilitate psiho-fizică superioară, reacţii mult mai rapide , dispariţia durerilor musculare, cît şi inducerea unei stări generale de bine. Dhea este un hormon uşor de obţinut şi, nu în ultimul rînd, convenabil ca preţ, cu o administrare simplă, orală, fără efecte secundare şi fără să implice creşterea dozelor, în cazul unei utilizări îndelungate.

■■

De ce se întîrzie, totuşi, lansarea publică (şi comercializarea) acestui hormon care ar ajuta sute de milioane de oameni în vîrstă să îmbătrînească frumos? Stăruie oare cumva, pe undeva, unele spaime, preponderent socio-economice, legate de această ameliorare şi, mai ales, prelungire a duratei de viaţă? Asta ar explica, într-un fel, şi de ce s-a scris pînă azi atît de puţin despre descoperirea şi efectele acestui hormon... Ce se aşteaptă, deci? Ce «deontologie» justifică tergiversarea? Cum era de aşteptat, se invocă, de regulă, necesitatea unor investigări de durată, de încă 10-20-30 de ani. Dar care ar fi riscul unei experimentări de anvergură, pe zeci de mii de subiecţi? Nu s-ar oferi imediat, voluntar, oricît de mulţi bătrîni? Iar dacă după un număr de ani de tratament, într-o eventualitate nefericită, efectul şi reuşitele acestei terapii ar începe să scadă, şi Dhea n-ar confirma, bătrînii în cauză ar regreta oare experimentul?

■■

Daniel Cohen, părintele fascinantului proiect „Genethon" privind alcătuirea integrală a «hărţii» genomului uman, declara şi el revistei "Paris-Match" că va trece destul timp pînă cînd ştiinţa va putea evidenţia genele care, la rîndul lor, condiţionează procesul îmbătrînirii: „Încă nu ştim ce «orologiu» secret declanşează şi întrerupe la un moment dar reproducerea celulelor..."

Cu atît mai mult, însă, dacă accesul la «cauze» nu ne va fi îngăduit prea curînd , de ce să nu ameliorăm terapeutic, pe temeiuri experimentale, pragmatic, ultimii ani de viaţă ai vîrstnicilor? Cei care sînt chemaţi să decidă, oricît de tineri ar fi azi, nu vor fi şi ei, peste ani, tot atît de bătrîni şi de suferinzi de propria lor decădere prin vîrstă?

DOREL DORIAN ❖

MADE IN HONG KONG

高级精功眼镜 Limin Jinjia

SPECIAL PENTRU ȘOFERI

ATENȚIUNE!

VĂ OFERIM

OCHELARI PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE

ÎN ROMÂNIA

PROTEJAȚI-VĂ VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ, A COPIILOR DUMNEAVOASTRĂ AJUNGÎND CU BINE ACASĂ FĂRĂ A AVEA VREODATĂ UN ACCIDENT !!!

PREȚ ÎN SUA = 38$

OCHELARII p. C. ș. N.

Sînt un produs nou cu proprietăți deosebite avînd calități excepționale pentru conducătorii auto.
Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceață, ploaie, plafon gros de nori și în orice situații cu vizibilitate scăzută protejînd ochii și sporind securitatea în timpul mersului.
Ochelarii pentru ceață și noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca și în timpul zilei asigurînd securitatea în timpul conducerii mașinii.
În anul care a trecut de la prezentarea lor în premieră mondială la salonul de invenții de la **Geneva** (unde au și obținut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate șoselele din lume. Cererea de cumpărare este atît de mare încît fabrica producătoare de ochelari din **Hong Kong** a renunțat la realizarea altor produse specializîndu-se numai pe acest tip de ochelari. În occident calculè statistice demonstrează că purtarea ochelarilor de către toți participanții la trafic ar reduce numărul de accidente produse din cauza vizibilității reduse cu peste 90%. Materialul din care sînt executați este de o calitate foarte bună. Compoziția specială este absolut secretă, invenția chineză fiind apărată de contrafaceri, prin simplul fapt că nimeni nu a reușit să o reproducă oricîte eforturi s-au făcut.
Formula chimică a compoziției sticlei este păstrată în seiful unei bănci din Hong Kong, paza acestuia fiind efectuată zi și noapte de echipe speciale. Domnul **WANG JUN**, președinte și manager al firmei ne spune:
Specialiștii nostri au lucrat la această invenție timp de 10 ani. După îndelungate experiențe ei au reușit să sintetizeze în acest produs toate calitățile pe care doreau să le obțină. Sticla ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceața și culoarea albicioasă care provoacă oboseala și tendința de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară iar culoarea galben-oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă care induce o senzație de căldură și confort, perfectă pentru a conduce autoturismul pe orice distanță, cît de lungă, fără a obosi. Noaptea în mod cu totul surprinzător ei au o funcționalitate similară. Obiectele confuze din cauza întunericului sînt scoase în evidență devenind mult mai vizibile iar culoarea protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzînd controlul asupra mașinii.
Totodată acești ochelari pot fi purtați de oricine, oriunde, nu numai de către șoferi.
După o mică perioadă de acomodare cu noua și plăcuta senzație, ochelarii pentru ceață și noapte vor deveni nelipsiți în călătoriile dumneavoastră.

PREȚ REDUS PENTRU **ROMÂNIA**

20500 LEI + TAXELE POȘTALE

MEDALIAȚI CU AUR LA SALONUL DE INVENȚII GENEVA 93

ÎN ATENȚIA SOCIETĂȚILOR DE TRANSPORT

LA CUMPĂRAREA UNUI NUMĂR MAI MARE DE CINCI BUCĂȚI SE VA FACE O REDUCERE A PREȚULUI CU ÎNCĂ 10%

DECLARATIE DE FIDELITATE

CLIENTUL NOSTRU STĂPÂNUL NOSTRU

NOI VĂ SFĂTUIM SĂ CUMPĂRĂȚI ACEST PRODUS DATORITĂ CALITĂȚILOR SALE EXCEPȚIONALE. NOI VI L-AM PREZENTAT ÎNSĂ ESTE DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ **SĂ ALEGEȚI (TO CHOOSE)** DACĂ AVEȚI SAU NU NEVOIE DE EL

PREȚ 1 PERECHE = PREȚ 1 REZERVOR PLIN

STIMAȚI CITITORI, INFORMAȚI PE TOȚI CUNOSCUȚII DUMNEAVOASTRĂ ȘOFERI AMATORI SAU PROFESIONIȘTI DESPRE ACEASTĂ OFERTĂ. **CINE ȘTIE?** POATE LE VEȚI PUTEA FACE CEL MAI MARE BINE, PROTEJÎNDU-LE:

VIAȚA ȘI SĂNĂTATEA

BON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA

GULLIVER EXIM SRL CP 10-07
COD 72200 BUCUREȘTI

DA DORESC SĂ PRIMESC „OCHELARII PENTRU CEAȚĂ ȘI NOAPTE"

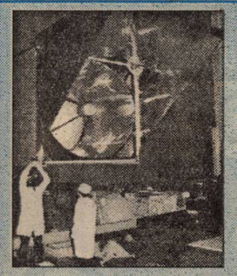
COMPLETAȚI CU X CĂSUȚA ÎN DREPTUL NR. DORIT DE BUC.

☐1 buc. ☐2 buc. ☐3 buc. ☐4 buc. ☐5 buc.

Voi plăti poștașului, numai în momentul livrării, suma de lei + cheltuielile de punere la dispoziție + TAXELE POȘTALE

Nume.....
Prenume.....
localit:.....OP.....
str.....nr.....
bl.....sc.....ap.....tel.....
jud/sect.....cod.....
Data nașterii: ziua..... luna..... anul.....

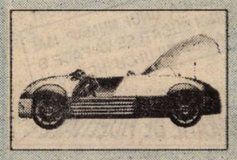
Nr. 7 (1947) din 16 februarie 1995



Balonul astronom

Un balon, o nacelă şi un telescop, acestea sînt cele trei componente logistice ale programului „Pronaos" de cercetare a spaţiului extraterestru cu costuri financiare reduse. Lansarea montgolfierului va avea loc de la baza „Fort Summer", în statul american New Mexico. Umplut cu 800.000 m³ de heliu, balonul se va ridica pînă la altitudinea de 37 km. La o astfel de înălţime, balonul va „evada" în atmosferă, iar telescopul va putea „cerceta" Universul în „ambianţa" cvasispaţială. Prima misiune se va efectua cu un telescop specializat în unde submilimetrice (cu lungimi cuprinse între 100 de microni şi 1 milimetru), care va avea posibilitatea să observe regiunile de formare a stelelor şi radiaţiilor fosile emise la circa 300.000 ani după marea explozie, cunoscută sub numele de „Big Bang".

Visul unui nou Renault



Mai mult decît frumoasă, un delir, un nou stil. Dar această maşină nu poate rula deocamdată pe o stradă niciodată. Argos nu a fost decît consecinţa unui studiu care l-ar îndruma pe Patrik Le Quement şi colaboratorii săi de studii în a descoperi un nou designer pentru firma „Renault". Hotărîrea de a construi frumoasa pe patru roţi, în imagine, a fost cu adevărat o extravaganţă. Maşina are trei locuri, o uşă, capotă care culisează uşor şi suportă orice intemperii, o oglindă retrovizoare rabatabilă rezistînd vîntului chiar şi la viteza maximă a maşinii.

Caroseria este confecţionată dintr-un material eteroclit şi nu cîntăreşte prea mult.

Englezoaicele şi... excesul de viteză

În Anglia, cel mai mult încalcă regulile de circulaţie femeile posesoare de autoturisme. Acestea apasă cam mult pe accelerator, îndeosebi aflîndu-se sub impeiul unor trăiri diverse şi, adesea, neaşteptate. Chiar şi în rîndul celor care nu încalcă regulile de circulaţie, însă le place viteza, femeile ocupă primele locuri.

Numai 14% din femeile care conduc automobile nu depăşesc viteza legală. În schimb, 38% din toţi bărbaţii posesori de maşini se comportă cu prudenţă pe autostrăzi.

În secolul XXI

CENTRALELE NUCLEARE VOR FI MAI SIGURE

Programele de producere a energiei nucleare în ţările industrializate se vor dezvolta în continuare? Specialiştii care lucrează în industria energeticii nucleare sînt în stare să parieze pe răspunsul afirmativ.

O anume efervescenţă privind această dezvoltare permanentă îi susţine: la sfîrşitul anului 1991, Farmatome şi Siemens creează societatea franco-germană Nuclear Power International (NPI) în vederea construirii de noi centrale nucleare, mai sigure în exploatare; în 1992, apar noi recomandări ale Agenţiei Internaţionale pentru Energia Atomică privind securitatea centralelor în viitor; în acelaşi an, la sfîrşitul lui octombrie, la Tokio are loc Congresul internaţional asupra Concepţiei de securitate a centralelor nucleare avansate.

Este nevoie de noi centrale care să folosească energia atomului, deoarece majoritatea celor existente au o vechime de peste 20-30 de ani. Cele mai „vîrstnice" ar trebui să fie aşadar închise şi scoase din circuitul productiv, pentru a se preîntîmpina posibile accidente. Înnoirea parcului centralelor atomo-electrice este obligatorie, mai ales dacă se are în vedere importanţa măsurilor de securitate. Accidentul produs la centrala Three Miles Island şi mai ales catastrofa de la Cernobîl... au condus la ideea elaborării unor proiecte noi de centrale atomo-electrice. „Superfenixurile" puse la punct de francezi şi-au dovedit eficienţa economică, dar şi gradul sporit de securitate.

Specialiştii propun şi alte tipuri de centrale, de-a dreptul „revoluţionare". Este imaginat un model de securitate aşa-zis „pasiv". El se bazează pe utilitatea legilor naturale ale fizicii privind asigurarea transferului de căldură la nivelul nucleului reactorului. Ansamblul nucleu/producător de vapori/producător de energie ar urma să fie izolat într-un singur spaţiu protector. Circulaţia apei şi/sau a aerului declanşată de transferul termodinamic natural ar urma să asigure reglarea termică a ansamblului. Avantajul susţinut de proiect: sistemul „pasiv" ar fi, din punct de vedere termic, de o absolută securitate (legile gravitaţiei şi ale termodinamicii sînt imuabile) spre deosebire de alt sistem mecanic „activ" (cum ar fi pompele) la care pot surveni defecţiuni în timpul funcţionării lor. Pînă în prezent, acest sistem revoluţionar pe care se bazează proiectul, nu a fost supus nici unui experiment.

Punerea în practică a proiectelor „revoluţionare" în domeniul energeticii nucleare nu are aşadar şansa viitorului foarte apropiat. S-ar putea acţiona, cu rezultate notabile, în direcţia realizării unei proiecţii mult mai bune pentru reactorii nucleari aflaţi în exploatare şi adaptarea proiectelor de securitate „pasivă" la centrale cu o putere mai mare de 150-160 MW. Pînă în prezent, proiectele sînt concepute doar pentru centralele cu putere mică!

Specialiştii sînt unanimi în părerea lor că realizarea unei securităţi totale în cei mai evoluaţi reactori nucleari este o utopie. Se vor mai împăca oamenii secolului următor cu energia de proveniență nucleară sau vor renunţa la ea? Cea de-a doua alternativă este cea mai plauzibilă.

AURORA POPESCU ❖

TELEX

■ Cel mai vechi raliu de lungă distanţă a fost promovat de ziarul parizian Le Matin în anul 1907 de la Peking (actualmente Beijing) pînă la Paris. Distanţa parcursă de automobilişti, circa 12000 km. Cîştigătorul raliului, prinţul italian Scipione Borghese a sosit în „oraşul luminilor" la 10 august 1907, însoţit fiind de şoferul său Ettore şi de Luigi Barzini. Startul întrecerii a fost dat la 10 iunie 1907.

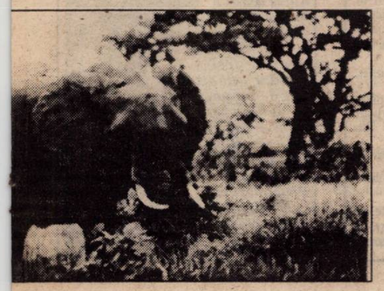
■ Cursa de 500 de mile (804, 5 km - 200 de ture) de la Indianapolis (SUA) a avut loc pentru prima oară la 30 mai 1911. Doi piloţi au cîştigat această cursă de patru ori: Antony Joseph „A. J." Foyt Junior (SUA, născut la 16 ianuarie 1935) în anii 1961, 1964, 1967 şi 1977. Al Unser Senior, tot american, născut la 29 mai 1939, a cîştigat cursa de 500 de mile de la Indianapolis în anii 1970-1971, 1978 şi 1987.

■ Victoria la limită într-un campionat mondial a fost obţinută de regretatul Ayrton Senna (Brazilia) pe o maşină Lotus, cînd a sosit cu 0, 014 secunde înaintea lui Nigel Mansell (Marea Britanie), care pilota o maşină Williams, în cursa pentru Marele premiu al Spaniei din 13 aprilie 1986. În Marele premiu al Italiei de la Monza din 5 septembrie 1986, diferenţa dintre cîştigătorul Peter Gerthin (Marea Britanie) şi cel de al şaselea plasat a fost de numai 0,61 secunde.

AFRICA ORIENTALĂ - "leagănul umanităţii"

Patrimoniile genetice al omului şi maimuţelor actuale sînt identice în proporţie de 99 la sută. Specialiştii apreciază că, în urmă cu milioane de ani, a existat un strămoş comun, după care cele două ramuri s-au separat. Specialiştii în biologie moleculară situează apariţia strămoşului comun al omului şi maimuţelor cu 5 – 7 milioane de ani în urmă, în timp ce experţi în paleontologie situează acest moment cu 8 – 15 milioane de ani în urmă. Africa orientală este considerată drept „leagănul umanităţii" – fosilele hominizilor descoperite aici permit urmărirea evoluţiei lor pe parcursul ultimelor trei milioane de ani. Maimuţă este denumirea generică dată mamiferelor simiene cu mîinile şi labele picioarelor prehensile, nediferenţiate, terminate cu unghii, cu capacitate craniană de cel mult 800 cm cubi şi cu faţa fără păr. Fiinţe inteligente şi sociabile, ele sînt în general vegetariene (ex. gorila, cimpanzeul, urangutanul) şi trăiesc în Africa, Asia şi America de Sud. Spre deosebire de maimuţe, omul este o fiinţă socială care are capacitatea de a făuri unelte şi a transforma realitatea înconjurătoare cu ajutorul acestora. Omul se mai deosebeşte şi prin gîndire şi limbaj articulat. Caracteristicile morfologice fundamentale ale omului sînt următoarele: poziţia verticală a corpului şi structura piciorului adaptată la aceasta, mîinile libere şi apte a efectua mişcări fine, creierul deosebit de dezvoltat (cel mai complex organ existent în lumea vie), aparatul fonator apt pentru limbajul articulat. Descoperirile paleontologice efectuate în special în Africa [illegible] oriental au dezvăluit verigile procesului formării omului [illegible] urmă cu circa 3,5 milioane de ani: Homo habilis (cea mai [illegible] specie de hominide, apărută cu 2 milioane de ani în Africa [illegible] ructura oaselor lungi şi mersul biped; Homo erectus (verigă [illegible] ere între Homo habilis şi Homo sapiens) a fost găsită în [illegible], Africa şi Asia şi avea mai multe rase: sinantropul, omul [illegible] Chou-Kou-Tien, pitecantropul (Java) sau omul de la [illegible] erg. Homo erectus avea mers biped şi mai multe caractere [illegible] decît Homo habilis: dentiţia, structura oaselor lungi şi a [illegible] craniului. Homo sapiens a apărut în urmă cu 500.000 de [illegible] Europa, Africa şi Asia. Cu 40 – 50.000 de ani în urmă, a [illegible] Homo sapiens sapiens, foarte asemănător omului de azi, [illegible] evedit de resturile fosile descoperite la Cro-Magnon şi [illegible] di.

ŞERBAN FILIP ❖



SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI:	01/312.87.13/ int. 415	PIATRA NEAMŢ:	033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
PITEŞTI:	048/62.03.42	ARAD:	057/28.06.12
IAŞI:	032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)	BRAŞOV:	068/13.98.48; 13.70.54
		PAŞCANI:	032/76.20.20

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Editura ALL
ANALIZA DATELOR de MARKETING
L. Spircu, T. Spircu, M. Calciu

Răspunsuri

la talonul de diagnoză

535. Ghiţău Georgeta (Focşani), 1 – 40%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii ale inimii şi intestinului subţire, sensibilităţi de asimilaţie, endocrine şi osteo-articulare. **536. Iepan Adrian Florin** (Sighetul-Marmaţiei), 1 – 25%, 2 – 95%, 3 – disfuncţii hepato-biliare, sensibilităţi respiratorii şi osteo-articulare. **537. Lazăr Crina Paula** (Marghita), 1 – 10%, 2 – 100%, 3 – sensibilităţi circulatorii (inimă) şi digestive (intestin subţire), tendinţe spre o armonie energetică endocrină şi genitală. **538. Lazăr Rodica Florica** (Oradea), 1 – 25%, 2 – 95%, 3 – sensibilităţi ale sistemului circulator şi digestiv, preocupată-vă de asimilaţia optimă şi echilibrul endocrin. **539. Niţu Ştefan** (Cluj-Napoca), 1 – 35%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii pulmonare şi epidermice, sensibilităţi digestive, ale circulaţiei şi ale echilibrului osteo-articular. **540. Olteanu Alexandrina** (Bucureşti), 1 – 30%, 2 – 65%, 3 – disfuncţii ale inimii şi intestinului subţire, sensibilităţi manifeste în asimilaţie şi în echilibrul endocrin şi osteo-articular. **541. Pantea Simion** (Voscău – Bihor), 1 – 30%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii respiratorii şi digestive, îngrijiţi asimilaţia, integritatea pielii şi a sistemului osos. **542. Pavel Eugenia** (Botoşani), 1 – 42%, 2 – 64%, 3 – disfuncţii respiratorii şi epiteliale, sensibilităţi digestive, renale, endocrine şi osteoarticulare. **543. Popoiu Cornelia** (Buzău) 1 – 35%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii renale şi digestive, sensibilităţi de asimilaţie, ale sistemului endocrin şi osteoarticular. **544. Prepeliţă Mihaela** (Ploieşti), 1 – 25%, 2 – 85%, 3 – disfuncţii respiratorii (plămîni), şi digestive (intestin gros), sensibilităţi gastrice, genitale şi renale. **545. Pricop Elena** (Piatra-Neamţ), 1 – 40%, 2 – 75%, 3 – sensibilităţi gastro-duodenale, atenţie la eliminarea toxinelor şi la integritatea splinei, pancreasului şi a coloanei vertebrale. **546. Radu Georgeta** (Babadag), 1 – 30%, 2 – 90%, 3 – disfuncţii ale inimii şi intestinului subţire, sensibilităţi endocrine, splenice şi osteo-articulare.

TASY ❖

Corespondenţă din Hollywood de la RAY ARCO

JASON PRIESTLEY (Brandon Walsh) se destăinuie cititorilor Revistei „Magazin"

Inclus de „US Magazine" printre „Cei mai sexy burlaci" şi desemnat de revista „People" printre „Primii 50 cei mai frumoşi oameni din lume în 1992", canadianul Jason Priestley, pe care îl cunoaşteţi mai curînd ca Brandon Walsh, a sosit la Beverly Hills după ce se transferase de la o şcoală din Minneapolis, ale cărei valori şi mod de viaţă nu se prea potriveau cu stilul vieţii californiene şi în special cu cel din Beverly Hills. De fapt, cariera lui a început cînd, la vîrsta de patru ani, a rugat-o pe mama lui, o fostă dansatoare, actriţă, coregrafă, cîntăreaţă să-l ia la Agenţia ei. N-a trecut mult şi participa deja la turnarea unor videoclipuri publicitare. La opt anişori era deja o mică „stea" în primul lui film pentru TV – „Stacey", realizat de CBS (Canadian Broadcasting Co.). Au urmat numeroase apariţii în seriale („McGyver", „Airwolf", „Quantum Leap" etc.) şi în teatru, după care a aterizat în „Beverly Hills 90210", unde a debutat şi ca regizor al două episoade. Altfel – îi place să joace „centru" la hokey şi să se perfecţioneze în jocul de golf.

– Cît de mult te-a influenţat Beverly Hills în modul de a gîndi?

– Dacă n-aş fi avut educaţia conservatoare din Minneapolis şi chiar din Canada, poate aş fi deraiat pe alte căi. Dar aşa...

– Ţi-ai găsit deci o disciplină de sine care te echilibrează...

– Ia uite! tocmai mi-ai luat cuvintele din gură. Eşti cumva şi psiholog?

– Mă rog, mai mult sau mai puţin; dar îmi place să mi se confirme observaţiile. Decl, încotro în viitor?

– Cel apropiat sau cel îndepărtat?

– Depinde şi de fete, nu?

– Cam aşa, dar nu chiar de tot. Vreau să-mi consolidez cariera mai întîi aici.

– Ce-ai zice de ideea de a vizita România, unde ai mulţi admiratori şi unde ai putea să-ţi aranjezi o coproducţie? În orice caz, e mai uşor şi mai puţin costisitor decît în Hollywood!

– Da? Ştii că-mi place! O să mă gîndesc şi-ţi dau sau îmi dai un telefon înainte de a pleca în România...

RELAXARE, SUGESTIE, VINDECARE

Răspunsuri la propunerea din articolul „VINDECAREA DE LA DISTANŢĂ"

În nr. 45 al revistei noastre am propus cititorilor să-şi testeze posibilităţile de vindecare a suferinţelor fizice prin relaxare, autosugestie şi intrare într-un cîmp de energie benefică (propunînd «şedinţe» ritmice de intercomunicare în fiecare miercuri şi vineri între orele 19,45 – 20.)

La peste o lună de la publicare, am primit semnale bune şi foarte bune din toată ţara.

Spicuim din cîteva scrisori răspunsul cititorilor noştri:

– D-na Begu Maria din Caracal ne mărturiseşte: „Am gustat din sticla cu apă, avea gustul schimbat (mi-au confirmat şi colegii). M-am ridicat de pe scaun, am început să merg, piciorul nu mă mai durea iar memoria se limpezise. La ora 20,25 eram alt om; părea că m-am născut atunci, memoria îmi era golită de coşmaruri. Nu îmi vine să cred că pot merge fără baston deşi au trecut doar două zile". **– Stănciou Amalia** – Rîmnicu Vîlcea ne spune: „Ceea ce am simţit în cele 15 minute, în zilele de miercuri şi vineri, a fost un curent de aer deasupra pieptului şi o stare de linişte". **– Bogdan Smaranda** din Tîrgovişte ne transmite „Mă simt mai bine şi am reuşit să dorm (aveam insomnie)". **– Pop Amalia** – Piatra Neamţ ne mărturiseşte: „Eu practic, zilnic, tot felul de sugestionări, inclusiv de ordin religios, dar astfel de rezonanţă şi stare nu am simţit niciodată. Relansarea s-a realizat rapid şi cu o intensitate fără precedente similare. După relaxare am simţit un «masaj» profund pe traiectul nervos, din cap pînă în picioare, ca la o deplasare a unei greutăţi binefăcătoare în tot corpul. A persistat această energizare efectiv în jurul inimii şi după încetarea meditaţiei (am cardiopatie ischemică). **– Dinescu Eugenia** – Bucureşti ne spune: „În timpul şedinţei de energizări am simţit următoarele: la început am avut senzaţia de anestezie generală şi amorţire a întregului corp cu o stare de somn greu; după trecerea celor 15 minute m-am trezit relaxată, cu un gust de cocleală. Eu cred în şedinţele dvs. foarte mult". **– Roman Elena** – Bocşa ne mărturiseşte: „În timpul şedinţei am simţit o căldură în organism, iar după ce am băut apa, am constatat că avea un gust metalic. Unele dureri s-au ameliorat, sînt mai liniştită şi dornică să continui".

Sînt foarte mulţi cei care ne scriu despre aceste şedinţe şi despre rezultatele foarte bune pe care le-au avut, dar şi alte cunoştinţe.

Vă mulţumim încă o dată şi vă rugăm să continuaţi.

FELIX

Aviz... jefuitorilor

Noii îmbogăţiţi sînt în căutare de paznici cît mai siguri pentru avuţiile lor. Acest lucru l-a avut în vedere bulgarul Sviatoslav Spasov (în imagine), care consideră că cei mai potriviţi paznici ar trebui să fie... crocodilii. Cei doi, pe care Spasov îi ţine de coxi, afirmînd, au doar o lună de cînd au ieşit din ouă. După un an şi după îndelungate dresaje, ştiinţific fundamentate, ei vor fi nişte minunaţi crocodili de pază, care sub raport profesional nu vor fi cu nimic mai prejos decît cei mai feroci câini. Spasov se ocupă şi cu dresura tarantulelor (o specie de păianjeni veninoşi) pentru paza bijuteriilor.

JACK NICHOLSON despre cheia succesului (II)

Vă prezentăm în continuare partea a doua a interviului luat de publicaţii occidentale marelui actor de cinema JACK NICHOLSON.

– Întotdeauna aţi afirmat că nu vă temeţi de femei. De unde atîta curaj?

– Am fost un copil nelegitim, crescut de trei femei. Nu mi-am cunoscut tatăl. Toată viaţa am socotit că mama este sora mea, iar bunica mama mea. Am aflat adevărul abia la 38 de ani... Adesea bărbaţii au probleme, în cazurile în care tatăl lor e o personalitate prea puternică sau cînd mama îi protejează prea mult de orice. Din fericire, în casa noastră, printre femei n-a existat un dictator. Mă bucuram de o completă libertate. Probabil că tocmai de aceea nu pot să sufăr nici un fel de autoritarism sau presiune.

– Vă simţiţi, ca şi mai înainte, flatat, cînd vi se spune actor de geniu?

– Cînd aud aceste cuvinte, mă simt stînjenit. Dar dacă nu mi s-ar spune aşa ceva orgoliul meu ar suferi o lovitură cumplită.

– Actriţa Kim Bassinger a declarat că niciodată n-a întîlnit un bărbat înzestrat cu o mai mare senzualitate decît dumneavoastră. Este adevărat?

– Citesc cu plăcere aşa ceva în presă, dar, din păcate, nu pot confirma.

– Odată aţi spus: „Nu doresc să se ştie cum sînt eu cu adevărat. Pentru un actor, aşa ceva e dăunător." De ce?

– Actorul trebuie să rămînă o personalitate enigmatică şi să fie în stare a întruchipa orice personaj, iar publicul trebuie să-l creadă de fiecare dată. Dar dacă spectatorii vor şti ce fel de om sînt, ar fi mult mai greu să-i determin să mă creadă. Tocmai de aceea, eu nu acord interviuri televizate, care permit să se afle prea multe despre actor.

– Care este, după opinia dumneavoastră, cheia succesului?

– Actorul trebuie să uite că joacă pentru spectator. Dacă vreţi neapărat să-i plăceţi foarte mult, aproape cu siguranţă veţi eşua în rolul respectiv. Din păcate, celor mai multe „stele" nu le place să rişte, şi continuă de la film la film, să se joace pe sine. De regulă, asta îi condamnă la insucces. Eu, dimpotrivă, caut să prezint în fiecare rol ceva nou.

– Dvs. iradiaţi fericirea, bucuria vieţii. Cum se explică acest lucru?

– Ca pe toţi ceilalţi, şi pe mine mă încearcă melancolia. Dar caut să îndepărtez gîndurile negre. Desigur, lumea e groznică, iar ceea ce se întîmplă uneori în ea este monstruos. Totuşi se întîmplă şi evenimente îmbucurătoare.

– Deci sînteţi un optimist?

– Da. Sînt un susţinător fervent al preşedintelui Clinton. A făcut multe lucruri bune, în pofida faptului că presa îl atacă în permanenţă.

– Ce credeţi despre confruntarea neîncetată dintre cinematografiile europeană şi americană?

– E o mare plictiseală. Oamenii generaţiei mele aşteptau cu nerăbdare noile filme ale lui Fellini sau Godard. Din păcate, aşa ceva nu se mai întîmplă. De cinematografia americană de azi sînt mîndru.

Traducere şi prezentare
LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Fraţi siamezi separaţi şi fericiţi

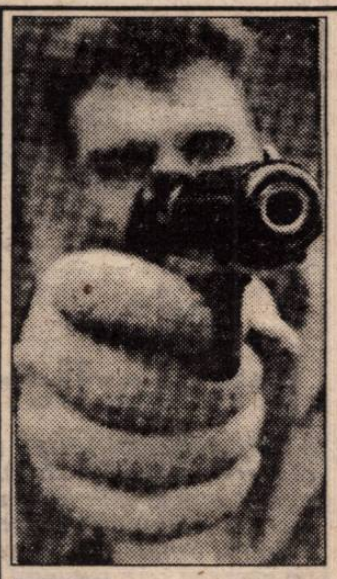
Nu de mult, în oraşul Nusco (Italia), a avut loc un eveniment care nu a scăpat mijloacelor mass-media. Doi fraţi siamezi, Beniamino şi Mario Conza, care au fost separaţi după o intervenţie chirurgicală excepţională la Londra, au împlinit doi ani.

După o lungă convalescenţă petrecută la spitalul din capitala Angliei, cei doi copii au fost încredinţaţi părinţilor, dezvoltarea lor pe toate planurile desfăşurîndu-se normal. Singurul neajuns al separării (deosebit de dificilă) constă în faptul că fiecăruia dintre copii îi lipseşte cîte un picior. Această situaţie va afecta în foarte mică măsură viaţa copiilor. Ei vor avea nevoie de cîte o proteză, care va fi schimbată la anumite intervale, pe măsura înaintării lor în vîrstă. Operaţia a fost efectuată de cunoscutul chirurg John Kiely şi a durat nu mai puţin de 16 ore.

O CRIMĂ foarte scumpă (II)

Policier

de PIERRE BELLEMARE



S-a ascurs aproape un an. Sîntem în septembrie 1965. Din nou Robert Murat şi-a invitat vechiul prieten şi asociat la un dineu intim. Nimic nu s-a schimbat. Primirea este excelentă. Micheline îl ascultă pe invitat cu aceeaşi distinsă curtoazie.

Robert nu se poate stăpîni să nu-şi admire soţia. Cîtă stăpînire de sine, cît de remarcabil ştie ea să-şi ascundă jocul!

Henri de Beaujeu vorbeşte ca de obicei. Şi tot ca de obicei vorbeşte despre filatelie. Tocmai se plînge de onorariile excesive solicitate de diverşi corespondenţi din diferite colţuri ale lumii.

Robert Murat nu spune nimic, dar în gînd îl aprobă. Este foarte adevărat că acest gen de echipă costă o avere. El însuşi, de un an de zile are propria sa echipă. A reuşit deja să-l întreacă pe Henri în achiziţionarea cîtorva piese rare. Dar nu acesta era scopul operaţiunilor.

Scopul era ceea ce tocmai îl anunţase corespondentul său din California. Şi de fapt ăsta era motivul pentru care îl invitase pe Henri. Îşi întrerupse invitatul cu o voce fără inflexiuni.

– Apropo de timbre, dragul meu Henri, te-ar interesa „1 cent" din 1856 din Guiana engleză?

Henri de Beaujeu a rămas o clipă blocat, dar şi-a revenit repede şi a început să rîdă.

– Glumeşti, Robert, „1 cent" din Guiana engleză este timbrul cel mai preţios din lume. Nu există decît un singur exemplar şi ştiu exact că nu este de vînzare.

Robert Murat continuă cu aceeaşi voce indiferentă:

– Aşa a fost pînă săptămîna trecută. S-a mai descoperit un exemplar la Los Angeles pe care l-am achiziţionat eu. Cred că am făcut o investiţie bună.

Henri de Beaujeu holbă ochii. Era atît de mirat încît cîteva momente a fost incapabil să deschidă gura. Apoi a spus pe nerăsuflate:

– Vinde-mi-l mie!

Stăpînul casei făcu un gest liniştitor cu mîna.

– Nu mă despart uşor de el. Ţi-am spus că este o investiţie. În orice caz, vino mîine la mine la birou. O să ţi-l arăt.

A doua zi, Henri de Beaujeu este la locul întîlnirii cu un sfert de oră mai devreme. Fără să mai piardă timpul întrebă, aşezîndu-se:

– Unde este?

Robert Murat scoate din sertarul biroului o casetă micuţă. O deschide încet. Ochii lui Henri, aproape ieşiţi din orbite, îi urmăresc fiecare gest. Industriaşul aşează cu grijă în faţa lui preţiosul obiect:

Imediat Henri de Beaujeu se repezi la lupă şi la catalogul pe care îl adusese. Cu gesturi de chirurg se aplecă asupra micului dreptunghi colorat. Din cînd în cînd verifica în catalog exactitatea amănuntelor.

În timpul acestui studiu, comenta cu vocea stinsă:

– Extraordinar! Vasul cu pînze desenat stîngaci cu negru pe fond carmin... Asta este! Da, da, ăsta este!

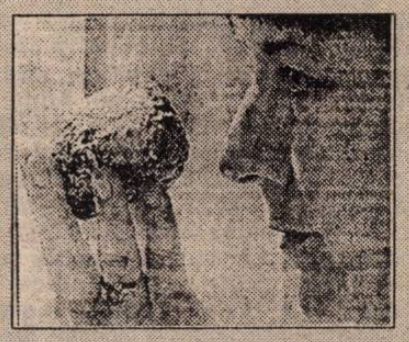
În sfîrşit se ridică şi-i spuse prietenului său:

– O sută de milioane, Robert. O sută de milioane de centime!

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖
(Va urma)

Cel mai...

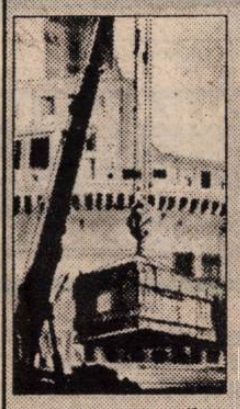
... cel mai mare cristal de opal, avînd 1982 carate, a fost găsit în Australia, fiind considerat drept cea mai voluminoasă piatră preţioasă



din lume. Ea va fi evaluată, la o licitaţie ce va avea loc la Hong Kong, la cel puţin 770 000 de dolari. Opalul a fost botezat „Cometa Galley", deoarece se ascundea pe un munte, „al lunaticilor".

... cel mai ucigător glonţ, denumit „Rino cel Negru", este capabil să străbată orice vestă antiglonţ, sfîşiind în bucăţi trupul omenesc. Cei care au pus la punct acest infernal mesager al morţii lucrează în Statul Alabama (S.U.A.) Ei au contat pe o mare sumă de bani drept recompensă, dar au fost nevoiţi, cel puţin deocamdată, să renunţe la planurile de îmbogăţire. Poliţia şi opinia publică din S.U.A. au reacţionat cu vehemenţă, astfel că „noutatea" n-a ajuns în stadiul producţiei de serie.

Transport neobişnuit



Un foarte mare număr de trecători au asistat la Roma la un... transport neobişnuit. O parte din piesele restaurate ale ansambului care include statuia Sfîntului Michele, cîntărind între două şi trei tone au fost ridicate cu ajutorul unor elevatoare foarte puternice la o înălţime de peste 40 de metri. Alte piese de mai mică greutate au ajuns la locul de destinaţie cu ajutorul a două elicoptere.

Crimă şi pedeapsă

Frumoasa americancă Susane Smith, care şi-a ucis cei doi copii, unul de trei ani, iar celălalt de un an şi despre a cărei arestare am relatat, a fost deferită justiţiei. Procuratura cere pentru ea pedeapsa cu moartea.

■ Un vis devenit realitate

ȘI-A REGĂSIT PĂRINȚII DUPĂ 40 DE ANI

Ne aflăm în fața unei case din localitatea Tempio Pausania. Se deschide o ușă și două femei se află una în fața celeilalte. Una dintre ele, cea mai tînără surîde: „Dragă mamă, nu sînt necesare explicații din partea ta. Nu vreau să știu de ce în toți anii care au trecut n-ai încercat să mă găsești. Știu că nu ai nici o vină. Te-am regăsit. Sînt fericită." Urmează o lungă și fierbinte îmbrățișare. Astfel s-a petrecut prima scenă în care Adelina Azzena, și-a regăsit după 41 de ani adevărații părinți. Povestea ei este cu adevărat emoționantă. La vîrsta adolescenței a aflat că părinții ei nu sînt cu adevărat ai ei. Ea fusese adoptată la vîrsta de un an de o familie care s-a ocupat cu multă grijă de ea, i-a asigurat toate condițiile necesare pentru creșterea ei, dar atunci cînd Adelina a aflat adevărul nu a avut nici un moment de liniște. Marea ei dorință a fost aceea de a-i descoperi pe adevărații săi părinți și pe cei șase frați. A pornit în căutarea lor ajutată de soțul ei, Martino, cu care s-a măritat la vîrsta de 17 ani.

Căutările au fost complicate și îndelungate, dar cu ajutorul organelor de poliție a reușit să-și împlinească marele său vis. După reîntîlnirea cu adevărații săi părinți de la care cu această ocazie a aflat și motivul pentru care au fost de acord să fie înfiată de o familie fără copii (insuficiența mijloacelor materiale pentru asigurarea unei existențe normale, avînd și alți șapte frați), Azzena a decis să organizeze o adevărată petrecere cu toți membrii familiei, ceea ce nu a fost prea ușor ținînd seama că frații săi erau răspîndiți în toate colțurile țării, toți fiind căsătoriți și avînd copii. Pînă la sfîrșit a reușit în temerara ei tentativă adunînd pe toți la aceeași masă. Prilej pentru mijloacele de mediatizare să aducă la cunoștință această neobișnuită întîmplare încheiată cu un adevărat happy end...

■ Memoria unui pescăruș

Era rănit, dar s-a întors acolo unde fusese vindecat

„Într-o frumoasă zi de toamnă, spre prînz, povestește Deanna Lastrucci Tozzi, am văzut un pescăruș din specia Pescar (Larus ridibundus) zburînd cu oarecare dificultate în jurul Centrului de științe naturale di Galcetti din Prato, acolo, unde împreună cu soțul meu, ne desfășuram activitatea. L-am zărit dînd ocol clădirii ca, apoi, probabil epuizat sau rănit, să se oprească din zbor în fața clădirii.

M-am grăbit spre el și am reușit fără nici o împotrivire din partea sa, să-l recuperez și să-l duc în laboratorul nostru. Atît eu cît și soțul meu, Gilberto, ne-am dat imediat seama că asupra lui s-a tras cu o armă de foc și că era rănit. În timpul consultării sale am avut amîndoi o imensă surpriză: pe unul din picioarele sale el purta un inel pe care era inscripționată litera C și numărul 10040, absolut același număr pe care amîndoi l-am prins de piciorul său în anul 1986 după ce l-am vindecat și ulterior i-a m

redat libertatea".

Înainte de a-i reda libertatea, conform Codicelui internațional european (Euring), i-au fixat pe un picior un inel de identificare.

Pentru soții Tozzi reîntîlnirea cu acest pescăruș a fost deosebit de emoționantă cu atît mai mult cu cît i-a făcut să-și amintească de anul 1985 cînd un grup de copii au venit la institut cu un pui de pescăruș găsit abandonat pe plaja din Viareggio. Pasărea prezenta fracturi multiple, o infecție în curs de desfășurare, și era profund debilitat. Pescărușul a fost îngrijit cu o deosebită grijă ceea ce a dus la vindecarea lui completă.

„Noi sîntem convinși, au afirmat cei doi soți, că pescărușul rănit a revenit acolo unde a primit îngrijirile care au dus la salvarea lui de la moarte". Cu aceeași emoție și grijă, soții Tozzi i-au acordat toată îngrijirea pentru a-l vindeca. Au reușit la tentativa lor avînd grijă să-i ofere și o alimentație corespunzătoare. După ce s-au convins că este sănătos l-au transportat într-o zonă specială de protecție (între Massaciucelli și San Rossore) care îi poate asigura condiții corespunzătoare pentru habitatul său.

■ Un hoț cu idei...

CRONICA UNEI SPARGERI ANUNȚATE

Cazurile de atac îndreptate împotriva băncilor constituie o realitate aproape zilnică în Italia în ciuda tuturor măsurilor de prevedere. Nu de mult, în această ordine de idei, s-a petrecut un caz insolit în orașul Udine. Un hoț a ajuns la un „pact" cu vice-directorul unei filiale a Băncii „Cassa di Risparmio", Antonio Fioretto (vezi fotografia) în următoarele împrejurări. Un hoț, care făcea parte dintr-o bandă de specialiști în atacuri armate asupra băncilor, s-a prezentat la vice-directorul respectiv explicîndu-i că banda lor se pregătește ca într-un viitor foarte apropiat să desfășoare o asemenea acțiune împotriva băncii respective. Explicîndu-i că ar fi mai bine să evite această eventuală situație, hoțul i-a propus nici mai mult nici mai puțin decît să cadă la o înțelegere, mai exact să primească două milioane de lire pentru a renunța la atacul lor, după care vice-directorul putea să alerteze poliția. Propunerea hoțului, chiar spre surprinderea lui, a fost acceptată de reprezentantul băncii care i-a înmînat suma solicitată după care hoțul a dispărut, nu înainte de a-l îmbrățișa pe interlocutor și, bine înțeles, înainte de apariția poliției. Idei să ai că banii curg...

Sul suo yacht in Brasile

È morto Ermelino Matarazzo

■ Nimic nou sub soare

Un om își citește necrologul

„Sincere condoleanțe", „Participăm la durerea voastră", „Sîntem alături de voi", „Regretăm din inimă dispariția lui". Ermelino Matarazzo din orașul italian Licosa, a fost complet surprins de avalanșa de telegrame și diferite mesaje de condoleanțe apărute pe biroul său. La firma unde lucra se aflau numeroși amici, cunoștințe și colegi de muncă afectați de un ferpar apărut în ziarul local „Il mattino", în care se anunța... încetarea din viață a lui Ermelino Matarazzo! Pînă la sfîrșit, totul s-a încheiat cu bine concomitent cu dezvăluirea acestei erori regretabile. Interesîndu-se personal la ziarul amintit cum se poate explica o asemenea eroare de informații, Matarazzo, după ce a primit scuzele cuvenite (urmate a doua zi de o dezmințire), a aflat că în cadrul primirii unor știri externe difuzate de o agenție de peste hotare, au identificat una în care se dădeau amănunte în legătură cu decesul lui Ermelino Matarazzo pe bordul unui iacht aflat în apele teritoriale ale Braziliei. Fără să mai întreprindă o cît de sumară verificare, ziarul respectiv a anunțat moartea lui Matarazzo, persoană foarte cunoscută în regiune, fiind proprietarul unei mari și importante societăți. În urma cercetărilor întreprinse chiar de ziarul încriminat, s-a aflat că este vorba de un simplu omonim...

Revenind la reacțiile opiniei publice menționăm că asemenea cazuri s-au mai repetat în numeroase împrejurări care au stîrnit reacții neașteptate. Să dăm un singur exemplu foarte ilustrativ. Monica Vitti, cunoscuta actriță italiancă, a fost anunțată de prestigiosul ziar francez „Le monde" că a decedat în urma unei sinucideri. Au urmat scuzele de rigoare, dar întîmplarea nu a fost deloc agreată. Sau cazul petrecut în anul 1954, cînd o agenție de presă a anunțat încetarea din viață a scriitorului Ernest Hemingway într-un accident de aviație, fapt care nu corespundea deloc cu realitatea.

PORC MISTREȚ DOMESTICIT

În urmă cu doi ani Danile Ernoult și fiul său, Pierre, din localitatea Lavernat (Franța) au descoperit în pădure un pui de porc mistreț părăsit sau rătăcit pe care l-au adus acasă. De atunci, Arthur s-a obișnuit într-o asemenea măsură cu viața domestică încît își urmează stăpînul și pe fiul acestuia ca un adevărat credincios cîine. Iată o fotografie a „eroilor" noștri într-un moment de tandrețe...

PROGRAM TVR

20 februarie – 26 februarie

LUNI

Programul 1

13,00 Actualităţi; **13,10** Interferenţe; **14,10** TVR Iaşi Est Meridian; **14,45** TVR Cluj-Napoca; **15,20** TVR Timişoara; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru dv.; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial pentru tineret: FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial CURBE PERICULOASE (SUA, 1992); **21,40** Transfocator; **22,05** Teatru TV premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol TV: MESAGERUL Scenariul Constantin Dicu după nuvela „Dayan" de Mircea Eliade; **23,45** Actualităţi; **0,05** Cultura în lume; **0,35** Divertisment internaţional

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica între ideal şi real; **14,40** Moment cameral; **15,10** Documentar; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Arte vizuale; **20,30** TVM – Mesager; **21,30** Tribuna nonconformiştilor; **22,00** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **22,45** Repriza a treia; **22,15** Un secol de cinema D.W. GRIFFITH – PĂRINTELE FILMULUI (I); **0,15** Jazz-club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Cinematograful de artă (r); **12,50** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Fii tu însuţi!; **17,00** Convieţuiri; **18,00** Totul despre muzică; **18,30** Desene animate; **19,00** Clio; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca DE CE TRĂG CLOPOTELE MITICĂ? (România); **22,50** Reflector; **23,50** Actualităţi; **0,05** Gong!; **0,35** Meridianele dansului.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Berlin, aşa cum a fost; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV (r) MESAGERUL; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Planetarii; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** 23 de milioane; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI (Spania, 1992); **18,30** 23 de milioane; **20,00** Hyperion; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între da şi nu; **22,00** Romanţa în recital; **22,30** Credo; **23,45** Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Videocaseta muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Videolexicon; **11,50** Moda pe meridiane; **12,20** Film serial (r) AUR ŞI NOROI; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi Est Meridian; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Feerie de gheaţă; **16,25** Alfa şi Omega; **17,10** Tele-discul muzicii populare; **17,40** Turneul Campionatului Naţional de handbal feminin: OLTCHIM Rm Vâlcea – SILCOTUB Zalău; **18,15** Festivalul Naţional Stundenţesc de muzică rock – Craiova 1994; **18,30** Desene animate; **19,00** Timpul Europei; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial DR. QUINN; **21,45** Noi frontiere; **22,25** Sfinx; **22,55** Confluenţe; **23,25** Actualităţi; **23,45** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,25** Jazz-Fan.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Caleidoscop; **11,30** Desene animate; **12,00** Gong (r); **12,30** Valori ale secolului XX; **13,00** Să nu ne facem iluzii!; **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Memoria continentului (6); **15,00** De lingua latina; **15,30** Lupta pentru drepturi în statele sudiste; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Zodia Balanţei. Emisiune de educaţie juridică; **17,40** Film serial AUR ŞI NOROI (Spania, 1992); **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Pro memoria; **20,30** Ritmuri muzicale cu formaţia „Eagles"; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Tradiţii; **22,00** Film serial SANTA BARBARA; **22,45** Film artistic SĂ PLECI... SĂ TE ÎNTORCI (Franţa, 1985).

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r.) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Limbi străine; **11,05** Film serial AUR ŞI NOROI; **12,45** Desene animate; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **15,50** Actualităţi; **16,00** La orizont – Economia; **16,55** Milenium – Identitate şi civilizaţie europeană; **17,40** Turneul Campionatului Naţional de handbal feminin: SILCOTUB Zalău – RAPID Bucureşti; **18,15** Ritmuri muzicale; **18,25** Desene animate; **19,00** Medicina pentru toţi; **19,30** Film serial pentru tineret FATA ŞI BĂIEŢII; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film serial OM BOGAT, OM SĂRAC; **22,00** Studioul economic; **22,55** Simpozion; **24,00** Seriale de neuitat FAMILIA PALLISER (Anglia, BBC).

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Trenuri deosebite; **11,30** Desene animate; **12,00** Noi frontiere; **12,40** Caleidoscop; **13,15** Confluenţe (r.); **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin social; **15,00** Limbi străine; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Convieţuiri; **21,00** TVM Mesager; **22,00** Cinematograful de artă – MIERE AMARĂ (Franţa); **23,30** Stadion. Caleidoscop sportiv; **0,25** Festivalul Concurs de muzică folk „Om bun".

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **8,30** La prima oră; **9,15** Film serial (r) SANTA BARBARA; **10,00** Actualităţi; **10,05** Videocaseta muzicală; **10,20** Desene animate; **10,50** Curcubeu; **11,50** MTV – Greatest Hits; **12,20** Film serial AUR ŞI NOROI (r); **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Nopoca; **15,45** Lege şi fărădelege; **16,00** Actualităţi; **16,10** Agenda consumatorului; **16,30** Turneul Campionatului Naţional de handbal feminin: OLTCHIM Rm. Vîlcea – RAPID Bucureşti; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,25** Film artistic O FEMEIE DE ONOARE (Italia, 1990); **23,05** Viaţa parlamentară; **23,35** Actualităţi; **23,55** Gala Radio „Contact" (II); **0,25** MTV Euro Top 20; **0,55** Cinematograful de noapte EMMANUELLE – 13.

Programul 2

7,00 La prima oră; **9,15** Ora de muzică; **10,00** Telejurnal Worldnet; **10,30** Mari compozitori americani; **11,30** Desene animate; **12,00** Simpozion (r); **12,45** Ecranul (r); **13,45** Telejurnal CFI; **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Magazin Satelit; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,00** Bursa inventiilor; **18,10** Film serial AUR ŞI NOROI; **19,00** Orchestra Naţională Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Ritmuri muzicale; **22,00** Cultura în lume (r); **22,30** Gala Radio „Contact" (I); **23,00** Oameni care au fost...; **23,30** Cafeneaua literară.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi!; **8,00** Bună dimineaţa de la Cluj-Napoca; **9,00** Tip-Top, Mini-Top – Gala laureţilor; **10,00** Film serial pentru copii REÎNTÎLNIRE CU BLACK BEAUTY (Anglia); **10,30** Pas cu pas; **11,25** Vîrstele peliculei; **12,20** Cronografii; **12,40** Cuvinte potrivite; **13,10** 1001 Audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate – Teatru scurt – Reportaje – Documentare – Ei şi filmul – Film serial: SERVICIUL SECRET – Tenis: aspecte din semifinalele turneului masculin „Eurocard Open" – Mapamond – Muzică; **18,45** Teleenciclopedia; **19,30** Actualităţi; **20,00** Film serial COLUMBO (SUA); **21,30** A 45-a ediţie a Festivalului Cîntecului italian de la San Remo.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; **13,00** Est Meridian Magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial FIICELE DOCTORULUI (Brazilia); **17,00** Spectacolul lumii; **17,30** Serata Muzicală TV; **20,30** Pariaţi pe campion!; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Planeta cinema – 100; **22,00** Tenis: aspecte din semifinalele turneului masculin „Eurocard Open"; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Interferenţe (r); **0,15** Jazz-Magazin.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; **9,00** Arlechino; **10,00** Film serial pentru copii; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Viaţa satului; **13,00** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,10** Poşta TV; **14,20** Video-magazin; **17,50** Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **18,45** A doua Românie; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,45** Film artistic CĂSĂTORIE PE HÎRTIE (Anglia, 1991); **22,15** Actualităţi; **22,30** Duminica sportivă; **22,45** MTV – Greatest Hits; **23,15** Gala decernării premiilor Cesar, Ediţia a XX-a prezidată de Alain Delon; **0,45** Nocturna lirică.

Programul 2

8,00 5x2 Magazin Duminical; **13,00** Film serial DR. QUINN (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Peter Gabriel în concert (CFI); **14,55** Tenis finala turneului masculin „Eurocard Open"; **17,00** Film serial FIICELE DOCTORULUI; **17,30** Puls 180. Magazinul celor cu inimă pentru sport; **20,00** Maeştri; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Descoperirea planetei; **22,00** Ritmuri muzicale; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA (SUA); **23,45** Mari momente ale circului de mîine (r).

(După „PANORAMIC TV")

TELE 1 abc

LUNI 20 FEBRUARIE

■ 18,30 Documentar; ■ 19,00 **Mafalda**; ■ 20,00 FBI (s); ■ 20,00 **Ţara nimănui**; ■ 21,00 **Telejurnal**; ■ 21,30 **Vecinii** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei**; ■ 23,30 **Cartea de citire**; ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna**; ■ 0,00 **Linia fierbinte**..

MARŢI 21 FEBRUARIE

■ 18,30 **Guvernarea pe înţelesul tuturor** (do); ■ 19,00 **Raff show**; ■ 20,00 **Trăieşte-ţi visul** (s); ■ 20,50 **Civica**; ■ 21,00 **Telejurnal**; ■ 21,30 **Vegas** (s); ■ 22,20 **Mitică**; ■ 22,30 **Chestiunea zilei**; ■ 23,30 **Cartea de citire**; ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna**; ■ 0,00 **Linia fierbinte**.

MIERCURI 22 FEBRUARIE

■ 18,30 **Documentar**; ■ 19,00 **Primul pas**; ■ 20,00 **Echipa de şoc** (s); ■ 20,50 **Ţara nimănui**; ■ 21,00 **Telejurnal**; ■ 21,30 **Kung Fu** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei**; ■ 23,30 **Cartea de citire**; ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna**; ■ 0,00 **Linia fierbinte**.

JOI 23 FEBRUARIE

■ 18,30 **Documentar**; ■ 19,00 **Reporter TELE 7**; ■ 20,00 **Femeia fantastică** (s); ■ 20,50 **Civica**; ■ 21,00 **Telejurnal**; ■ 21,30 **K.I.T.T.** (s); ■ 22,20 **Mitică**; ■ 22,30 **Chestiunea zilei**; ■ 23,30 **Cartea de citire**; ■ 23,35 **Staruri pentru totdeauna**; ■ 0,00 **Linia fierbinte**.

VINERI 24 FEBRUARIE

■ 15,30 **Desene animate**; ■ 16,00 **Post-meridian**; ■ 18,00 **Desene animate**; ■ 18,30 **Radiografie britanică** (do); ■ 19,00 **La Est de Vest**; ■ 20,00 **Renegatul** (s); ■ 20,50 **Ţara nimănui**; ■ 21,00 **Telejurnal**; ■ 21,30 **Hotel** (s); ■ 22,30 **Chestiunea zilei**; ■ 23,30 **Cartea de citire**; ■ 23,35 **Evadatul** (s); ■ 0,25 **Nocturnă pe 16 mm**; ■ 1,10 **Staruri pentru totdeauna**.

SÎMBĂTA 25 FEBRUARIE

■ 8,00 **Ştiri**; ■ 8,10 **Aerobic**; ■ 8,20 **Desene animate**; ■ 11,00 **Magazinul femeilor**; ■ 13,00 **Week-end abc**; ■ 16,00 **Desene animate**; ■ 17,30 **Dialoguri politice**; ■ 18,30 **Alf** (s); ■ 19,00 **Interzis bărbaţilor**; ■ 20,00 **Dinastia** (s); ■ 21,00 **Telejurnal**; ■ 21,30 **Miami Vice** (s); ■ 22,20 **VIVA TELE 7**; ■ 23,20 **C.H.I.P.S.** (s); ■ 0,10 **Staruri în concert: Michael Jackson – Moonwalker** (p.I).

DUMINICA 26 FEBRUARIE

■ 8,00 **Ştiri**; ■ 8,10 **Aerobic**; ■ 8,20 **Desene animate**; ■ 11,00 **Salonul artelor**; ■ 13,00 **Week-end abc**; ■ 16,00 **Desene animate**; ■ 18,30 **Prinţul din Bel Air** (s); ■ 19,00 **As Show**; ■ 20,00 **Falcon Crest** (s); ■ 21,00 **Telejurnal**; ■ 21,30 **În căutarea drumului Goodbar** (f. SUA, 1977); ■ 23,45 **Întîlniri spre miezul nopţii**; ■ 1,15 **Staruri-în concert: Michael Jackson – Moonwalker** (p. II).

Luni 20 februarie

Ora 20.10: Filmul zilei: ***„Procesul lui Jensen"*** (dramă, premieră pe ţară)

Cu: James Franciscus, Joanna Miles, Lynda Day George

Subiect: Adevărata poveste a lui Jensen, preot militar, singurul ofiţer din flota Statelor Unite care a fost judecat de către Curtea Marţială pentru adulter, datorită mărturisirilor făcute de soţiile unor marinari.

Ora 22.30: Film de neuitat: ***„Fabuloşii Dorsey"*** (muzical – premieră pe ţară)

Cu: Tommy şi Jimmy Dorsey, Janet Blair.

Subiect: Într-o vreme cînd adolescenţii nu auziseră de muzică rock, iar în mare vogă era jazzul, doi fraţi, Tommy şi Jimmy Dorsdey, au ajuns celebri conducători de orchestră. Filmul, interpretat chiar de cei doi, le conturează biografiile şi aduce în coloana sonoră bucăţile lor cele mai îndrăgite.

Ora 0.00: Filmul de la miezul nopţii ***„Femeia dispărută"*** (acţiune)

Cu: Elliot Gould, Cybill Sheperd, Angela Lansburry.

Marţi 21 februarie

Ora 20.10: Filmul zilei: ***„Un cadou neobişnuit"*** (comedie, premieră pe ţară)

Cu: Karen Valentine, Richard Long, Tom Bosley, Farrah Fawcett.

Subiect: O comedie satirică în care avem prilejul s-o revedem pe frumoasa blondă Farrah Fawcett, un sex-simbol al cinematografului american.

Ora 22.20: Film de neuitat: ***„Cum vă place?"*** (comedie – premieră pe ţară)

Cu: Laurence Olivier, Elisabeta Bergner

Subiect: Regizorul s-a străduit mai mult să redea atmosfera comediilor marelui Will, în general, decît o lucrare anume, de unde o oarecare teatralitate care face însă farmecul filmului.

Ora 0.10: Filmul de după miezul nopţii ***„Vînătorul"*** (thriller)

Cu: William L. Petersen, Kim Greist, Joan Allen

Miercuri 22 februarie

Ora 20.10: Filmul zilei: ***„Joc periculos"*** (aventuri – premieră pe ţară)

Cu: John Davidson, Tom Atkins, Joan Van Ark

Subiect: Un fost puşcăriaş riscă o nouă condamnare, jefuindu-l pe preşedintele unei fundaţii de caritate care, la rîndul său, deturna bani pentru a-şi acoperi pierderile la jocurile de noroc.

Ora 22.30: Filme de neuitat: ***„Omul din sud"*** (dramă; premieră pe ţară)

Cu: Red Skelton, Arlene Dahl, Brian Donley

Subiect: Unul dintre puţinele filme turnate de marele regizor francez, Jean Renoir, în America. Un fermier luptă să-şi susţină familia în lupta cu oamenii şi cu natura.

Ora 0.00: Filmul de la miezul nopţii ***„O problemă de dragoste"*** (dramă)

Cu: Jerry Thorpe, Gena Rowlands, Jane Alexander, Ned Beatty

Joi 23 februarie

Ora 20.10: Filmul zilei ***„A doua şansă."*** (comedie, premieră pe ţară)

Cu: Brian Keith, Elisabeth Ashley

Subiect: Un om bogat, agent de bursă, cumpără un oraş fantomă în Nevada, pentru a forma o comunitate a celor care pierd la bursă şi caută o altă şansă a vieţii. Totul ar merge bine pînă ce localnicii îl acuză pe binefăcătorul lor că ar fi devenit un dictator.

Ora 22.30: Film de neuitat: ***„Musafir în casă"*** (dramă – premieră pe ţară)

Cu: Ann Baxter, Ralph Bellamy, Marie Mc. Donald

Subiect: Ann Baxter este o vedetă cu o carieră extrem de îndelungată pentru uşurinţa cu care a trecut de la dramă la comedie, de la roluri de tînără fată la cele de compoziţie. Aţi mai văzut-o în „Măreţia Ambersonilor" şi în „Totul despre Eva", iar pentru filmul „Tăişul briciului" a obţinut premiul Oscar.

Ora 0.30: Filmul de la miezul nopţii ***„Factorul astral"*** (suspans – dramă)

Cu: Elke Sommers, Stefanie Powers, Mark Slade

Subiect: O poveste de suspans, cu intrigă, crimă şi elemente supranaturale.

Vineri 24 februarie

Ora 20.10: Filmul zilei: ***„Banii sau nevasta"*** (comedie; premieră pe ţară)

Cu: Ted Bessell, Elizabeth Ashley, Jack Cassidy

Subiect: Un scenarist se răzbună pe actriţa care abandonează rolul scris de el, pentru a deveni soţia bogatului sponsor al postului de televizune.

Ora 22.30: Filme de neuitat: ***„Marea cursă"*** (acţiune – premieră pe ţară)

Cu: Mickey Rooney, Thomas Mitchell

Subiect: Un pasionat alergător de curse automobilistice este pe cale să provoace o tragedie.

Ora 0.05: Film de după miezul nopţii ***„Fantoma răzbunătoare"*** (thriller – premieră pe ţară)

Cu: Patty Duke, David Mc. Callum, Lew Ayres

Subiect: O poveste cu fantome în care o femeie ucisă încearcă să se răzbune pe tînăra soţie a fostului ei bărbat.

Sîmbătă 25 februarie

Ora 22.30: Filmul zilei: ***„Banda de dincolo de deal se întoarce"*** (premieră pe ţară)

Cu: Fred Astaire, Walter Brennan, Edgar Buchanan

Subiect: Este povestea unor vechi tovarăşi de arme care reintră în armată, pentru a-şi potoli un camarad, ce căzuse în darul beţiei, şi a-i reda reputaţia şi demnitatea de altădată.

Ora 23.50: Filmul de la miezul nopţii: ***„Gipsy Angel"*** (erotic, premieră pe ţară)

Cu: Danya Gazzara, Caroll Baker, Jarred Martin

Duminică 26 februarie

Ora 19.50: Filmul zilei: ***„Poliţiştii din Miami"*** (aventuri, premieră pe ţară)

Cu: William Roundtree

Subiect: Robert este fiul unui poliţist ucis de traficanţii de droguri. El jură că-şi va răzbuna tatăl şi continuă cariera de poliţist al acestuia.

Ora 22.30: Filme de neuitat: ***„Îngerul şi răufăcătorul"*** (comedie western, premieră pe ţară)

Cu: John Wayne, Gail Russel, Marry Carey

Subiect: Filmul regizorului James Edward Grant s-a bucurat la premieră de o primire entuziastă, iar scenariul, bine construit, mai cucereşte şi azi inimile spectatorilor.

Ora 0.10: Filmul de după miezul nopţii ***„Oamenii sămînţă"*** (S.F. horror, premieră pe ţară)

Cu: Andreea Roth, Dane Witherspoon, Sam Hennings

Subiect: Meteoriţii căzuţi în Valea Cometei se prefac cu o viteză incredibilă în plante setoase de sînge.

ANTENA vă recomandă

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

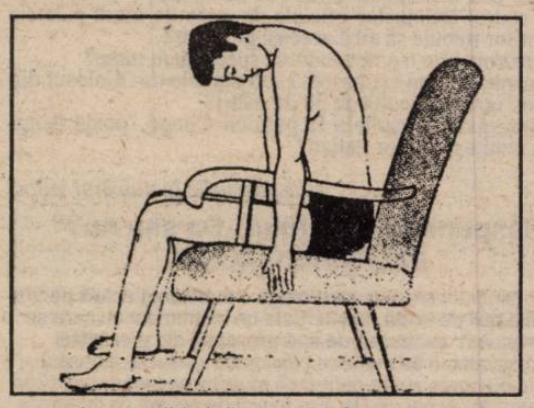
CELE ŞAPTE ETAPE ALE ANTRENAMENTULUI AUTOGEN

Însuşirea tehnicii de antrenament autogen (tehnica de relaxare a lui Schultz) pe care am prezentat-o sumar în articolul trecut presupune însuşirea a şapte exerciţii (şapte etape), pe care vi le prezentăm în continuare.

Prima etapă presupune retragerea într-o încăpere liniştită, aflată în semiobscuritate, unde, echipaţi comod, în pijama sau trening, luăm anume poziţii şi căutăm ca prin spunerea unor formule concentrative să ne inducem senzaţia de calm. Poziţiile recomandate de Schultz în vederea inducerii senzaţiei de calm sînt trei:

- Poziţia cînd stînd întinşi pe un pat, pe o canapea sau chiar pe covor, cu faţa în sus, flectăm genunchii şi punem braţele deasupra capului, în maniera în care şi le ţin de regulă copiii cînd dorm pe spate.
- Poziţia clasică de cadavru, de care am vorbit în articolul trecut.
- Poziţia de „vizitiu de birjă" (pe care o vedeţi în imagine) cînd stînd în pat sau într-un fotoliu lăsăm capul moale să ne atîrne pe piept, iar braţele inerte ne atîrnă în jos. Aceste poziţii odată luate, închidem ochii şi, prin formule concentrative de tipul „Sînt calm", „Sînt perfect liniştit" sau „Nimic nu mă tulbură", ne inducem în organism senzaţie de calm.

A doua etapă a antrenamentului autogen vizează obţinerea senzaţiei de greutate corporală, pe calea decontractării organismului, decontractare care începe cu părţile cele mai îndepărtate ale organismului – ca degete de



exemplu – urmărind din aproape în aproape fiecare muşchi sau grup muscular, pînă la umeri sau pînă la rădăcina coapsei, cînd e vorba de mîini sau picioare. Şi în acest caz folosim formule concentrative de tipul **„Braţul meu este greu"** sau **„Piciorul meu pare a fi de plumb"** etc.

A treia etapă vizează obţinerea, tot pe calea diverselor formule concentrative, a senzaţiei de căldură. Atunci cînd spunem încet dar răspicat **„Braţul meu drept se încălzeşte"**, simţim desluşit cum căldura îl învăluie.

În etapa a patra se urmăreşte pe aceleaşi căi obţinerea senzaţiei de rărire a bătăilor inimii: **„Inima bate calm, liniştit" sau „Pulsul meu devine tot mai rar şi mai profund"** etc., etc.

În etapa a cincea vizăm obţinerea senzaţiei de calm respirator. **„Respiră calm", „Respiră liniştit"** etc., etc.

În a şasea etapă urmărim obţinerea senzaţiei de calm digestiv.

Şi în sfîrşit, în **ultima etapă, a VII-a,** ne propunem obţinerea senzaţiei de frunte proaspătă, senzaţie care urmează ordinului corespunzător pe care ni-l dăm mintal în această privinţă, care se concretizează într-o vasconstricţie a vaselor din pielea frunţii, vasoconstricţie generînd senzaţia de frunte proaspătă, răcorită.

Toate aceste exerciţii se vor face, aşa cum ne indică Schultz, de 2-3 ori pe zi, pe o perioadă cuprinsă între şase luni şi doi ani, în funcţie de gradul de sugestibilitate al subiectului, dar şi de alţi numeroşi factori. Aceasta este garanţia succesului.

ARCADIE PERCEK ❖

Terapie naturală

Fruct comestibil, cu numeroase proprietăţi alimentar-medicamentoase, conţinînd o gamă largă de vitamine (A.S.PP.C); glucide, săruri minerale şi oligoelemente (calciu, fier, siliciu, fosfor, cupru etc); antiseptic, antireumatic, antigutos, antiartritic, antiscorbutic, tonic cardiac, tonic nervos, diuretic, calmant, vermifug, gastrohepatic etc., - elemente fără de care specia umană nu ar fi putut supravieţui.

Datorită conţinutului său bogat şi diversificat, lămîia are proprietăţi şi indicaţii multiple:

În boli interne: infecţii, convalescenţă, demineralizare, creştere, stări febrile, astenie, lipsă de poftă de mîncare, boli infecţioase, reumatisme, gută, scorbut, ulcer gastric, arterioscleroză, dispepsii, hiperviscozitate sanguină, litiază urinară şi biliară, varice, flebite, paraziţi intestinali, astm, bronşite, gripă, cefalee etc.

Extern: se foloseşte în: hemoragii nazale, guturai, angine, otite, stomatite, furuncule, pecingini, degerături, plăgi infectate, înţepături de insecte etc.

LĂMÎIA ŞI SĂNĂTATEA OMULUI

- mod de folosire **intern:** citronadă în apă - stări febrile, vomă, hemoragii; suc, cură de 4-5 săptămîni, crescînd şi scăzînd progresiv de la o jumătate pînă la 2 lămîi pe zi; infuzie contra aerofagiei; vermifug - o lămîie zdrobită se macerează două ore în apă cu miere se strecoară şi se bea la culcare; contra îngrăşării, seara, peste puţin muşeţel şi o lămîie tăiată felii se toarnă o ceaşcă cu apă clocotită şi, se lasă pînă dimineaţa; se strecoară şi se bea lichidul pe nemîncate;

– mod de folosire **extern:** angine - gargară cu zeama de la o lămîie într-un pahar cu apă călduţă; stomatite, afte - se clăteşte gura, îndelung, cu apă, lămîie şi miere; guturai şi sinuzită - cîteva picături de zeamă în nări, de mai multe ori pe zi; hemoragii nazale - tampon de vată îmbibat în suc de lămîie; otite - suc în urechi; degerături - frecţii cu suc de lămîie; negi - tamponate, de 2 ori pe zi, cu un oţet tare în care s-a macerat timp de 8 zile coaja a 2 lămîi; unghii sfărîmicioase - aplicări cu suc de lămîie, timp de o săptămînă, dimineaţa şi seara; blefarită - 1-2 picături de suc de lămîie în ochii; înţepături de insecte - frecţie cu o felie de lămîie; migrene - comprese cu suc de lămîie sau felii pe tîmple. Pentru a extrage mai mult suc din lămîie, o ţinem în apă caldă timp de 5 minute.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem!

Dnă Maria Covaciu, vom continua astăzi seria răspunsurilor la întrebările puse de Adrian din Tîrgu Mureş: prima dintre ele priveşte relaţia între dragoste şi voinţă...

– Adrian aproape că şi-a răspuns singur. Michelangelo spune că „dragostea este o poezie a simţurilor", dar aşa cum subliniază Adrian, pînă a se ajunge la relaţii sexuale, se află faţă în faţă două individualităţi, două personalităţi care se întîlnesc pe anumite planuri, se completează reciproc. Se simt atrase una de cealaltă, dar fiecare păstrează identitatea sa. Amîndoi şi fiecare în parte **nu** se află pe o insulă a îndrăgostiţilor! Lumea aceasta este plină de contradicţii şi de surprize, iar respectarea trăirilor celuilalt, încercarea de a-i înţelege gîndurile, tristeţea, de a-i înlătura egoismul şi a nu-l transforma pe celălalt în victima aviditătii tale de afecţiune - iată condiţii esenţiale pentru dăinuirea sentimentului de dragoste. Capacitatea de a te depăşi pe tine şi a le înţelege este în mare parte un produs al voinţei. Încercarea de a purta împreună nu numai bucuriile, satisfacţiile, tot ce ţine de o viaţă în doi sau, în perspectivă, de o viaţă de familie, puterea de a nu-l face doar pe celălalt responsabil de nemulţumirile ce pot să survină, implică voinţă... A linişti apele, a nu le tulbura încă şi mai mult riscînd altfel destrămarea sentimentului de dragoste obligă la un înţelept efort de voinţă. Dacă nu privim dragostea doar ca un preludiu al vieţii, ci mai curînd ca, o esenţă şi un postludiu al ei, nu exagerăm dacă spunem că dragostea este şi un produs voluntar.

– Puteţi să dezvoltaţi puţin ideea în lumina experienţei acumulate de Dv.ca specialist?

– Înăbuşirea dragostei din principiu, sau neexprimarea ei normală, poate îndepărta partenerul: descătuşarea tendinţelor de înăbuşire constitue un act de voinţă. La fel ca şi înăbuşirea unor porniri animalice. Este poate riscant să-ţi impui să iubeşti, dar poţi şi să te îndrăgosteşti pornind de la preţuirea partenerului şi de la suportul psihic pe care ţi-l creează. Sunt oameni care se simt în securitate sacrificînd pornirile instinctuale în favoarea adulării altor trăsături ale personalităţii celuilalt: înclinaţii profesionale, onestitate, bunătate etc. Nu putem lansa însă o recomandare în sensul acesta: aici este la fel de adevărat ca şi în medicină dictonul „nu există boli, ci numai bonlavi".

– O altă întrebare se referă la „situaţia" fidelităţii (mai ales astăzi, cum spune el, cînd „există o goană după trăirea intensă a vieţii" şi cînd asistăm la frecvente „schimbări" între cupluri).

– În ceea ce priveşte fidelitatea, aceasta este o problemă delicată şi depinde cum o înţelege fiecare. Foarte mulţi dintre oameni înţeleg prin infidelitate, desfăşurarea vieţii sexuale cu mai mulţi parteneri. Sînt oameni care se caracterizează printr-o capacitate scăzută de rezistenţă în ceea ce priveşte atracţia spre sexul opus. Sînt probleme care pot fi mult comentate, avînd şi potenţiale implicaţii de ordin medical, sau pur şi simplu structural. Reducerea infidelităţii la aspectul sexual, mi se pare un mod simplist de a privi lucrurile - să nu uităm că în Biblie se spune că poţi păcătui şi cu gîndul, nu numai cu fapta! În virtutea unor tradiţii moştenite din generaţie în generaţie, există locuri unde membrii cuplului familial nu-şi permit relaţii extraconjugale. Sentimentul de prietenie care în timp înlocuieşte uneori dragostea, devotamentul, toate acestea sînt trăite ca atare şi menţin climatul necesar realizării unor modele parentale de urmat pentru copii. A schimba partenerii din „imitaţie" sau pentru a fi în pas cu moda, este ca şi cum ai purta o toaletă pentru că este la modă, deşi te sluteşte! Omul tinde în general spre nou, dar a-l căuta numai în schimbare, poate duce la mari riscuri sentimentale şi medicale. Fără a mai vorbi de pericolul bolilor cu transmisie sexuală. Să nu uităm că poţi pierde o dragoste adevărată, pe care nu o poţi înlocui mereu cu amăgiri...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Nici un domeniu medical nu pare a „scăpa" de efectul PLACEBO

În ultimele decenii, efectul placebo a fost studiat de medici celebri, care i-au demonstrat prezenţa în numeroasele patologii: **migrenă, ulcer gastric, poliartrită reumatoidă, astm, depresie, dureri post-operatorii sau canceroase,** anghină pectorală **etc.** Un lucru este sigur: **eficacitatea unui tratament depinde în egală măsură de efectele reale ca şi de cele emoţionale şi simbolice legate de aşteptările bolnavului.**

Pentru evaluarea eficacităţii unui tratament, factorul psihologic trebuie neapărat să fie luat în calcul. Iată de ce, în ultimii 30 de ani, majoritatea testelor clinice au comparat acţiunea medicamentelor testate cu cele ale unor capsule placebo. S-a putut constata astfel că se produce acelaşi gen de efecte: acelaşi grad de acţiune, aceeaşi relaţie doză/efect, aceleaşi efecte cumulative. Placebo mimează chiar efectele nedorite ale medicamentului real: prin administrarea de ciclosporină (un imunodepresor) şi placebo, în cadrul unui experiment efectuat de specialiştii de la INSERM şi Rhône-Poulenc, s-a constatat în ambele cazuri o pilozitate anormală, o creştere a tensiunii arteriale şi semne ale insuficienţei renale.

Nici un domeniu medical nu pare a „scăpa" de efectul placebo, fie că este vorba despre pediatrie, psihiatrie, medicină fizică (kinesiterapie, electroterapie etc), medicină veterinară şi chiar... chirurgie! În anii '60 s-a desfăşurat primul experiment de acest tip pe un lot de paciente care urmau să fie supuse unei operaţii a arterelor mamare pentru tratarea anginei pectoarale. Jumătate din paciente au fost operate, celorlalte efectuîndu-li-se numai mici incizii superficiale. Rezultatele acestui studiu au demonstrat inutilitatea acestei intervenţii chirurgicale, remarca Patrick Lemoin, psihiatru din Lyon.

Dacă aceste experimente sînt deosebit de interesante în chirurgie, ele ridică, totuşi, **o gravă problemă etică: poate fi anesteziat şi făcut să suporte o simplă incizie un bolnav numai pentru verificarea validităţii unei practici medicale? Această problemă se află de o bună bucată de vreme în atenţia comunităţii medicale internaţionale,** polemica pe această temă fiind declanşată de acordul de finanţare, acordat unui studiu ce urmează a fi efectuat de o echipă de medici condusă de Curt Freed, de la Universitatea din Colorado (S.U.A.), asupra grefelor de neuroni fetali pentru vindecarea maladiei lui Parkinson. Despre ce este vorba? O grupă de pacienţi va suferi un implant de neuroni în creier, în timp ce o altă grupă va suferi o mică incizie fără nici un implant. În Franţa, spre exemplu, această chirurgie simulată este strict interzisă de comitetele de etică... Penn Rush, un celebru neurochirurg american, declara recent în prestigioasa publicaţie medicală „Science", că **acest experiment este scandalos, iar testele de acest fel ar trebui efectuate numai pe cobai...**

ŞERBAN FILIP ❖

20.02 – 26.02

HOROSCOP

BERBEC (21.03-20.04): Generozitate şi bunăvoinţă, iată care ar fi etichetele acestei perioade, în care tot ce încercaţi are şanse de reuşită. Vă pasionează acum, mai mult decît oricînd, rezolvarea unei probleme restante şi, practic, vă dedicaţi trup şi suflet în această direcţie. Echilibrul psihic robust este aliatul dv. principal.

TAUR (21.04-21.05): Cîteva evenimente, mai mult sau mai puţin importante vă vor ocupa timpul liber pînă la saturaţie. Veţi cam uita de propriile probleme şi această neglijare poate avea consecinţe negative, mai ales în ceea ce priveşte surmenajul nervos şi intelectual. O veste foarte bună, din cercul de amici, soseşte joi sau vineri.

GEMENI (22.05-21.06): Aşa cum se prezintă curbele astrale principale, în această săptămînă se vor clarifica unele lucruri (situaţii) care vă animă de mai mult timp, iar deznodămîntul global este, se pare, unul favorabil. Nu forţaţi prea mult şansa, pentru ca mireasma succesului să nu fie umbrită de disensiuni inutile. Joi sau vineri primiţi bani.

RAC (22.06-22.07): Toate bune şi la locul lor în constelaţia dv. Veşti bune şi influenţe favorabile mai ales din partea Lunii şi planetei Mercur. Într-adevăr, curba financiară este în uşoară creştere, iar spiritul dv. practic se va „dezlănţui" profitabil. Atenţie la relaţiile cu un Scorpion sau un Vărsător din anturajul foarte apropiat.

LEU (23.07-22.08): O stare de iritare, un fond psihic puţin agresiv vor determina polemici şi chiar dispute aprinse în relaţiile profesionale. De asemenea, disensiuni primejdioase pot apare şi în cuplu sau în familie. De aceea se impune un autocontrol mai accentuat şi o „indulgenţă" mai vizibilă faţă de opiniile celorlalţi, chiar dacă sînt adverse.

FECIOARA (23.08-21.09): Pe plan financiar, se pare că va fi o săptămînă ce vă va aşterne pe chip un zîmbet cît se poate de autentic. Curba financiară parcă vă ascultă gîndurile şi se ridică peste normal pînă la o cotă mulţumitoare. Pe de altă parte, vă implicaţi în prea multe treburi mărunte care vă toacă timpul liber şi nervii. Menajaţi-vă!

BALANŢA (22.09-22.10): Impasibil dar totuşi foarte atent la ceea ce se întîmplă în jur, veţi reuşi să vă faceţi util în această săptămînă prin spiritul dv. practic şi buna impresie pe care o lăsaţi celor din jur. Marţi sau miercuri, în special, vă veţi remarca în plan socio-profesional şi prestigiul dv. va avea mult de cîştigat. O veste bună sîmbătă.

SCORPION (23.10-21.11): Numai veşti bune din domeniul financiar, dar cu o „compensare" nedorită pe plan sentimental. Aveţi acum o tendinţă manifestă de a fi acaparator şi dominant în relaţiile din cuplu. Poate gînduri „colaterale" se adună în cugetul dv., poate o deziluzie recentă încă vă mai obsedează. Adunaţi-vă toată înţelepciunea proverbială a zodiei.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Un eveniment fericit, sau care cel puţin vă reface optimismul dv. caracteristic, se poate produce marţi sau miercuri, în plan socio-profesional. Eforturile dv. se pot concretiza acum într-o realizare prestigioasă, cu consecinţe din cele mai benefice. Pentru cei născuţi în primul decan, perioada este foarte profitabilă iubirii.

CAPRICORN (21.12-19.01): Numai veşti bune în constelaţia dv. Toate neajunsurile par să se risipească şi forţa dv. de a rezista intemperiilor iese acum în evidenţă pregnant. Curba financiară nu se ridică spectaculos peste normal, însă asta nu vă întunecă cu nimic speranţa într-un viitor mai bun. Această speranţă este eticheta perioadei.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Cel mai semnificativ aspect al săptămînii este ascensiunea curbei financiare. Afacerile (sau activitatea profesională curentă) decurg foarte bine şi nici un nor nu vine să umbrească proiectele dv. Marţi sau miercuri primiţi bani, iar sîmbătă sau duminică o veste foarte bună de departe. Atenţie la un Taur din cercul de amici!

PEŞTI (19.02-20.03): Echilibrul psihic şi un optimism caracteristic vă sînt etichetele perioadei. Inspiraţia şi creativitatea vă ajută să duceţi la bun sfîrşit multe din planurile şi ideile dv. Vremea tinde să-şi pună amprenta în mod accentuat asupra „sporului la muncă", mai ales dacă este închisă. Veţi găsi însă resursele sufleteşti pentru a depăşi această barieră. (P.I.)

DA sau NU ?

1) Discromatopsia este o boală a capacităţii de a percepe culori?
2) Omaha Beach este numele unei cunoscute plaje din Florida?
3) Viella era un instrument muzical cu corzi folosit în Evul Mediu?
4) Palatele regale ale faraonilor erau construite din enorme blocuri de piatră?
5) Aurul nu poate fi atacat de nici o substanţă chimică?
6) Arhipelagul Ebridi , situat de-a lungul litoralului scoţian, este alcătuit din circa 500 de insule?
7) În cadrul întîlnirilor oficiale de tenis de masă paletele jucătorilor trebuie să aibă aceeaşi greutate?
8) Barcarola este o ambarcaţiune specială cu rame?
9) Gigantica statuie cunoscută sub numele de „Colosul din Rhodos" era mai înaltă de 20 de metri?
10) Brazzavile , capitala Republicii Congo, poată denumirea unui explorator italian?

(Răspunsurile în numărul viitor)

Răspunsurile testului „Da sau nu?" din numărul trecut

1) Da. Din frunzele sale se extrage o substanţă activă pentru diferite boli de inimă. 2) Nu. Este un instrument cu care se măsoară cantitatea de apă provenită din precipitaţii atmosferice (i se mai zice pluviometru). 3) Da. Această specie nu poate zbura pentru că muşchii necesari unui zbor sînt atrofiaţi. 4) Nu. 5) Da. Era folosit de soldaţi de infanterie din antica Grecie. 6) Da. 7) Da. A fost primul om din lume care a reuşit să traverseze cascada Niagara (chiar de cîteva ori) pe o frînghie întinsă între cele două maluri (în anul 1859). 8) Da. Ofiţer, compozitor şi scriitor francez, el a compus „Cîntec de război pentru armata Rhinului", devenit imnul naţional al Franţei, sub numele de „La Marseillaise". 9) Da. Dar în schimb, iepurele a fost dotat cu o formidabilă abilitate de a-şi schimba în fugă direcţia, ceea ce îi asigură în cele mai multe cazuri posibilitatea de a scăpa de urmăritoarea sa. 10) Nu. Este o plantă leguminoasă specifică în Mexic din care se extrage un suc medicinal.

Murfologie medicală

SFATUL LUI MATZ

Fereşte-te de doctorul care se pricepe să scape din orice necaz.

REGULA MEDICAMENTELOR A LUI MATZ

Un medicament este o substanţă care, injectată într-un şoarece, va produce un articol ştiinţific.

AFORISMUL LUI COCHRANE

Înainte de a-ţi face o analiză , gîndeşte-te ce vei face dacă rezultatul este: 1. – pozitiv sau 2. – negativ. Dacă ambele răspunsuri sînt identice, atunci renunţă la analiză.

1. Faptul că doctorul a găsit un nume pentru boala ta nu înseamnă că el ştie ce ai.
2 Cu cît mai plictisitoare şi învechite sînt revistele din sala de aşteptare, cu atît va trebui să aştepţi mai mult la consultaţii.
3. Niciodată nu îţi rămîne numărul necesar de pastile pentru ultima zi a tratamentului.
4. Pastilele care trebuie luate la masă vor fi cele mai puţin apetisante.

Corolar: Chiar şi apa are gust rău cînd este prescrisă de doctor.
5. Dacă starea ta pare să se amelioreze, probabil că doctorul tău s-a îmbolnăvit.

ZODIACUL CHINEZESC

20.02 – 26.02

Şobolan (22.11-20.12): **Vei găsi, într-o bună dimineaţă, o fotografie cu chipul iubitei în locul unui teanc de bani. Vei fii mult mai bogat.**

Bou (21.12-19.01): **Niciodată nu ţi-a mers atît de bine ca acum; tîrgul este pentru tine locul unde comorile te aşteaptă să le dai binețe.**

Tigru (20.01-18.02): **Două rîndunele întoarse mai devreme din locurile îmblînzite de Soare îţi vor aduce veşti bune şi un ram de măslin.**

Iepure (19.02-20.03): **Vorbe bune îţi vor curge în urechi din partea unui prieten de suflet şi lumea îţi va deschide un nou orizont.**

Dragon (21.03-20.04): **Dis-de-dimineaţă, sudoarea frunţii tale va primi un dar nepreţuit şi harnicia ta se va transforma în lauri.**

Şarpe (21.04-21.05): **Atenţie! Să nu ţi se încolăcească în jurul cugetului o idee necurată, sub influenţa nefastă a unui Cîine sau Cocoş!**

Cal (22.05-21.06): **Luptă dură şi încleştare neobosită te aşteaptă în această săptămînă, ale cărei zile ţi se vor părea secole de hărţuială.**

Oaie (22.06-22.07): **Nu te despărţi nici o clipă de jumătatea armoniei vieţii tale, ea are acum nevoie mai mult ca oricînd de umărul tău protector.**

Maimuţa (23.07-22.08): **Banii de hîrtie te vor aştepta sub ceaşca de ceai, şi aburii lor vor fi mai fierbinţi decît licoarea aurie.**

Cocoş (23.08-21.09): **Asculţi prea mult vorbele şi poveştile amicilor şi uiţi că succesul tău stă în puterile proprii, adormite de basme.**

Cîine (22.09-22.10): **Toate drumurile tale, multe şi mărunte, vor duce paşii tăi grăbiţi spre o realizare pe care o aştepţi cam demult.**

Mistreţ (23.10-21.11): **Iubirea ţi s-a ghemuit în suflet ca un motan care toarce pîndind lacom un şorice! înfometat. Capcanele au gratii blonde.**

PAUL IOAN ❖

SPORT

SĂRITORII LA ÎNĂLŢIME – LA ÎNĂLŢIME

După o accidentare gravă soldată cu o intervenţie chirurgicală care l-a ţinut multe luni departe de competiţiile sportive, atletul Sorin Matei a revenit spectaculos în arena competiţională, stabilind cea mai bună performanţă mondială a anului cu o excelentă săritură de 2,38 m, cîştigînd concursul desfăşurat la Wüppertal (Germania). Sorin Matei a confirmat buna formă sportivă în care se află cu prilejul unui alt concurs desfăşurat la München, pe care l-a cîştigat cu o săritură de 2,30 m. Atleta românca Alina Astafei (care nu a primit încă cetăţenia germană) a depăşit ştacheta înălţată la 2,03 m, cîştigînd întrecerea din cadrul reuniunii atletice desfăşurate la Stuttgart. Ea le-a devansat pe campioana olimpică Heike Henkel, care a sărit 1,96 m şi pe Brita Voros care a obţinut 1,93 m. În cadrul aceluiaşi concurs de la Stuttgart, Violeta Beclea confirmă revenirea la forma sportivă care a impus-o în topurile mondiale, situîndu-se a doua în proba de 800 m, cu performanţa de 2'03"88. Reuniunea de la Stuttgart a consemnat stabilirea unui nou record european în sală, în proba de 800 m de către germanul Nico Motchebon, cu timpul de 1'44"91 care a îmbunătăţit cu 3 sutimi de secundă vechiul record stabilit de marele atlet englez Sebastian Coe în 1983.

ROMÂNCELE DOMINĂ PROBELE DE CROS

Junioara Gabriela Szabo a cîştigat crosul de la Turcoing (Franţa), etapă contînd pentru Cupa Mondială, printr-un finiş extraordinar, ea depăşind-o practic pe ultimii metri pe irlandeza McKiernan. Pe locul al treilea s-a situat o altă românca, Elena Fidatov. În clasamentul general al Cupei Mondiale la cros, pe primul loc se situează kenyana Rose Chruigol cu 97 de puncte, urmată de irlandeza Catherine McKiernan cu 91 de puncte şi Elena Fidatov cu 77 de puncte.

FINALĂ ROMÂNEASCĂ LA „EUROPA TOP 12" LA TENIS DE MASĂ

Pentru prima dată în istoria acestei prestigioase competiţii europene, finala a fost disputată de două românce: Otilia Bădescu şi Emilia Ciosu. După un meci de mare angajament şi virtuozitate tehnică, s-a impus Otilia, în cinci seturi, cu scorul de 11-21, 16-21, 21-17, 21-5, 21-13. Fetele noastre au învins elita europeană a tenisului de masă, confirmînd marea valoare a şcoli româneşti, dovedită printre altele şi prin cîştigarea în 1993 a competiţiei „Europa Top 12" de către Emilia Ciosu, Otilia Bădescu clasîndu-se atunci pe locul al treilea. Anul trecut, Otilia Bădescu s-a situat a doua în această puternică competiţie europeană.

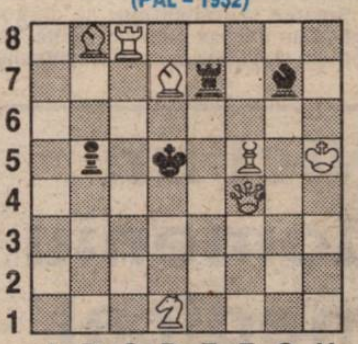
Tenisul de masă este cel mai popular sport din lume, fie şi pentru faptul că circa 3,5 miliarde de oameni au pus mîna măcar o dată pe o paletă de tenis şi pe mingea de celuloid. Acest sport tînăr – primul campionat mondial a avut loc în 1927 a evoluat foarte rapid începînd din 1954, cînd japonezul Satoh a folosit o paletă de burete gros. Jocul a crescut foarte mult în viteză ajutat de paletele tot mai sofisticate; apar serviciile cu efect. Spectacolul nu mai este acelaşi. O partidă modernă aproape că nu poate fi urmărită de spectatori sau telespectatori datorită extraordinarei viteze în care se dispută. Un jucător de valoare mondială se antrenează opt ore pe zi, lucru absolut necesar, deoarece, într-o mare competiţie, poate juca chiar 40 de meciuri, la individual şi pe echipe. Copiii de îndreaptă spre tenisul de masă de la cinci ani şi au nevoie de cel puţin alţi 15 ani ca să se afirme pe plan internaţional...

ŞERBAN FILIP ❖

ŞAH

MAT ÎN 2 MUTĂRI

(PAL – 1952)

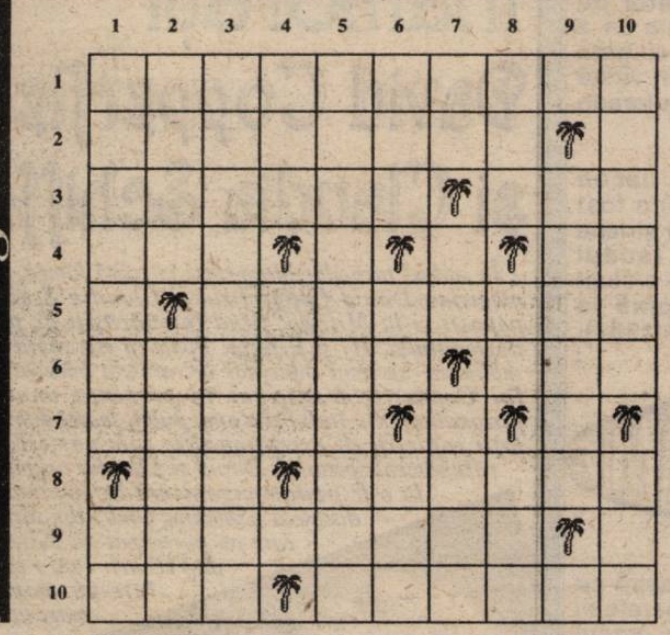


Dezlegare:
1. Cf2! (ameninţă 2. Dd6x)
Te5 (1... Ne5 2. De4x; 1...
Td7 2. De4x; 1... Te6 2.
Ne6x) 2. Dd2 mat

GH. POPESCU ❖

Teste-Rebus-Umor

Golf Geografic



ORIZONTAL: 1) Celebră plajă sud-americană. 2) Renumită staţiune mexicană. 3) Femeile cetăţii Eterne – Unul din cele două tropice (nom); 4) Prenume masculin musulman – La ieşirea din Iernut! ; 5) Prezente pe toate plajele lumii; 6) Vechi locutori ai Americii de Sud – „Ţara de...", denumire sub care este cunoscută extremitatea sudică a continentului sud-american; 7) Vechi loc de extracţie a minereului de fier de la noi din ţară; 8) Intrarea în Larnaca! – Poate fi şi de geografie...; 9) Lanţurile care străjuiesc Terra; 10) Siglă pentru Republica Sud-Africană – Oraş de la noi.

VERTICAL: 1) Oraş în sudul ţării noastre – Două din Mureş!; 2) Zonă silvică – Membru al unui cunoscut trib african; 3) De pe Terra (fem. sg.); 4) Albastră pe hartă – Din dietă!; 5) Ştie (şi) la geografie...; 6) Din taler! – Bluze – Eden; 7) Bacău – Din pampas! –Poveste; 8) Aur (pop) – Urme de stuf! – Pielea feţei; 9) O fată întîlnită la pol...;10) Oceanul îngheţat – Pom exotic.

MARIAN MINCULESCU ❖

Soluţia careului PĂSĂRI

Orizontal: CODOBATURI – O – ALUNAR – B – CUC – CANARI – OLAC – SA – AS – SI – EA – RAT – TUCANI – CEC – I – OS – TSE – A – RUC – PETREL – CIORI – RAMA – IERUNCA – UO.

Ştiaţi că...

■ *...celebrul cod al lui Hammurabi a fost descoperit de arheologul J. Morgan în 1902 în apropierea oraşului Susa?*

■ *...primul stat parlamentar european a fost Anglia, care, în perioada 1721–1742, în timpul regelui George I, dobîndeşte forme definitive de organizare sub ministeriatul lui Robert Walpole?*

■ *...muzeul Bruckenthal din Sibiu, alcătuit în principal din colecţiile baronului al cărui nume îl poartă, a fost inaugurat în 1790, funcţionînd de atunci în casa iniţiatorului său?*

■ *...Ecaterina a II-a, principesa germană, împărăteasa Rusiei (1762-1796), venită la tron în urma unei lovituri de palat care l-a îndepărtat pe soţul ei Petru al III-lea, a fost supranumită „Semiramida Nordului?"*

■ *...cel mai renumit autor dramatic antic indian este Calidassa care a trăit în secolul I î.Ch.? „Sakunthala" a fost tradusă în românește de Geoge Coşbuc.*

■ *...arhipelagul insulelor Baleare, situat în Vestul Mării Mediterane ca un prag submarin, este format din insulele: Mallorca, Menorca, Ibiza şi Formentera?*

■ *...cea mai mare insulă de pe glob este Groenlanda cu o suprafaţă de 2138800 km² (în afară de insulele apropiate)?*

■ *...plicul a fost inventat în 1880 de librarul englez Brewer?*

Test

LABIRINTUL

Ce drum trebuie să aleagă medicul pentru a ajunge la pacientul său?

(Soluţia în numărul viitor

SOLUŢIA TESTULUI CE LIPSEŞTE?

1) Jumătate din foarfecă. 2) Tulpina florii din mijloc. 3) Un ciorap al fetiţei. 4) Stropitoarea din mîna grădinarului. 5) Robinetul.

☛ *Soţul e supărat , soţia se uită chiorîş, dar soţul vrea să facă pace:*

– Dragă, aşa e, am întrebuinţat expresii urîte. Le retrag.

– Da, da, le retragi...Ca să le întrebunţezi din nou.

☛ *Nu-mi dau seama ce face Bill cu banii, n-avea nici acum, nu a avut nici ieri, nici alaltăieri...*

– De unde ştii? Ţi-a cerut un împrumut?

– Nu, eu i-am cerut lui...

☛ *Într-o librărie, lîngă un stand de cărţi stau de vorbă doi prieteni:*

– Tu ştii cînd se poate spune despre un scriitor că a ajuns clasic?

– Sigur, cînd oamenii care nu-i cunosc opera încep să spună că l-au citit!

Clientul nostru, stăpînul nostru. Doriţi fata sau băiat?

☛ *Ştii că iarna este mai uşor să faci cură de slăbire?*

– De ce?

– Pentru că zilele sunt mai scurte!

☛ *Dragul meu, ce-ar fi să ne cumpărăm o maşină?* sugeră în treacăt, soţia. *Am vedea şi noi lumea...*

– Asta sau cealaltă?

GRAVITAŢIE ● INFIDELITATE

Versuri de STELIAN FILIP ❖

Cînd mărul biblic
'Şi-adunase seva,
În fructe pofticioase
Pentru Eva,
Perfidul şarpe,
Şuierînd din frunză,
I-a-ntins un măr
Frumoasei,
Să-l ascunză.
Dar Eva, nedeprinsă
La furat,
Cînd vru
Să prindă mărul,
L-a scăpat
Şi repezindu-şi
Braţul,
Să-l ajungă,
S-a-ntins în iarbă,
Cît era de lungă.

Morala (că există
Şi-o morală!)
Nu figurează-n
Cărţile de şcoală,
Dar pîn - la Newton,
I-a fost dat muierii
Să afle legea simplă
...A căderii!

Boul – bou,
Solid, tăcut,
Lat în ceafă,
Gras de crapă,

În cireadă,
La păscut,
Se tot dă
...Pe lîng-o iapă!

Cică n-are
Ce să facă,
Fi'ndcă-i e
Nevasta... vacă!

ATU

Integramă de MARIAN MINCULESCU

BURSĂ / NEPUTINŢĂ		INSTRUMENT MUZICAL / PUS ÎN GURĂ		ABIS! / PAPAGAL MIC	Δ	REGE / PRECUM	R	VÎRSTĂ MARE / PRIMUL ÎN POST	M	O ÎNTREBARE FĂRĂ RĂSPUNS / CUTĂ!	R
I	N	C	Δ	P	Δ	C	I	T	Δ	T	E
FORTE / FAC PÎNZELE	T	Δ	R	E	NERVOS / ALIFIE	Δ	G	I	T	Δ	T
				R	I	CARTE MARE / LA FEL	Δ	T	U	SAU	O
APAR PRIMII / PRAF ALB	P	R	I	B	R	I	LEJER / LA URECHE	U	S	O	R
				T	BANI VERZI / MARCA AUTO	D	O	L	Δ	R	I
ASTFEL		VĂICĂREALĂ		DIN FIER / RĂMĂŞIŢĂ	M	E	T	A	L	I	C
Δ	S	Δ	VĂTĂMARE / SENS (fig.)	R	A	N	T	R	E	APLECAT	A
ŞUVOI / INIMĂ BUNĂ...	T	O	R	E	N	T	O MAMĂ DE DEMULT	I	M	Δ	A APĂREA
Δ	Δ	L	O	S	A PUNE LA ZID / DIN PIPĂ!	I	N	Z	I	D	I
OCCIDENTAL / CAFEA FALSĂ	V	E	S	T	I	C	ASCUŢIT	Δ	C	U	T
N	Δ	U	T	COMPLICI	P	A	R	T	Δ	S	I

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „BREF"

R – B – I – T – M – H – DEGRINGOLADA – CRESCATORII – ATELIERE – IST – ACOSTAMENTE – UNIC – ONU – ER – GA – ASTROLAB – TU – ASA – ITACA – LEGATI – O – TI – CATALIZA – PIR – REST – MUCAVA – BARA – MARITIM.

Familia regală a Angliei la vînătoare

Regina Elisabeta a Angliei şi soţul ei prinţul Philip de Edimburg, au plecat la vînătoare pe proprietatea lor din Sadringham, pentru a se sustrage tensiunii recentelor scandaluri care s-au abătut asupra curţii regale. Dar nici aici nu au scăpat de unele proteste semnalate în presă. Astfel, un număr mare de cititori ai unor ziare şi-au manifestat nemulţumirea faţă de vînarea unor animale nevinovate din parcuri. În mod special a provocat uimirea şi regretul fotografia în care regina este surprinsă în timpul în care asmuţea cîinii, îndemnîndu-i să pornească în „racolarea" vînatului doborît. Cele mai puternice reproşuri au fost aduse de către diferite societăţi de ecologie şi de apărare a animalelor. Au fost adresate apeluri şi altor reprezentanţi ai casei regale pentru a renunţa la vînătoare.

MINITELUL

ÎN AJUTORUL TIMIZILOR

Folosirea prezervativului ca măsură de protecţie împotriva contaminării cu virusul HIV are, fără îndoială, tot mai mulţi adepţi. Dar există persoane timide care nu au curajul să treacă pragul unei farmacii şi să înfrunte privirea farmacistei pentru a cumpăra prezervative. Pentru aceştia, francezii au găsit o soluţie. Au înfiinţat un serviciu prin Minitel aşa încît oricine poate forma numărul şi poate comanda prezervative. În 48 de ore este onorată solicitarea la domiciliu, prin sosirea unui plic discret cu patru prezervative oferite în mod gratuit. Preţul este cuprins în cel al apelului prin Minitel şi el este rezervat fondurilor de cercetare pentru SIDA.

■ **Cel mai tînăr jucător de golf despre care se ştie că a nimerit o gaură dintr-o singură lovitură este Goby Orr (în vîrstă de 5 ani) din Littleton (Colorado - SUA).**

■ **Reverendul K. M. Jacob (născut la 10 iulie 1880) a fost numit diacon al bisericii siriene Marthoma din Kerala (sudul Franţei) în anul 1897. El a slujit în această biserică pînă la moartea sa (28 martie 1984), timp de 87 de ani!**

TELEGRAME

■ **Cea mai mare fereastră cu vitralii este de fapt un perete al Mausoleului Învierii din oraşul Justice, statul american Illinois. Ea măsoară 2079 m. p., fiind compusă din 2448 de bucăţi, Vitraliul a fost realizat în urmă cu 24 de ani.**

■ **Cel mai mare partid comunist din afara fostei URSS (18. 500. 000 de membri în 1987) şi statelor comuniste a fost Partita Communista Italiana cu 2.300.000 de membri în anul 1946. În 1986 numărul acestui partid comunist scăzuse la circa 1.600.000 de membri.**

Înamoraţii

David Copperfield şi Claudia Schiffer

În cadrul turneelor întreprinse în toată lumea, celebrul magician David Copperfield şi Claudia Schiffer au poposit şi la Milano, fiind întovărăşiţi de părinţii iluzionistului, Hy şi Rebecca. Poate că este inutil să mai subliniem succesul copleşitor de care s-a bucurat showul lui Copperfield susţinut în prezenţa unor mari personalităţi din Italia şi a unui public foarte numeros, cu toţii copleşiţi de excepţionalele sale numere. După răsunătorul spectacol, David şi Claudia au participat la o festivitate organizată în onoarea lor la discoteca „Shocking Club" din Milano, la care au participat un mare număr de VIP-uri. Iată-i surprinşi într-un moment de mare tandreţe.

SINATRA ŞI PAVAROTTI pe acelaşi disc

Frank Sinatra (79 de ani) va realiza un disc împreună cu Luciano Pavarotti (59 ani). Această veste neaşteptată a adus-o Frank Sinatra junior, fiul celebrului cîntăreţ american, cu ocazia prezentării publice a unui nou album, „Duets 2" în care tatăl său a inclus 16 prestigioşi cîntăreţi printre care se numără Stevie Wonder, Neil Diamond etc.

Merită amintit amănuntul că în discul „Duets 2" Sinatra jr. cîntă cu tatăl său melodia „My kind of town". Lansarea discului a avut loc la New York în cadrul festiv organizat la „Tavern" în Central Park.

în numărul viitor

- **8,6 MILIARDE DE PĂMÎNTENI ÎN ANUL 2025**
- **EXISTĂ A TREISPREZECEA ZODIE?**
- **CHIRURGIE LA CALD**

Aventuri în **Colecţia pentru tinerii de toate vârstele**

Cadou de bun-venit! 1 volum GRATUIT

Pentru prima trimitere, plătiţi un singur volum. Al doilea este gratuit!

CADOU DICTIONNAIRE DES PERSONNAGES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

4.880 lei/volum

JULES VERNE
De la Terre à la Lune
Le Tour du Monde en 80 Jours
Voyage au Centre de la Terre
20 Mille Lieues sous les Mers

ALEXANDRE DUMAS
Les Trois Mousquetaires
Le Comte de Monte-Cristo

HECTOR MALOT
Sans Famille

ALPHONSE DAUDET
Tartarin de Tarascon

Colecţia *Voyages Extraordinaires* vi-i propune pe autorii cei mai îndrăgiţi din literatura franceză pentru tineret.
Veţi citi în limba franceză operele cele mai cunoscute ale lui **Jules Verne**, **Alexandre Dumas**, **Hector Malot** şi **Alphonse Daudet**, făcând cunoştinţă cu nemuritoarele lor personaje.
Fiecare volum conţine 256 de pagini bogat ilustrate, explicaţii în limba **română** şi un dicţionar francez-român la sfârşit. Vă oferim această **colecţie de lux, hors-commerce**, într-o prezentare de excepţie, volume frumos legate, aurite, cartonate şi atractiv decorate.

Adresa noastră: PRIETENII CĂRŢII CP 12-323 78100 Bucureşti

decupaţi aici

Nr. de cititor _____ dacă sunteţi deja client
Nume _____
Prenume _____
Strada _____ Nr. _____
Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. _____
Sector _____ Judeţ _____ Cod _____
Localitatea _____

VĂ LIMAGA **BON DE COMANDĂ** de trimis în plic timbrat cu

PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, primul volum din colecţia ***Voyages Extraordinaires***, la preţul de vânzare directă de 4.880 lei (+ 450 lei cheltuieli de expediere) **şi volumul GRATUIT**. Am la dispoziţie 8 zile pentru a le examina. Dacă nu sunt satisfăcut, le voi returna în ambalajul original şi voi fi decontat. Dacă doresc să-mi procur colecţia, voi păstra această primă trimitere. Următoarele volume îmi vor parveni în ritmul de 2 volume pe lună. Am dreptul să pun capăt expedierilor printr-o simplă scrisoare. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.
Data Semnătura

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

PASAJE FRONTALE... DAR CALD

Vineri toată ţara va cunoaşte influenţa unui front atmosferic, încă din cursul nopţii. Deci, începînd cu regiunile vestice, va ploua treptat pe arii extinse. Maximele termiceale zilei vor fi în general între 4° şi 14°C.

Sîmbătă se va resimţi o ameliorare a vremii, excepţînd partea de vest şi nord-vest unde un alt front atmosferic va aduce nebulozitate accentuată şi noi ploi. Termic va fi o zi şi mai caldă decît precedenta, mai ales în sudul ţării unde local se vor depăşi 15°C.

Evoluţia frontului atmosferic va continua, sîmbătă spre duminică şi în prima parte a zilei de duminică şi va influenţa, cu deosebire, regiunile centrale şi estice cu nebulozitate şi ploi. La munte, vor cădea lapoviţe şi ninsori. În regiunile estice şi sud-estice, local, vîntul va sufla tare. Aceste precipitaţii se vor asocia şi cu un proces de răcire a vremii.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

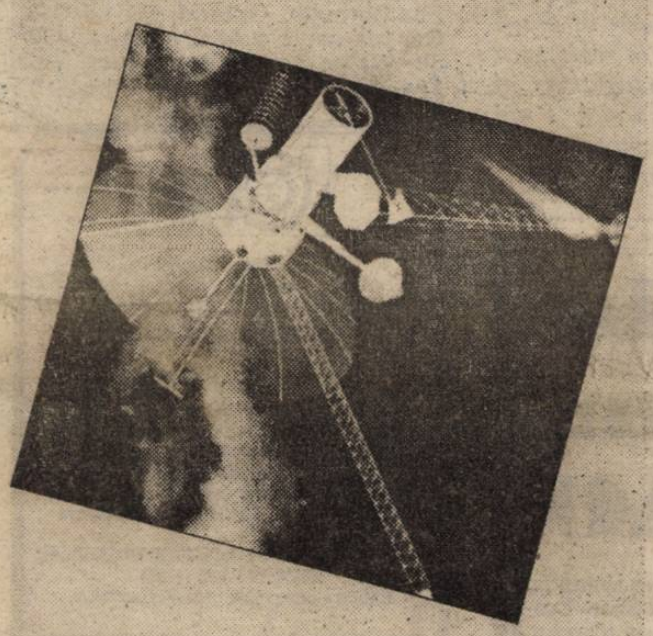
Bibliotecă județeană

SERIE NOUĂ - 198 ● ANUL XXXVIII ● 23 FEBRUARIE 1995 ● 16 PAGINI ● 300 LEI ● Nr. 8 (1948)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

PROGRAM TVR
ANTENA 1
Canal 31

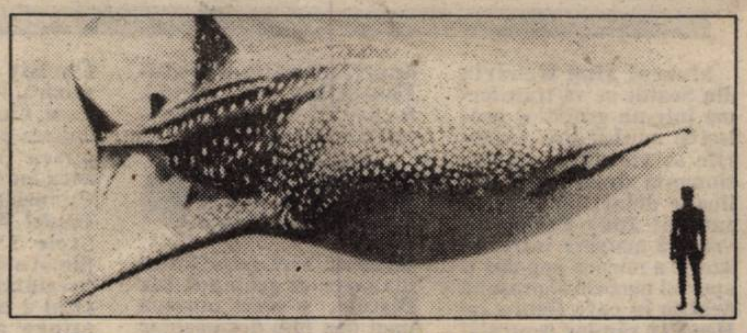


INFORMAȚII DE LA 80 miliarde kilometri de TERRA

O COLECȚIE DE TOP-MODELE

Vă prezentăm (credem că vă facem o deosebită plăcere) una dintre multele fotografii realizate de cunoscutul specialist în acest domeniu, Avedon, pentru Casa de mode a stilistului Gianni Versace. În fața obiectivului fotografic se află cinci dintre cele mai apreciate top-modele din lume. Să vi le prezentăm (de la stînga la dreapta): Christy Turlington, Nadja Auermann, Cindy Crawford, Stephanie Seymour și Claudia Schiffer. Puteți să vă exprimați o preferință?... Și, oricum, pregătiți și un mărțișor!

EXISTĂ A 13-A ZODIE?



URIAȘII ADÎNCURILOR OCEANULUI PLANETAR

◆ HOROSCOP

◆ ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE

◆ Umor ◆ Teste ◆ Sport

Premieră mondială

CHIRURGIE LA CALD

Pag. 13

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Biblioteca Ioaleană

ÎNTOARCEREA MARELUI BLOND

Văzînd fotografia alăturată v-aţi dat sema că este vorba de **Dieter Bohlen** şi de ultimele sale isprăvi muzicale! Ca de obicei, informaţiile care vor apărea ceva mai jos mi-au fost furnizate de **Octavian Danciu**, preşedintele Fan Clubului **Romantic Warriors**, care cu puţin timp în urmă l-a întîlnit pe **Dieter** chiar la Berlin, avînd şi posibilitatea de a discuta cu el despre un eventual concert la Bucureşti... Să revenim la muzică: la finele lui '94 **Bohlen** a scris patru piese techno (**Energizer, Love Generator, I Can Only Give You My Heart** şi **Keep The Frequency Clear**) pentru grupurile **Major T** şi **Hit The Floor**, a mai semnat şi un soundtrack de succes **„Ţara indienilor"** iar lui **Bonnie Tyler** i-a oferit un ultim cîntec, intitulat **„Black Home"**. Pentru luna martie este programat să apară un nou single extras de pe recentul album **„X"**, este vorba de **„Don't Stop To Dance"**, lansarea acestuia precedînd tradiţionalul său turneu german de primăvară. Albumul **„X"** va fi prezentat în curînd în **Music Box** dar pînă atunci vreau să vă mai spun cîte ceva despre Fan Clubul **Romantic Warriors** deoarece prin ceea ce întreprinde merită să se vorbească mai mult despre el! Deci: fondat în urmă cu doi ani el reuneşte la această oră patru sute de membri cotizanţi, între aceştia şi conducerea FC-ului existînd o corespondenţă susţinută, alimentată de bogatul material scris şi audio-vizual referitor la **Modern Talking, Dieter Bohlen, Thomas Anders** sau **CC Catch**. Fan Clubul editează bilunar o revistă (lucrată pe calculator şi multiplicată la xerox), tipăreşte postere, înregistrează muzică. **Octavian** mi-a spus că există toate şansele ca **Bohlen** să concerteze în viitorul apropiat la Bucureşti... Pe 29 martie va avea loc întîlnirea anuală a FC-ului, plină de surprize, iar pentru orice alte amănunte vă sfătuiesc să scrieţi la adresa str. Cap. Ivan Anghelache, nr. 2, bl. M28, sc. I, ap. 47, sector 5, Bucureşti sau să telefonaţi la nr. 4208664 (Laurenţiu). Reamintindu-vă că voi reveni cu cronica LP-ului **„X"**, mă retrag cu speranţa că „Marele blond" va trece şi pe la sala Polivalentă...

Calendar
24.02 – 2.03

*24. **Joey Gold** (1965, Love/Hate), **Collin' Farley** (1959, Cuttin' Crew), **Tullio De Piscopo** (1946), **Michel Legrand** (1932), **Jacob Miller** (1960, Inner Circle), **Plastic Bertrand** (1958, numele real, – **Toger Jounet**); 25 – **George Harrison** (1943), **Elkie Brooks** (1945), **DJ Sven** (1961); 26 – **Johnny Cash** (1932), **Michael Bolton** (1950), **Fats Domino** (1928); 27 – **Adrian Smith** (1957, ex-Iro Maiden), **Paul Humphreys** (1960, OMD); 28 – **Cynthia Wilson** (1959), **Brian Jones** (1942); 1.03. – **Rob Affuso** (1963, Skid Row), **Thomas Anders** (1963), **Harry Belafonte** (1927), **Nick Kershaw** (1958), **Roger Daltrey** (1944, The Who); 2 – **Jon Bon Jovi** (1962), **George Benson** (1943), **Lou Reed** (1944)*

FAN CLUB

KIM APPLEBY – PO Box 2001, London W1 28AX, UK; **BOYZ II MEN** – c/o Motown Records, 6244 Sunset Blvd, 17th Floor, Hollywood, CA 90028, USA; **BLACK SABBATH** – Doms Tony Busalt, Annastrasse 26, 68519, Viernheim, Deutschland; **PATRICK BRUEL** – c/o 14 Production, PB 345, 75229, Paris Cedx 05, France sau – 4 Le Club, BP 348, 75868, Paris, Cedes **18**; **SAM BROWN** – Po Box 149, London SW15 5S, UK; **BRYAN ADAMS** – c/o A & M Records, 939 Warden Avenue, Scarborough, Ontario, M1 L4 C 5, Canada sau c/o Adams News, 406-68, Water Street, Vancouver, V6B 1A4, Canada.

POP-ROCK, DE LA A la Z

BABYS

Grup britanic fondat în 1976 de către John Waite (4.7.1955, vocal/bass), Mike Corby (3.7.1955, chitară/clape), Walter Stocker (27.3.1954, chitară) şi Tony Brock (31.3.1954, tobe). Cîntînd un rock destul de simplu ei au reuşit să atragă rapid atenţia publicului tînăr şi au determinat, prin fulminantul succes pe care l-au avut în acel an, presa insulară să-i declare drept cei mai promiţători newcomers (nou veniţi). În 1977 intră cu brio şi în America, single-ul „Isn't It Time" avînd o frumoasă ascensiune în topul Billboard. Mike Corby pleacă în 1978 şi este înlocuit de Jonathan Cain iar la scurtă vreme va fi cooptat şi Ricky Phillips, fapt care va produce modificări importante asupra sound-ului grupei, sintetizatoarele ocupînd un spaţiu din ce în ce mai mare în detrimentul celorlalte instrumente... Babys a trecut în enciclopedii în 1981, an în care Cain a fondat grupul Journey iar Waite a continuat solo pînă în 1989 cînd, împreună cu aceiaşi Cain şi Phillipps, a fondat Bad English! Dar asta-i altă poveste... De ascultat albumul Head First (scos la Chrysalis)

BACCARA

Duet vocal fondat în 1977 de Maria Mendiola şi Mayte Matheos, două dansatoare originare din Tres Islas şi care au avut şansa de a fi acceptate în baletul televiziunii spaniole! Zeii au fost generoşi cu cele două tipe şi le-au înzestrat şi cu două voci pe măsura fizicului lor, aceste voci fiind solicitate de filiala RCA din Hamburg să dea cîteva probe în urma cărora au semnat un contract şi au început o colaborare foarte fructuoasă cu omul-orchestră care era Frank Dostal (compozitor şi textier!). Debutul a fost extraordinar, single-ul „Yes Sir, I Can Boogie" ocupa primele locuri în Anglia şi Germania devenind şi millionseller iar la scurt timp „Sorry I'm A Lady" repeta performanţa de mai sus! Visul a durat destul de puţin, ultima zvîcnire a duetului fiind „The Devil Sent You To Loredo" (1979), după aceasta lăsîndu-se cortina! Maria Mendiola a încercat în 1989 un comeback cu o nouă parteneră – Marissa Perez, sub numele de New Baccara dar nu a fost decît un rateu penibil...

JUNGLE FEVER-DANCE CHART

*După cum v-aţi obişnuit, iată cele zece propuneri ale acestei săptămîni, compilate de mine într-un top după ce am ascultat volumele 2 şi 3 din seria **Power Of Music Factory**. Iată-le: 1. „Paradise" – **Twenty 4 Seven**; 2 „Super Gut" – **Mo-Do**; 3 – „Da Da Da" – **Duo**; 4. „Mr. Wonderful" – **Cool James & Black Teacher**; 5. „Wild Wild West" – **D4'8**; 6. „En Viva! – **Ritmo Fatal**; 7. „Revolution" – **Adastra**; 8. **M. Beat Feat. General Levy** – „Incredible"; 9. „Get Down To It" – **Shaggy**; 10. „Let's Go Surfing" – **Sparks**. Alte propuneri, peste şapte zile. Vă reamintesc că puteţi participa la realizarea acestui top trimiţîndu-mi topul vostru alcătuit din melodiile care apar în **Jungle Fever**...*

The Album-PHARAO

Oracolul a spus clar: **„There Ia A Star"** (Există o stea) dar pentru a putea ajunge la ea va trebui să treceţi pe la **„King Pharao"** care vă va arăta Secretele (**„I Show You Secrets"**) acestei **„World Of Magic"** (Lume a vrăjilor). Veţi dansa Dansul Şarpelui (**„Dance Of The Snake"**) şi veţi pătrunde în **„Eternity"** unde veţi găsi **„Gold In The Pyramid"** (Aurul piramidei). Atenţie la Frumoasa Floare a Răului (**„Beautiful Flower Of The Bad"**) dar cum Noi Avem Cheia (**„We Got The Key"**) Drumul ne aparţine (**„It's Your Way"**) şi cîntînd **„Rave Like An Egyptian"** vom putea intra în Ţara Sărbătorilor (**„Christmasland"**). Cam aceasta este povestea albumului de dans al duetului **Pharao**, unul dintre cele mai promiţătoare nume apărute anul trecut în perimetrul genului. Cei doi se numesc **Kyra Pharao** (23 ani, 1,58 m) şi **Deon Blue** (24 ani, 1,91m!) şi cîntă o mixtură de rave, techno şi pop, tipică pentru sound-ul discotecilor anilor '90. Caseta produsă de **Music Factory** mai conţine şi două noi versiuni ale unor piese din cele de mai sus – **„I Show You Secrets"** (unplugged version) şi **„There Ia A Star"** (Space Hymn Track) iar albumul primeşte din partea mea patru stele...

ŞTIRI

Muzeul Jimi Hendrix din Seattle se va transforma într-un grandios proiect al muzicii pop. Costurile se ridică la impresionanta sumă de 50 milioane dolari iar organizatorul Jody Patton ar vrea să acopere întreaga istorie a muzicii pop dar şi aportul muzical al oraşului Seattle în care figura lui Hendrix rămîne centrală! Ideea ambiţiosului proiect aparţine miliardarului Paul Allen, unul dintre fondatorii celebrei Microsoft Corporation.

Malcom McLaren, fostul manager al grupului Sex Pistols, a scris muzica unui nou film documentar despre supermodelul Christy Turli. Coloana sonoră, intitulată „Funny Face, Christy's Theme" va apărea pe disc după premiera filmului care va avea loc la festivalul de la Cannes din luna aprilie. Daniel Wolf, de la postul Style TV, care a făcut filmul a declarat că „filmul prezintă" viaţa de manechin a lui Christy şi nu atinge aspectele particulare...

CONCURS „Magazin"

Pentru luna martie vă propunem un concurs cu întrebări din perimetrul muzicii de dans, premiile, tentante zic eu, le veţi cunoaşte peste două săptămîni! Vor fi patru seturi de cîte cinci întrebări (primul astăzi iar următoarele pe 9, 16 şi 23 martie) iar răspunsurile vor fi trimise toate odată într-un plic recomandat, expediat în ziua de **27 martie**. Iată primele cinci întrebări: **1) Care a fost prima piesă de succes a duetului Modern Talking? 2) Spuneţi numele coloanei sonore scrisă de fraţii Gibb, una din cele mai bune din istoria filmului... 3) Cine a interpretat hitul „Tarzan Boy"? 4) Care este primul hit al lui Ice MC? 5) Ce este conga?**

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:223.15.10, 223.15.30 cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte – director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21); (1589)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Aurora Popescu, Paul Ioan (1630);
Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Dorel Dorian
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu
Irina Stoica

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel, Octav Păträşcoiu – 222.83.36
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:223.15.10 / 2648)
Rodica Niţu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Incredibil dar adevărat

INFORMAȚII DE LA 80 MILIARDE KILOMETRI DE TERRA

Frontierele explorării spațiului cosmic avansează continuu. Proiectul american TAU (Thousand Astronomical Units) prevede trimiterea unei sonde spațiale echipate cu motoare ionice la o distanță de 1000 unități astronomice (1500 miliarde km) distanță de Terra. Prin intermediul radiotelescopului de la bordul sondei spațiale TAU se vor transmite informații de o deosebită importanță pentru astronomia contemporană, de la o distanță de 80 miliarde kilometri de Terra, în locul în care converg, după deviație, undele hertziene sau razele luminoase care provin de la surse îndepărtate și care au traversat zona Soarelui. Miza acestei misiuni este mare: această zonă este locul în care se concentrează radiațiile cele mai îndepărtate. Descifrarea acestora va reprezenta un mare pas făcut înainte pe calea unei mai bune cunoașteri a Universului, comparabil cu inventarea telescopului de către Galilei și construirea telescopului spațial... (Ș.F.)

„FORMULA MARGULIS" – inamicul numărul 1 al poluării

Inovația tehnologică denumită „formula Margulis", realizare a unui specialist israelian, reprezintă una dintre cele mai avansate metode existente la ora actuală de luptă împotriva acumulărilor continue de deșeuri industriale. În ce constă „formula Margulis"? Prin amestecul cu un liant mineral elaborat recent în Israel, deșeurile industriale pulverizate, organice sau non-organice, pot fi utilizate pe post de mortar și folosite în construcții. Noile substanțe create prin această tehnologie sînt economice, estetice, nontoxice și prezintă o durată foarte mare de viață. Folosirea lor va avea un impact considerabil în industria construcțiilor și în cea a reciclării, apreciază specialiștii.

Noul material a fost denumit „Mamash". Acesta rezistă la acțiunea apei, focului, substanțelor chimice. Disponibil într-un larg evantai de culori și compoziții diferite, poate fi fabricat într-o gamă care oferă o calitate superioară sau o mai mare rezistență la acțiunea substanțelor corozive. Noul material realizat de profesorul Margulis într-un incubator high tech a eliminat toate inconvenientele inerente altor compuși utilizați la fabricarea marmurei sintetice, pietrelor de fațadă artificiale și panourilor industriale. Spre deosebire de ciment, noul material nu se fărîmițează în timpul activității de șantier și nu degajă vapori toxici atunci cînd este expus la temperaturi înalte.

Materialele de construcții „Mamash" sînt vîndute la prețuri de două-trei ori mai mici decît produsele naturale de același tip, datorită prețurilor scăzute ale materiilor prime reciclate, care constituie circa 70 la sută din produsul finit. „Mamash" poate fi folosit și la realizarea mulajelor. Spre deosebire de mulajele tradiționale din poliuretan care au o durată de viață limitată și costă foarte mult, mulajele „Mamash" sînt realizate din sticle de plastic, pneuri de autovehicule, polimeri extrași din metale uzate etc. aceste materii prime putînd fi reutilizate ulterior la infinit pentru realizarea unor noi mulaje.

Liantul mineral al „formulei Margulis" poate fi asociat cu o mare varietate de deșeuri, de la cenușa rezultată de pe urma transformării energiei în electricitate, la praful mineral, așchii de lemn, polistiren și diferite tipuri de hîrtie, inclusiv hîrtia de ziar. Fiecare nouă combinație de liant și mortar dă naștere unei noi substanțe sub formă de panouri plane, cărămizi, cornișe, elemente tridimensionale cum sînt frizele și sculpturile etc. În compoziția produsului pot intervenii diferiți lianți, „Mamash" fiind destinat fabricării elementelor interioare sau exterioare, zidurilor, plafoanelor acustice, prezentînd aspecte variate de la rugozitatea pietrei la suprafața șlefuită a oglinzilor...

În procesul descompunerii hîrtiei de ziar din cauza oxidării încărcate de acizi, plumbul este eliberat în atmosferă. „Formula Margulis" elimină recurgerea la metodele oneroase de extracție a plumbului pentru fabricarea hîrtiei reciclate deoarece plumbul este încorporat în „Mamash" chiar în timpul fabricării sale. „Mamash" va fi utilizat pe scară largă în Israel începînd din 1995 la realizarea îmbrăcăminților de fațadă ale clădirilor – o uzină din Kiryiat Gat va fabrica zilnic 500 mp de „Mamash"...

ȘERBAN FILIP ❖

Cum s-a format Universul?

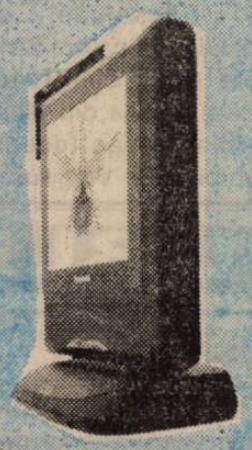
Formulată de astronomul belgian Georges Lemaître în 1924 și dezvoltată de americanul George Gamow în 1948, teoria Big Bang-ului consideră că Universul s-a format în urmă cu 15 miliarde de ani, ca urmare a unei uriașe explozii (Big Bang), care a provocat o emisie de protoni, neutroni, electroni și fotoni la o temperatură extrem de ridicată. În primele momente ale Big Bang-ului, consideră susținătorii acestei teorii, Universul ar fi cunoscut o fază hiperdensă și hipercaldă: particulele elementare erau atît de agitate încît nu formau nici măcar un atom. Apoi, în mai puțin de trei minute, s-au constituit nucleele elementelor ușoare – hidrogen și heliu. Toate celelalte elemente chimice s-au format mult mai tîrziu.

În perioada 1990 – 1992, astronomii au studiat 25 de quasari în scopul evidențierii hidrogenului sau heliului primordial pentru confirmarea sau infirmarea teoriei Big Bang-ului. În cele din urmă, telescopul spațial Hubble a reușit să detecteze un puternic semnal emis de heliul ionizat în zona quasarului QO302 – 003, în constelația Balenei. **Aceasta este urma radiației fosile intergalactice „vînată" de atîta vreme de astrofizicieni.** În cadrul teoriei relativității generalizate a lui Einstein pot fi construite numeroase modele cosmologice ce pot fi denumite generic Big Bang. Astronomii vizează completarea modelului cosmologic care corespunde cel mai bine observațiilor astronomice. Numeroasele pagini ale istoriei Universului rămîn încă albe... (Ș.F.)

Elveția prinde „viteză"

Legătura dintre aeroporturile din Zurich și Basel, orașe situate la o distanță de 80 de kilometri unul de celălalt se va realiza în mai puțin de un sfert de oră! Este vorba de o realizare tehnologică de mult așteptată de elvețienii de la societatea „Swissmetro", care și-a propus legarea aeroporturilor amintite cu un tren cu levitație magnetică. Proiectul este mai amplu și privește extinderea rețelei interurbane de transport. Menținută la doi centrimetri deasupra solului prin acțiunea forțelor electromagnetice, garnitura trenului, formată dintr-o rama monobloc cu o lungime de două sute de metri, „va alerga" cu 400 Km/oră într-un tunel în care va „domni" un vid parțial. Marile avantaje ale noii linii de transport le constituie absența zgomotului și reducerea uzurii datorate, în mod curent, frecărilor mecanice existente la deplasarea roților pe șine. Costul global al acestui proiect este estimat la peste o sută de miliarde de franci elvețieni pentru o linie cu stații în zece orașe, intrarea în funcțiune fiind prevăzută pentru anul 2005. Se pare însă că aceste costuri îi fac să mai reflecteze chiar și pe bancherii elvețieni!

Micul ecran devine extraplat



După moda ceasurilor extraplate iată că acum își face apariția moda televizoarelor extraplate!

Una din cele mai cunoscute firme japoneze care fabrică produse elecronice și-a propus și a reușit să revoluționeze tehnica televizoarelor. Noile aparate prezentate la Tokio și Las Vegas pot fi agățate pe pereți ca și tablourile, transformîndu-se, în timpul cînd ecranul este stins, în adevărate obiecte de artă. Este suficient pentru aceasta să fie «programat» pe ecran o imagine care să-i confere acestuia aspectul de hîrtie pictată!

Protejat printr-un număr de 133 de brevete, televizorul extraplat, conceput și realizat de renumitul concern „Matsushiba", își produce imaginea prin „canonada" a 30.000 de „tunuri electronice". Deocamdată, televizorul extraplat este comercializat la un preț ridicat (3000 dolari). Fabricantul speră ca în curînd, printr-o creștere a producției, prețul televizorului extraplat să scadă, pentru a putea fi cumpărat și de familiile cu venituri medii.

O profeție de-acum trei milenii...

În ultimul timp se scrie și se vorbește mult, și la noi și în lumea occidentală, de acești ultimi ani ai sec. XX - ca ani pre-apocaliptici - cu evoluții catastrofale. De fapt, nu e un lucru nou. Cam la fiecare sfîrșit de secol s-au agitat astfel de pronosticuri, nu puțini oameni lăsîndu-se seduși de prezicerile prăpăstioase ale unor falși profeți sau adevărați șarlatani. N-ar fi pentru prima oară... Ecourile Apocalipsului Sfîntului Evanghelist Ioan, de-acum 2000 de ani, care prezice a doua venire a lui Iisus Christos - e drept, fără a indica o anume dată - au alimentat nu o dată, răstălmăciri, denaturări și previziuni disperante.

Antichitatea greco-romană a cunoscut și ea asemenea agitații apocaliptice. Ne referim - concret - la profeția apocaliptică a Sibilei din Eritreea, de care amintește Cronica din Cezareea, care l-a prezis pe Mesia.

Primul care vorbește despre Sibile este însă, Herodot, nu fără a sublinia caracterul sinistru al acestei preziceri. Plutarh, Platon, Aristofan vorbesc și ei despre unele Sibile, deci mai multe. Pausanias, de exemplu, indică patru: Sibila Herofila, Sibila din Troada (Eritreea), Sibila din Libia, Sibila din Cumae (despre care vorbește și Vergilius în Eneida). Varron, însă, se referă chiar la zece Sibile, care ar fi profețit în tot atîtea țări: Persia, Libia, Delfi, Tracia, Eritreea, Samos, Cumae, Helespont, Frigia, Tibur.

O legendă romană spune că Tarquinius cel Bătrîn, Rege al Romei, a primit de la o femeie - Sibila din Cumae - oferta de a-i vinde 9 cărți de oracole. La refuzul regelui, ea arde trei cărți, apoi încă trei, și abia atunci regele, impresionat, se decide să le cumpere pe ultimele trei. Aceste cărți erau consultate în împrejurări de excepție, pînă cînd sînt mistuite și ele de flăcările catastrofalului incendiu al Romei (anul 83 î. Ch.). S-a încercat reconstituirea lor, fără mare succes. Se mai găsesc cîteva dintre ele într-o culegere de poeme evreești, ale lui Polihistor Alex,. de pe la anul 80 î. Ch.

Creștinii au folosit, încă din primele secole, oracolele Sibiline referitoare la Christos. Lactanțiu (sec. IV) este însă primul care notează, în limba greacă, în versuri cu acrostih, profeția sibilei din Eritreea. Augustin o traduce în limba latină. Redăm mai jos textul respectiv în traducere română, personală, cu precizarea că nici în latină nici în română, elementele de acrostih nu se mai pot realiza. Iată, deci, un fragment din profeția sibilincă de acum aproape trei milenii:

„...Oamenii vor arunca idolii și toate comorile lor,
Focul va arde Pămîntul și marea și cerurile,
Și cercetînd va forța porțile sumbrului ARVERN.
Dar o lumină strălucitoare va lumina corpurile sfinților
Și-o flacără eternă va arde pe cei păcătoși.
Atunci, fiecare va vorbi, dezvăluindu-și faptele ascunse.
Și Dumnezeu va deschide de inimile lor la lumină.
Atunci va fi plînsul și toți vor scrîșni din dinți,
Soarele își va pierde strălucirea și va pieri corul stelelor
Cerul se va prăbuși și lumina Lunii se va stinge
Dealurile se vor nărui și văile se vor înălța
Nu va mai fi nimic sublim și de valoare în faptele oamenilor..."

*

Textul latinesc după care s-a făcut traducerea este preluat din Fericitul Augustin, De Civitate Dei, Cartea a XVIII-a, Paris, 1980

GEORGE STERPU ❖

Evoluții paralele

Taina suavului parfum

De cele mai multe ori, noțiunile de moarte, de cadavru, sînt legate de mirosul puternic al putrezicunii. Și totuși există cazuri cînd s-a vorbit despre „a muri în miros de sfințenie", și acest lucru nu trebuie înțeles în sens figurat!

Cea mai veche relatare datează din anul 155 și se găsește într-o scrisoare a creștinilor din Smirna, povestind despre martiriul episcopului lor, Policarp: „oameni înarmați au aprins focul. Acesta se înalța ca o boltă în jurul corpului, ce părea ca aurul și argintul într-un cuptor. Am simțit un parfum desăvîrșit, ca un miros de tămîie sau de alte mirodenii prețioase".

Observația se repetă într-o altă scrisoare, din alt loc, în anul 177. Dar unul din cele mai celebre cazuri a fost cel al sfintei Teresa de Avila al cărei parfum a persistat ani de zile. În 1634, mormîntul Sfintei Agnes a lui Iisus degaja și el parfumuri minunate, fenomenul fiind perceptibil mai ales pentru anumiți vizitatori care erau astfel transportați în stări de adîncă fervoare. Nu s-a putut vorbi de autosugestie, pentru că și mulți alții îl simțeau, printre ei aflîndu-se și medici.

Apoi au fost cazuri în care mirosul a persistat multă vreme după moarte, cum s-a întîmplat în chilia rămasă goală a Preafericitei Maria a Îngerilor, la Torino în 1777 sau, mai aproape de noi, în chiliile de la Pau și Bethleem în care a locuit la diferite date carmelita Maria a lui Iisus Crucificat.

Există desigur aici o problemă de sugestie, dar nu în sensul desființării fenomenului, ci al depășirii explicării acestuia. Cum se întîmplă în fizica de astăzi care arată că, la o anumită scară, orice fenomen este influențat de observatorul său!

Cu atît mai mult, cu cît acest fenomen se înregistrează în timpul vieții unora dintre cei care îl manifestă. Sf. Teresa de Avila relatează în „Cartea Fundamentelor" cazul unei bine cunoscute ascete, Catalina de Cordona: „Toate călugărițele m-au asigurat că în jurul ei plutea un parfum ca cel al sfintelor moaște... Cu cît se apropiau mai mult de ea, cu atît îl simțeau mai tare, deși, din cauza căldurii, îmbrăcămintea sa ar fi trebuit să răspîndească mai curînd un miros insuportabil".

Semn minunat al sfințeniei (acceptat ca atare în procesele de canonizare), tulburător pentru martorii care l-au simțit, fenomenul se manifestă și în zilele noastre, cazul cel mai cunoscut fiind din nou Padre Pio, care răspîndește parfum de violete sau de crini, nu doar cînd este el de față, dar și cînd, prin bilocație, intervine pentru ușurarea suferinței...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Există a treisprezecea zodie?

Sînt secole de cînd lumea consideră că trăiește sub semnul zodiilor. Mulți dintre noi își evaluează astfel prezentul și mai ales viitorul și își calculează acțiunile pe care le vor întreprinde după cum „spun astrele". Unii dintre cei mai mari astronomi din toate timpurile (este de ajuns să amintim numele lui Tycho Brahe și Keppler) au „funcționat" ca astrologi la strălucitoare curți imperiale. În ciuda progreselor semnificative ale științei în general – în particular ale astronomiei – „cititul în stele" nu este o „meserie" care să fi dispărut. Am putea spune chiar că dimpotrivă! Mai mult, o seamă de noi evoluții par să repună la discuție lucruri de mult știute... Iată de ce ne-am adresat Dnei Magda Stavinschi, Directorul Institutului Astronomic al Academiei, întrebînd-o în primul rînd despre zodiac și zodii.

– Este vorba de o divizare convențională a bolții cerești în mai multe constelații. Încă de la Congresul Uniunii Astronomice Internaționale din 1992 s-a hotărît o clasificare în 88 de constelații. Din acestea, cele din emisfera sudică sînt mult mai recente. Din cele aflate în emisfera nordică, 48 le găsim încă în **Almagesta** lui Ptolemeu (aproximativ anul 150 e. n.) care le descrie în detaliu, inclusiv cele 12 semne ale zodiacului. Constelațiile nu sînt altceva decît o convenție pentru a ne putea orienta pe bolta cerului. O imagine pe care o avem asupra cerului, proiectată pe o sferă cerească imaginară. Există într-o constelație stele aflate la distanțe enorme, după cum stele foarte apropiate se pot afla în constelații diferite.Totul este să se afle în aceeași zonă a cerului...

– Și zodiacul?

– Constelațiile zodiacale sînt cele din dreptul eclipticii – acel plan al bolții cerești străbătut de Soare în mișcarea sa aparentă pe cer.

– Vorbeați la un moment dat de o astrologie bazată pe pozițiile planetelor și de una zodiacală. Începuturile lor trebuie deci asociate cu epoca lui Ptolemeu?

– Prevederea pozițiilor planetelor a fost posibilă aproximativ la mijlocul primului mileniu î. e. n. Cele mai vechi texte cuneiforme folosind cele 12 semne zodiacale datează de prin anii 400 î. e. n. , dată la care ideea de ecliptică și cea de zodiac erau cunoscute și de greci. Constelațiile zodiacale poartă (și purtau!) nume animale sau umane, cu excepția Balanței. Aceasta apare sub numele de „gheara" la Ptolemeu, care o descrie în raport cu constelația vecină, dar apare și în vechi tabele babiloniene de la 700 î. e. n.

– Se poate vorbi despre influențe mai puternice ale astrilor în perioade ca cea a noastră – sfîrșit de secol și de mileniu? Asupra cutremurelor, de exemplu?

– Pentru că tot am vorbit de convenții, putem spune că și sfîrșitul de secol este o convenție! De 4,5 miliarde de ani de cînd Pămîntul se rotește în jurul Soarelui, am încercat o succesiune și am stabilit o numărătoare – anii – ca să ne fie mai ușor să reperăm evenimente și fenomene. Dar chiar actuala numărătoare a anilor datează din ...era noastră (este atribuită călugărului dobrogean Dionisie Scitul, sau Dionisie cel Mic) și există incertitudini chiar și asupra anului unu al erei noastre, data de naștere a lui Iisus! Se vorbește de o eroare de 4-7 ani! Așa că sfîrșitul de secol sau mileniu... Este vorba de un efect psihologic. În ceea ce privește efectul marcelor (deci al Lunii) sau al alinierii Pămînt-Soare-Lună din timpul eclipselor – să ne gîndim că există cutremure majore și în nopți fără Lună plină și cînd nu sunt eclipse! Nu putem vorbi despre o ierarhizare a factorilor care ne influențează pe noi înșine sau fenomenele cărora le sîntem martori. Cît privește existența celei de-a treisprezecea zodii, în numărul viitor...

MIHAELA DOROBANȚU ❖
(Va urma)

PUBLICITATE

Cruciuliţe sfinţite

YHWH

de la IERUSALIM

Viaţa şi Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliţă sfinţită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru
ISUS HRISTOS
Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieţii vă copleşesc, nu dormiţi bine şi aveţi coşmaruri, copiii nu învaţă bine, aveţi certuri în familie şi totul pare a se prăbuşi? Toate acestea vor dispărea şi DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri şi de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poştale vă puteţi schimba destinul – *Scrieţi la adresa:*
CP 10-07 BUCUREŞTI GULLIVER EXIM SRL
Plata se va face ramburs
(la ridicarea coletului de la poştă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara,..... Etaj ..... Ap. .....
judeţ ..... OP. .....

Ascensiunea lui Arturo Ui

Au fost, la început, **cîteva «hold-up»-uri sîngeroase.** (Paznicii băncilor atacate, ca şi funcţionarii care încercau cea mai mică rezistenţă faţă de agresori, erau ciuruiţi fără milă). A urmat **uciderea, absolut nemotivată, a unor imigranţi...** (Toate acestea în Italia zilelor noastre, victimele avînd unica vină, se pare, de a nu fi europeni sau suficient de albi...). S-a trecut apoi, într-o incredibilă escaladă a crimei, la **lichidarea fără avertisment a unor carabinieri** consideraţi a fi fost prea zeloşi! S-au pus la cale, în sfîrşit – cu sprijinul sau în umbra Falangei Armate, grup terorist ultraspecializat şi activ – **veritabile atentate împotriva ordinii publice...** Cele mai recente, cele după 1990, cu un vădit scop destabilizator, îngrozind prin cinism şi cruzime întreaga Italie... Dulcea şi luminoasa Italie!

Ca pentru a-şi sublinia temeritatea şi pentru a conferi diverselor agresiuni un însemn comun, provocator, membrii acestui grup criminal au utilizat timp de şase ani, fără excepţie, în toate acţiunile lor, un Fiat Uno – alb... De-un alb imaculat. Şi grupul a căpătat astfel o titulatură şi o identitate terifiantă: macabrul „Uno-Alb"...

■■

Începînd din august 1991, după uciderea unor senegalezi la Rimini şi după mitralierea, în acelaşi oraş, a unui local frecventat de foarte mulţi imigranţi, pentru cei doi anchetatori principali ai acestei afaceri (inspectorul Luciano Baglioni şi asistentul său, Pietro Constanza) a devenit foarte clar că grupul „Uno-Alb" nu-i un simplu grup de borfaşi. Membrii gang-ului beneficiau de o «logistică» ireproşabilă, erau la curent cu toate acţiunile de urmărire şi investigare ale anchetatorilor, iar la hold-up-uri recurgeau, în ultimă instanţă, doar pentru a-şi susţine financiar diversele lor activităţi criminale. Folosirea, mai mult decît riscantă, a aceluiaşi vehicul (sau a aceluiaşi tip de vehicul), mereu un Fiat Uno, şi fără excepţie – alb, nu era nici ea întîmplătoare... **Să fi vrut asasinii să-şi înveştmînte xenofobia în alb? Să fi fost albul în intenţia gang-ului – un însemn al impunităţii? Să fi reflectat, pur şi simplu, o stare de exaltare şi de orbire fascistoidă? Să se fi considerat asasinii atît de neprihăniţi? Ori erau adepţii doliului alb, asiatic?**

■■

În cursul unui hold-up semiratat din 3 noiembrie 1994, şoferul Fiatului alb avea să fie identificat în persoana unui oarecare Fabio Savi: un soi de „Rambo", evident dezaxat, un fost camionagiu înnebunit de culturism şi arme. Fraţii săi, Roberto şi Alberto, intră şi ei, simultan, în vizorul anchetatorilor. Mai ales că cei doi fraţi – lovitură de teatru! – se dovedesc a fi **poliţişti,** din echipa de intervenţii rapide a Brigăzii speciale din Bologna. Filajul confirmă bănuielile. Urmărindu-i pe cei trei fraţi Savi, poliţia descoperă în ascunzătorile grupului un veritabil arsenal de arme ofensive. **Complicii lor se dovedesc a fi alţi doi poliţişti...** Sînt capturaţi şi ei. O româncă de 19 ani, Eva Micula, prietena lui Fabio Savi, înţelege curînd că totul e pierdut şi trece la mărturisiri... Grupul de poliţişti-criminali „Uno-Alb", care a terorizat Italia aproape şase ani, pare în sfîrşit, anihilat. Dar **ideea în sine** a existenţei unui astfel de gang, poliţist – ca structură şi apartenenţă – **este deconcertantă,** atît pentru anchetatori cît şi pentru marele public. Cum au putut ajunge astfel de indivizi în poliţie? (Să fi fost o infiltrare premeditată?) Comportamentul lor – şi-au existat destule situaţii confuze – ar fi putut să-i intrige pe cei care lucrau împreună şi alături de ei. (De ce li s-a tolerat, ani la rînd, comportamentul, recunoscut brutal, în relaţiile cu cei arestaţi şi metodele învederat-abuzive?) Ca să nu mai vorbim de întrebarea cea mai cutremurătoare: **Poliţiştii în cauză s-au constituit de la bun început într-un grup terorist? Ori au evoluat pe parcurs, de la atacuri banditeşti spre manifestări neofasciste?**

■■

Privim feţele celor trei fraţi Savi (Alberto şi Roberto în stînga, respectiv, sus şi jos, Fabio în fotografia din dreapta) şi nu sesizăm, cel puţin în cazul celor doi fraţi poliţişti, însemnele vreunei anormalităţi şi dezumanizări care să le fi marcat înfăţişarea. Şi, totuşi, aceşti oameni – priviţi-i! – au convocat telefonic în ianuarie 1991 un grup de trei carabinieri în cartierul Pilastro din Bologna – o capcană bine pusă la punct – şi i-au ucis fără cruţare, pentru că aceşti carabinieri se făcuseră vinovaţi, în ochii grupului „Uno Alb", de o excesivă devoţiune faţă de spiritul de ordine... (Acţiunea a fost revendicată ulterior, oficial, de Falanga Armată, dar ea a fost adusă la îndeplinire de membrii acestui grup asasin). Şi acelaşi grup recunoaşte azi, orgolios, de a fi ucis, încă în 1988, în prima lor acţiune, la Castelmaggiore, alţi doi carabinieri. Pe acelaşi motiv! **S-a urmărit prin astfel de acţiuni intimidarea forţelor de ordine?** Dar atunci, **cine** şi **ce** se ascunde în spatele acestui sîngeros „Uno Alb"? Aroganţa cu care membrii grupului răspund anchetatorilor, ca şi lipsa oricărei remuşcări pentru crimele lor, denotă nu numai bestialitate, ci şi o înverşunată fanatizare. În atitudinea lor stăruie un orgoliu nemăsurat al crimei şi convingerea, poate, că incriminarea şi posibila lor condamnare pe viaţă ar fi doar începutul unei «canonizări», al unei canonizări întru fărădelege...

■■

Salvatore Aloise, corespondentul din Roma al hebdomadarului L'Evenement du Jeudi întrevede o legătură directă între atentatul din 1980, din gara Bologna, şi existenţa acestor grupuri de escaladă a violenţei, al căror scop final nu poate fi decît **timorarea şi destabilizarea socială.** Şi cine ar putea fi în fruntea (şi deasupra) acestui grup „Uno Alb"? – se întreabă Salvatore Aloise. **Ascensiunea lui Arturo Ui** – cum îl numise Brecht pe acest conducător ipotetic al violenţei organizate – **mai poate fi oprită?** Unul din miniştrii de interne ai Italiei, între 1992 şi 1994, Nicolo Mancini, spusese cîndva: „Falanga Armată? Sînt teroriştii cu programe şi orare de aparent «funcţionari» de birou..."

Existenţa unui astfel de gang nu e un «fapt divers», ori un caz singular... Să fie, însă, o strategie bine gîndită (în rău) a tensionării sociale şi un model periculos de acţiune...? De aici şi începutul stării de veghe...

DOREL DORIAN ❖

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

CONCURS „AVENTURA CUNOAŞTERII" **SĂPTĂMÎNA 23.02 – 01.03 a.c.** CONCURS „AVENTURA CUNOAŞTERII"

1 MUZICĂ

Cine, ce, unde, cum?

1	R.Palmer
2	M.Jackson
3	G.Cotabiţă

2 ŞTIINŢĂ şi TEHNICĂ

Cine, ce, unde, cum?

1	Tanc
2	Macara
3	Camioneta

3 ISTORIE

Cine, ce, unde, cum?

1	Tutankamon
2	Ramses II
3	Keops

4 TABLOURI şi ORAŞE

Cine, ce, unde, cum?

1	M.Magdalena
2	Mona Lisa
3	F.Maria

5 SPORT

Cine, ce, unde, cum?

1	G.Balint
2	E.Scifo
3	Valderama

• **TAXA** de participare este de 2000 lei. Se achită prin mandat poştal pentru contul 40100870000110501 BANC POST S.A. S.M.B. GULLIVER EXIM S.R.L.

• CHITANŢA de achitare a taxei însoţită de talonul de participare se expediază în plic.

• Pe plic lipiţi eticheta destinatar de mai jos.

• Completaţi cu X răspunsul corect ce se potriveşte imaginii prezentate mai sus şi introduceţi-o în plic.

• Puteţi participa la tragerea la sorţi şi cu un singur răspuns exact.

CUMPĂRĂTORII UNOR PRODUSE OFERITE DE FIRMA GULLIVER EXIM PARTICIPĂ GRATUIT LA O EXTRAGERE A PREMIILOR.

Se lipeşte pe plic:

DESTINATAR: **GULLIVER EXIM S.R.L.**
CP 10 – 07 BUCUREŞTI

PENTRU Concursul „AVENTURA CUNOAŞTERII".

PREMII

1	Televizor color
2	Cinci radiocasetofoane
3	10 premii a 50.000 lei

TRAGEREA la sorţi va avea loc pe datele de 15 ale lunii viitoare.
Scrisorile cu data poştei ulterioare datei de 30 vor participa la extragerea lunii viitoare.
CÎŞTIGĂTORII VOR FI PUBLICAŢI TOT ÎN CADRUL ACESTUI SPAŢIU AL CONCURSULUI.

TALON nr. **2** — Veţi trimite acest talon numai însoţit de chitanţa de achitare a taxei

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR, FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

NUME: .....
PRENUME: .....
localit: ..... O.P. .....
str. .....
nr: ..... bl: ..... sc: ..... ap: ..... tel .....
jud/sect.: ..... cod: .....
Data naşterii [ ][ ] [ ][ ] 19[ ][ ]
ziua luna anul

SE INTRODUCE ÎN PLIC

În locul pasiunii, o mare prietenie

Metoda originală a „divorţului fără drame“ gîndită de psihologii californieni, reluată acum şi în Franţa, oferă foştilor soţi şansa de a se despărţi fără a deveni duşmani, ci prieteni. Cîteva cupluri celebre au fost de acord chiar să dezvăluie cititorilor revistei „Voici“ reţetele lor pentru un divorţ reuşit. Iată cîteva dintre ele.

● Stephane Audran şi Claude Chabrol au reuşit „ruptura“ cea mai amicală cunoscută în sînul celei de-a şaptea arte. În 1981, după 15 ani de mariaj, un copil şi vreo 20 de filme făcute împreună, cuplul se separă. Nu înseamnă însă că a încetat şi colaborarea lor profesională. Claude Chabrol nu a încetat niciodată să o declare pe fosta sa soţie actriţa preferată: „îmi

place să lucrez cu ea la fel cum foarte mult mi-a plăcut ideea de a fi fost soţul ei. Faptul de a o avea permanent sub reflectoare este o fericire permanentă. Eu cred sincer că am reuşit divorţul cel mai simplu, cel mai amical ce ar fi putut exista.“

„Puţin cîte puţin, pasiunea a făcut loc unei mari prietenii, explică la rîndul său Stephane. Şi chiar dacă astăzi trece mult timp fără ca să ne putem vedea, rămînem cu adevărat foarte apropiaţi“.

● Jean-Marie Gailland şi Ysa-belle Lacamp, despărţiţi de patru ani, scriu acum un roman la... patru mîini. În ciuda divorţului, ei continuă să scrie şi să călătorească împreună.

Pentru recenta lor carte „Les Paradis lointains“ au făcut o deplasare pînă în Birmania. Atunci, de ce au divorţat? Poate pentru a respecta deplin personalitatea şi independenţa celuilalt. Pentru că aşa cum mărturiseşte fostul soţ, despărţirea care datează de patru ani nu a schimbat cu nimic prietenia lor. „De altfel, pentru a scrie un roman la patru mîini, se confesează Ysabelle, trebuie să existe o relaţie foarte puternică“. Pe scurt, cei doi au descoperit secretele unei fericiri... postconjugale.

Rubrică realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cronica modei

Indiscreţii

Problemele starurilor ...

... sînt extrem de serioase. Astfel, deşi declară că „familia şi iubirea sînt mai importante decît banii“, Claudia Schiffer şi-a asigurat trupul pentru suma de 16.500.000 franci francezi. Pentru aceasta plăteşte anual 148.500 franci, adică contravaloarea salariului pe care îl primeşte pentru... o zi de lucru.

... la rîndul său, Michael Jackson şi-a evaluat picioarele la 33.000.000 franci iar vocea la 16.500.000 franci. Rata anuală plătită de el este de 313.500 franci. Un fleac comparativ cu cele 172 milioane de franci încasate pentru „Thriller“, de exemplu...

Reţeta săptămînii

Ruladă cu cremă de cafea

Ingrediente: **pentru cocă** – 6 linguri făină, 6 linguri zahăr pudră, 6 ouă; **pentru cremă** – 4 gălbenuşuri, 2 – 3 linguri cu zahăr, 1 lingură făină, 1/2 pahar cu lapte, 1 lingură unt, o ceşcuţă de cafea strecurată sau nes (făcută tare şi fără zahăr).

Se freacă gălbenuşurile cu zahărul pînă cînd amestecul devine lucios. Se încorporează făina şi albuşurile spumă. Se coace în tava unsă şi se răstoarnă pe un şervet.

Separat se face crema. Se freacă la abur gălbenuşurile cu zahărul, se adaugă făina şi laptele şi se amestecă pînă se îngroaşă. Se lasă să se răcească şi se încorporează cafeaua şi untul.

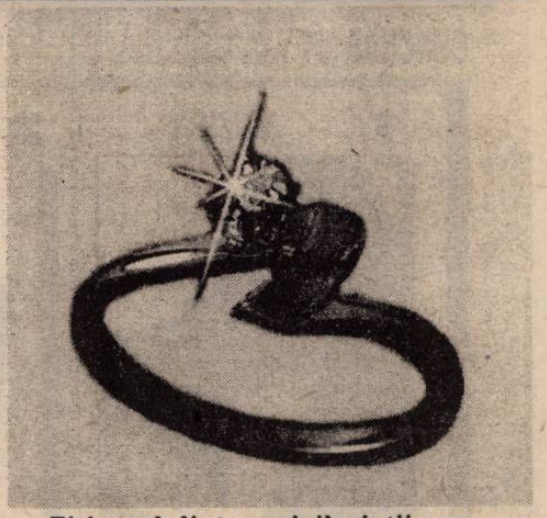
Se unge blatul cu cremă, se rulează uşor cu ajutorul şervetului şi se lasă la rece cîteva ore. (L.S.)

PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE ■ PUBLICITATE

De ce vă oferim...

UN INEL CU UN DIAMANT VERITABIL

pentru numai 19.980 lei?!



Ofertă garantată primelor 1000 de răspunsuri care ajung înainte de 3 săptămâni

DA, aţi citit bine, este suficient să faceţi parte dintre primii 1000 care vor răspunde, spre a primi acest inel împodobit cu un diamant veritabil, pentru numai 19.980 lei.

Iată cum funcţionează grupul nostru

Pentru a putea să vă oferim bijuterii la preţuri incredibile, noi cumpărăm regulat din străinătate la momentele cele mai potrivite, metale preţioase (aur, argint, platină) şi pietre preţioase (diamante, smaralde, rubine şi safire); cumpărăm din locurile unde ele se produc în cantităţi mari. Datorită acestui fapt beneficiem deci de preţuri de cumpărare excepţionale. Apoi cerem creatorilor şi fabricanţilor de a creea bijuteriile din colecţiile noastre; în sfârşit, vindem direct prin corespondenţă în întreaga Europă , la preţuri incredibile care desfid orice concurenţă.

O oportunitate incredibilă

Grupul nostru, care s-a instalat în est de peste un an, dispune de această fantastică bijuterie într-un stoc de câteva mii de bucăţi.

Noi am reuşit să rezervăm o parte pentru România. Avem deci pentru dumneavoastră 1000 de inele ce vă stau la dispoziţie, la acest preţ incredibil care nu se va putea repeta regulat. Pentru a beneficia de această ofertă, trebuie să fiţi printre primii 1000 care răspund. În scopul de a nu avantaja pe nimeni, numai cuponul original din această publicaţie va fi considerat valabil; toate copiile vor fi refuzate .

Atenţie, însă: există o dată limită a acestei oferte, respectiv a 21 zi de la publicarea acestui anunţ.

Deci, acţionaţi imediat sau renunţaţi la acest frumos inel.

☎ **210.31.65**

de luni până vineri, între 9⁰⁰ - 17⁰⁰

Fiţi unul dintre privilegiaţii care vor primi acest magnific inel. El este împodobit cu un diamant veritabil.

19.980 lei este cu adevărat un preţ care să vă taie răsuflarea.

BON DE REZERVARE PREFERENŢIALĂ

Acest bon se decupează şi se trimite la:

ROM DIRECT IMPEX - srl, CP 10-24 Bucureşti, cod 72200

DA, vreau să beneficiez de această ofertă din stoc, pentru numai 19.980 lei. Am luat cunoştinţă de faptul că este vorba de un preţ excepţional pentru o astfel de bijuterie (un inel împodobit cu un diamant veritabil) şi că această ofertă este rezervată primilor 1000 de clienţi.

Vă comand ☐ inel(e) cu diamant la preţul de 19.980 lei, fiecare.

(completaţi numărul dorit)

Numărul de inele este limitat la 3 pentru o familie (mulţumim pentru respectarea acestei limite; dorim ca de oferta noastră să poată beneficia cât mai multe persoane).

Voi plăti, numai la primirea coletului, suma corespunzătoare, la care se adaugă taxa poştală.

COMPLETAŢI CU LITERE DE TIPAR,

FOLOSIND NUMAI DATELE DIN BULETINUL DE IDENTITATE

Nume: .....

Prenume: .....

localit: .....OP.....

str.: .....

nr.....bl.: .....sc.: .....ap. .....tel .....

jud/sect.....cod .....

Data naşterii: ziua ____ luna ____ anul ___

19 60 21/ PR95022060

8,6 miliarde de pămînteni în anul 2025

Sudul sărac şi Nordul bogat sînt la fel de vinovate de deteriorarea mediului înconjurător. Ambii „poli" ai planetei (al bogăţiei şi al sărăciei) nu reuşesc să depăşească impasul la care s-a ajuns, în ultimele decenii, în abordarea frontală a problemei prezervării mediului ambiant şi a natalităţii. O familie numeroasă este o bucurie şi asigură prestigiul părinţilor. Copiii au un rol esenţial în supravieţuirea familiilor din ţările „lumii a treia" în caz de îmbolnăvire sau îmbătrînire a adulţilor. Sărăcia şi distrugerea mediului sînt interdependente, ele provoacă exodul populaţiei fără un loc de muncă şi fără domiciliu stabil către oraşe. Creşterea demografică susţinută în emisfera sudică antrenează un proces de metropolizare rapidă. În anul 2000, relevă date demografice furnizate de ONU, circa 45 la sută din populaţia emisferei sudice va trăi în oraşe, dintre care jumătate în oraşe cu peste un milion de locuitori.

În emisfera nordică, însă, creşterea economică este susţinută de consumul sporit de resurse. Consumul anual mediu de energie primară pe cap de locuitor este de 10 ori mai ridicat în zonele bogate decît în cele sărace ale Terrei. Din cauza limitelor resurselor neregenerabile (petrolul de pildă), şi a capacităţii limitate de absorbţie a produselor industriale finite, fiecare cetăţean al „planetei albastre" nu dispune decît de un eco-buget limitat. Iată de ce experţii în ecologie de la Rhône-Poulenc au fixat un obiectiv deosebit de ambiţios pentru ţările dezvoltate, care ar contribui de o manieră esenţială la protecţia sporită a mediului înconjurător: scăderea consumului de energie în următorii 20 de ani în ţările dezvoltate la 25 la sută din nivelul actual. Acest lucru este posibil graţie noilor tehnologii şi a unei politici generale ecocompatibile. Într-un ocean de sărăcie este iluzorie intenţia de a prezerva o insuliţă de prosperitate (ţările bogate). Oamenii trăiesc într-o lume unică, nu în două lumi diferite, una rezervată bogaţilor şi una săracilor. Dezvoltarea ecocompatibilă este cel mai bun mijloc de combatere a sărăciei pe plan mondial.

● 70 la sută din populaţia mondială (5,7 miliarde de locuitori) trăieşte în zonele sărace ale lumii, în timp ce în zonele dezvoltate trăieşte numai 30 la sută. ● Statistici recente situează ritmul anual de creştere demografică al ţărilor sărace la 1,75 la sută anual, ceea ce ar conduce la o dublare a populaţiei acestora în numai 40 de ani. ● Nivelul de creştere demografică în ţările dezvoltate este de numai 0,35 la sută, ceea ce ar determina o dublare a populaţiei în 200 de ani! ● Experţii apreciază că, în anul 2025, pe Terra vor trăi 8,6 miliarde de oameni, dintre care 6,8 miliarde (79 la sută) vor locui în ţările „lumii a treia", iar 1,8 miliarde (21 la sută) în statele bogate, industrializate. ● Ţările bogate consumă 70 la sută din resursele globale, iar ţările sărace numai 30 la sută

ŞERBAN FILIP ❖

Dialogurile Laurei

■ **Ah, m-ai „lovit în sentiment", draga mea Dana T. (Bucureşti), fiindcă am şi eu o căţeluşă (de fapt, ditamai fiara, rod al unui curios metisaj între o colley şi un lup polar, ce a moştenit virtuţile – mari – dar şi defectele – mici – ale celor două rase!). Cît priveşte problemele tale, sincer mă bucur că ai înţeles că „iubirea şi şcoala sînt două lucruri diferite"! Ce-i drept, deseori e mai greu de înţeles la vîrsta asta (o ştiu pe propria-mi piele!) că temeinicia vieţii noastre de mîine depinde de o solidă pregătire şcolară (universitară), această temeinicie fiind, totodată, şi premisa armoniei sufleteşti, esenţiale pentru o frumoasă viaţă de familie senină şi fericită. În sfîrşit, dacă moira grecilor de odinioară era prestabilită şi imuabilă (cum mai crezi tu!), pentru vechii indieni karma era în funcţie de meritele şi scăderile existenţei fiecărui individ. Astfel spus, pentru indieni, destinul depinde de cum şi cît ne taie capul şi ne îndeamnă inima! Sîntem, deci, singurii responsabili pentru propriul destin! Idee la care subscriu şi eu, cu toată convingerea. Aşadar, nu-i de nici un folos să te lamentezi fatalistă, cu aerul unei martire neînţelese şi „plină de defecte" (aiurea! toţi le avem, mai mult sau mai puţin „ascunse"!) Bine-ar fi să înţelegi că suferinţele de azi pot fi evitate mîine dacă vei învăţa din greşelile de ieri... Mai scrie-mi!**

LAURA ❖

Un tragic voiaj al unui navigator solitar

Oceanul l-a ucis aproape de ţintă

Cîteva mile l-au despărţit de realizarea marelui său vis de navigator solitar. Este vorba de Gino Susini (67 ani), un mare pasionat al călătoriilor solitare pe mări şi oceane, care a plecat din oraşul italian Viareggio (port la Marea Tireniană), la bordul ambarcaţiunii – „Shedir" (care măsura 12,30 metri şi era construită chiar de el), cu destinaţia „continentul de la antipozi". Cîteva săptămîni după plecarea în cursă, o patrulă de coastă l-a zărit pe naufragiat într-un colac de salvare, la circa 17 zile de Sydney. Susini era însă mort de mai multe zile, din cauza lipsei de hrană, mai ales a apei.

Susini vroia să ajungă în Australia, ţara-continent unde trăia de mai mulţi ani fiul său, Riccardo, mai exact în oraşul Wagga-Wagga. Pentru a-şi feri soţia de pericolele potenţiale ale unei călătorii lungi şi dificile, Susini i-a cumpărat un bilet de avion pentru Australia. Ştirea morţii neînfricatului navigator a produs o puternică consternare la Viareggio, unde Susini era un om apreciat. Prietenul său cel mai bun, Veraldo Borgatti (care a ajutat şi la construcţia ambarcaţiunii), a declarat la aflarea tristei veşti că „tragicul epilog se explică printr-o furtună extrem de puternică, care a dus la scufundarea ambarcaţiunii, sau a unei ciocniri cu o balenă, (acestea se găsesc în număr mare în zona unde s-a întîmplat accidentul)". Cercetările întreprinse zile în şir nu au putut descoperi nici o urmă materială a ambarcaţiunii lui Susini. Foarte afectaţi de deznodămîntul navigatorului solitar au fost fiul său, Richardo, şi soţia sa – Licia, care aşteptau cu mare nerăbdare sosirea celui drag.

Scrisori primite

Duceac Artenie din Pojorîta, jud. Suceava: **Doriţi aşadar să devenim o revistă „populară" (sătească) să reflectăm şi să rezolvăm nevoile dv. spirituale şi gospodăreşti, publicînd poveşti de prin sate adunate, strigături de nuntă şi horă, anecdote care să facă lumea mai veselă şi, neapărat, să scriem la gazetă de ce nu se găsesc în sat la dv. sticlă şi azbociment. La gîndiţi-vă ce ar însemna o astfel de schimbare la faţă a revistei noastre; ar fi, ca şi cum dv. aţi încerca să cultivaţi grîu ori lucernă în vîrful muntelui. Chiar dacă am cîştiga cîţiva cititori noi, cu siguranţă i-am pierde pe cei vechi, care sînt foarte mulţi.**

Varganici Costică din Fălticeni: **Îi anunţă pe cei care i-au scris că, datorită numărului foarte mare de scrisori, legate de istoria heraclizilor, nu va putea să răspundă tuturor celor interesaţi de acest incitant subiect, drept pentru care îşi cere scuzele de rigoare.**

Perţa Emil din Hunedoara: **Nu e rea povestirea dv. SF. Cu unele mici revizuiri ar putea fi publicată. Oricum rămîne în atenţia noastră. Dacă ne mai trimiteţi proze SF vă rugăm să faceţi un efort şi să le dactilografiaţi.**

Veteran de război Milan Dumitrie: din Moineşti, Bacău: **Conţinutul scrisorii dv. nu e compatibil cu profilul revistei noastre, aşa încît nu-l putem publica. Vă mulţumim sincer pentru frumoasele gînduri de prietenie şi pentru aprecierile făcute.**

Eliza Popa, post restant, of. 32, sector 1 Bucureşti: **Doreşte să-şi facă prieteni prin corespondenţă. Cei care îi scriu trebuie să depăşească vîrsta de 35 de ani. Nu solicită acte doveditoare.**

DORIN MĂRAN ❖

O carte autobiografică a actriţei Cher aşteptată cu un viu interes în America

„Dragii mei amanţi, a venit ora dezvăluirilor"

A scandalizat întreaga Americă prin numărul mare al amanţilor, în special din rîndul celor foarte tineri. A devenit celebră şi prin activitatea sa artistică şi mai ales prin zecile de operaţii estetice la care s-a supus pentru a avea un fizic cît mai frumos, la o vîrstă ce se apropie de 50 de ani. Agresivă şi permanent neprevăzută în comportările sale, Cher a lăsat impresia că se distrează şi doreşte să stîrnească discuţii în legătură cu viaţa ei.

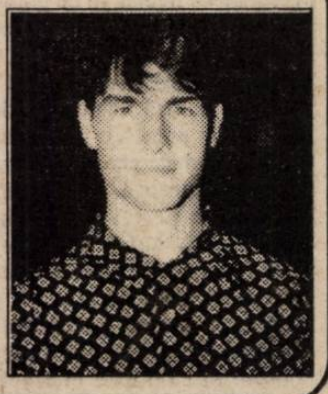
Cu cîţiva ani în urmă, fostul ei soţ, Sonny Bono, a publicat o carte despre Cher în care a menţionat cu lux de amănunte o serie de întîmplări care încercau să releve o altă imagine a actriţei decît cea cunoscută,

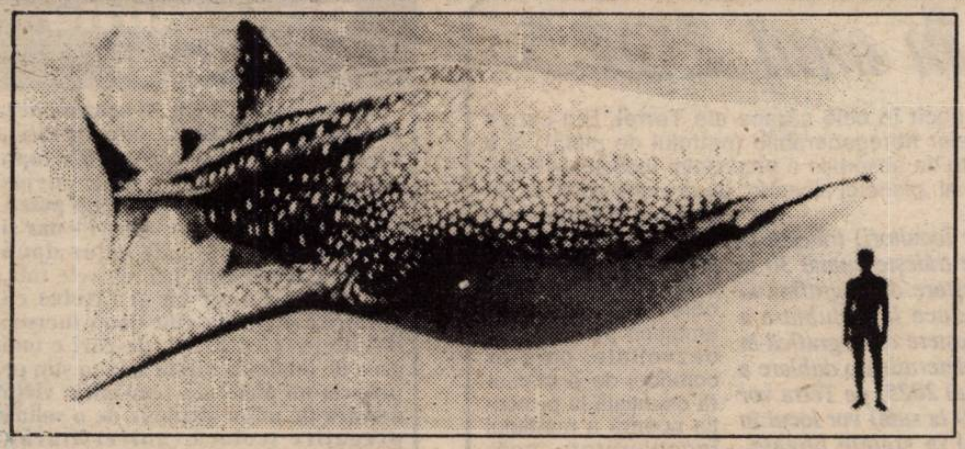
acuzînd-o de infidelitate, şi că s-a complăcut să-şi înşele bărbatul pentru că dorea o anume publicitate în jurul ei. Ajunsă la o vîrstă apreciabilă după o carieră plină de satisfacţii în domeniul discografic, cunoscută în toată lumea, nominalizată pentru un premiu „Oscar" în filmul „Vrăjitoarea de pe Lună", Cherilyn Sarkisian La Pier (aceasta este numele ei adevărat), nu s-a arătat afectată de dezvăluirile fostului ei soţ. Şi pentru a se „revanşa" a semnat un contract cu editura Simon & Schuster. Suma nu a fost dezvăluită, dar se pare că este vorba de multe milioane de dolari, pe care i-ar fi oferit editura în vederea unei cărţi cu caracter autobiografic.

Acest anunţ a provocat o deosebită agitaţie în lumea artistică, întrucît un mare număr de actori, regizori etc, se simt de pe acum vizaţi de eventualele indiscreţii ce ar putea apărea în cartea promisă. Reprezentanţi ai mijloacelor de mediatizare pretind că au reuşit să obţină (cum?) unele date şi nume care vor figura pe lista foştilor amanţi. Se afirmă chiar că datele cuprinse într-o carte care s-a bucurat de un succes considerabil în legătură cu Cher, scrisă de Randy Taborelli, va depăşi cu mult datele cuprinse în cartea sa. Printre primele indiscreţii din viitoarea carte autobiografică a actriţei, s-au şi avansat numele lui Tom Cruise, o poveste veche de amor petrecută în anul 1985 (despre care nu s-a ştiut nimic pînă acuma) cînd actualul actor număra numai 23 de ani, el fiind mai tînăr decît Cher cu 16 ani. S-a aflat că Cher va descrie amănunţit acele trei luni de mare pasiune pe care le-au petrecut ascunşi de ochii lumii. Copiii lui Cher, Chastity, (născută din căsătoria ei cu Sonny) şi Elijah Blue, (născută din căsătoria ei cu cel de al doilea soţ, muzicianul Gregg Allman) l-au acceptat şi l-au îndrăgit în perioada respectivă pe Tom Cruise. Frumoasa lor aventură a luat sfîrşit din cauza lui Tom Cruise, întrucît Cher nu a putut să-i ierte o aventură cu Mimi Rogers (care a devenit mai tîrziu soţia lui).

Un alt capitol este consacrat lui Warren Beatty, iar indiscreţii care au putut lectura unele capitole ale viitoarei ei cărţi, menţionează faptul că Cher a avut doar o noapte de dragoste cu el. Actriţa dezvăluie că a rămas total deziluzionată de Warren. O altă deziluzie de mari proporţii a fost Sylvester Stallone, pe care Cher îl apreciază ca fascinant şi galant, dar insuficient de capabil să-i „aprindă" dorinţa de sex. A urmat la rînd un mare miliardar, Rob Camilletti (22 ani), chitaristul Rochie Sambora, Val Kilmer, devenit faimos ca protagonist al filmului „The Doors", Sean Penn (care tocmai divorţase de Madonna), şi mulţi alţii despre care ziariştii nu au putut afla prea multe informaţii întrucît nu au putut ajunge să cunoască alte capitole sau amănunte din viitoarea carte promisă de Cher. Apariţia cărţii va dezvălui (aşa cum se aşteaptă multă lume) date şi amănunte deosebite, caracterizate prin francheţea cu care Cher abordează, în general, asemenea probleme... Pînă atunci, foarte mulţi oameni tremură la gîndul că această carte ar putea să provoace multe discuţii şi destrămarea unor prietenii şi chiar căsnicii.

Gh. RUSSU❖





Uriașii adîncurilor Oceanului Planetar

La 2 decembrie 1861, echipajul vasului „Alecton" a trăit un fenomen neobișnuit în largul Insulelor Canare, întîlnind un animal marin extraordinar de mare. „El măsura între 5 și 6 metri lungime, fără a pune la socoteală cele 8 brațe formidabile, acoperite de ventuze, care îi înconjurau capul", preciza consulul Franței în Insulele Canare, Sabin Berthelot, într-un raport înaintat Academiei franceze de Științe. În realitate, era vorba despre un... calmar uriaș, un kraken. De la Kraken la șarpele de mare, monștrii marini au bîntuit dintotdeauna imaginația marinarilor sau paleontologilor. Astăzi se știe că oceanele preistorice adăposteau reptile marine cu o lungime de 12 – 15 metri (kronosauri, elasmosauri, shinosauri), rechini primitivi cu o lungime de 25 metri și moluște de mari dimensiuni. Marile cefalopode erau numeroase cu 450 milioane de ani în urmă, ca și ortocerele – o specie de calmari protejată de o lungă cochilie conică, cu o lungime de peste 4 metri – și numeroși amoniți de circa 3 metri.

Astăzi, în apele Arcticii trăiește o meduză (cyaneea gigantică) care poate atinge 40 metri în lungime. Cel mai mare calmar (architeuthis) care trăiește la mare adîncime, depășește deseori 20 metri în lungime. Speciile care trăiesc în apele oceanice din zonele temperate ating maximum 7 – 8 metri lungime. În largul Japoniei trăiește un păianjen de mare cu o anvergură de 3 metri, iar un melc marin din nord-vestul Australiei atinge 80 cm. Cel mai mare pește osos este regalecul, care trăiește în mările Europei de Nord. El a fost văzut încă din Evul Mediu însoțind bancurile de harangi Acest pește atinge 8 metri în lungime și 300 kg, și poate fi recunoscut cu ușurință după lungimea și subțirimea corpului său. El trăiește de obicei la adîncimi cuprinse între 300 – 600 metri, în toate mările globului. Cîteodată, curenții îl aduc spre suprafața oceanelor.

ȘERBAN FILIP ❖

TELEX

■ **Printre cele 47 milioane de nume care există în indexul Ministerului sănătății și Asigurărilor Sociale din Marea Britanie se află și șase exemple de nume de familie formate dintr-o singură literă. Identitatea acestora a fost descoperită, iar ele sînt „A", „B", „J", „N", „O" și „X".**

■ **Starea de beție are mai multe sinonime decît oricare altă stare sau condiție. Editura Delacourt Press din New York a publicat o selecție de 1224 din cele 2241 de sinonime existente și compilate de Paul Dickson din Garretti Park, statul Maryland.**

■ **Cel mai mare număr de gălbenușuri într-un ou de găină a fost de nouă, performanța fiind revendicată de Diane Haisworth de la crescătoria „Hainsworth Poultry Farms" din Mount Moris, statul american New York, în iulie 1971. Și într-un ou provenind de la o găină din RSS Kirkiză aveau să fie găsite nouă gălbenușuri, în august 1977.**

■ **Magazinul Slater Menswear din Glasgow (Marea Britanie) este cel mai mare din lume profilat pe desfacerea de confecții și accesorii pentru bărbați. În incinta sa se vînd săptămînal peste 2000 de costume. Magazinul dispune de o suprafață de 3740 m. p. și are în stoc, în permanență, peste 17 000 de costume.**

TELEX

Motoare

De două ori mai ușor decît cel obișnuit, incomparabil mai silențios, neted și colorat ca o jucărie frumoasă, demontabil cît ai clipi din ochi. Iată care ar putea fi într-o zi nu prea

îndepărtată motorul unei mașini. Construit în totalitate din material plastic, acesta va fi format din maximum patru sau cinci corpuri, ambutisate după modelul pieselor LEGO. Cînd e nevoie să fie reparat, totul devine foarte ușor! Fiecare compartiment funcțional (admisia, combustia, răcirea etc.) are o anumită culoare care permite reperarea imediată a compartimentului ce urmează a fi scos pentru a fi reparat sau înlocuit.

Firma Ford, în colaborare cu alți șase parteneri specializați în fabricarea echipamentelor din material plastic, s-a apropiat de scopul propus printr-o etapă intermediară; ei au construit un motor din material plastic, excepție făcînd doar camera de combustie în care temperatura se ridică la peste 1000°C și care a fost făcută din metal.

În Anglia, la Centrul de cercetare de la Dunton, specialiștii în motoare au realizat și ei un prototip de 999 cm^3. Pe bancul de încercări, acesta a fost lăsat să funcționeze non-stop timp de 200 de ore – din care 40 de ore în plină forță – și a rezistat. Motorul, conceput pentru a fi montat pentru un Ford Fiesta, prezintă un nivel de poluare

Enciclopedie

Lăstunul negru – pasărea care doarme în zbor

● **Zbor continuu vreme de patru ani**

Lăstunul negru poate fi văzut pe o arie imensă: între Paris și Beijing, în Europa, Orientul Apropiat și Mijlociu, nordul Asiei, între Peninsula Scandinavică și nordul Africii. Lăstunul negru are o greutate de numai 40 de grame și trăiește 8 – 21 de ani. El este des confundat cu rîndunica: același gabarit, același cioc scurt, aceeași siluetă, aripi ascuțite și o coadă specifică. Picioarele sînt foarte slab dotate din punct de vedere muscular și cu patru puternice gheare care nu le permit să stea pe o creangă, dar asigură o excelentă priză pe pereți și pe alte suprafețe verticale. De altfel, cuiburile lăstunului se află în cavitățile situate la înălțime, pe o suprafață verticală și plană și nu lîngă o fereastră a unei gospodării, să zicem. Inconvenientul major al acestui habitat obscur și cald este microclimatul, care favorizează dezvoltarea mușteI Crataerina pallida; aceasta se agață de aripile lăstunului și îi suge sîngele, prin intermediul trompei sale.

Lăstunii negri trăiesc în colonii formate din cîte 40 de indivizi. Lăstunul nu are noțiunea teritoriului de vînătoare ca unele păsări solitare care luptă pentru „palma" lor de pămînt. **În întreaga sa viață lăstunul negru zboară pe distanțe de mai multe milioane de kilometri, odihnindu-se numai în momentul reproducerii.** Picaje vertiginoase, accelerații extraordinare, viraje acrobatice – toate acestea sînt executate cu o viteză maximă de 200 km/oră (singura pasăre care îl depășește în viteză și se hrănește dealtfel cu lăstuni, este uliul păsărar, care poate zbura cu o viteză maximă de 240 km/oră). Aerul este regatul lăstunilor – ei bat din aripi de 10 ori pe secundă, cheltuind foarte puțină energie, fapt care le permite să bea apă fără a se opri măcar o secundă, prin treceri în mare viteză, razant cu suprafețele apelor curgătoare pentru a degusta apa prin înghițituri mici, succesive. Aripile imense lungi, strîmte, cu un antebraț (humerus-radius-cubitus) foarte scurt în raport cu metacarpienele și falangele lungi, o anvergură foarte mare (38 – 40 cm) în raport cu dimensiunile sale. Lăstunii vînează pe un perimetru de 40 km în jurul coloniei. 500 de kilometri străbătuți zilnic sînt un fleac pentru lăstun, care zboară de obicei la o altitudine de 50 metri. În funcție de condițiile atmosferice, lăstunii evoluează în zbor la o altitudine cuprinsă între 50 centimetri și peste 1 000 m, din cauză că diferitele insecte care constituie hrana sa obișnuită (muște, țînțari, tăuni, fluturi, greieri, libelule, furnici zburătoare, păianjeni etc.) rămîn la sol în caz de ploaie sau vînturi puternice. Întotdeauna în căutarea unui climat cald și uscat propice vînătoarei, lăstunul este capabil să repereze depresiunile ciclonice purtătoare de ploi, să le înconjoare și să migreze la presiuni înalte. Deoarece prada sa obișnuită nu este de obicei mai mare de 5 milimetri, vederea este adaptată perfect pentru vizionarea formelor și detaliilor datorită retinelor bogate în celule conice. Punctul de acuitate vizuală maximală permite și o vedere excelentă în relief. Lăstunul continuă să-i fascineze pe ornitologi datorită performanțelor de zbor deosebite, unele din tainele evoluție sale în oceanul aerian nefiind încă descifrate...

ȘERBAN FILIP ❖

Răspunsuri

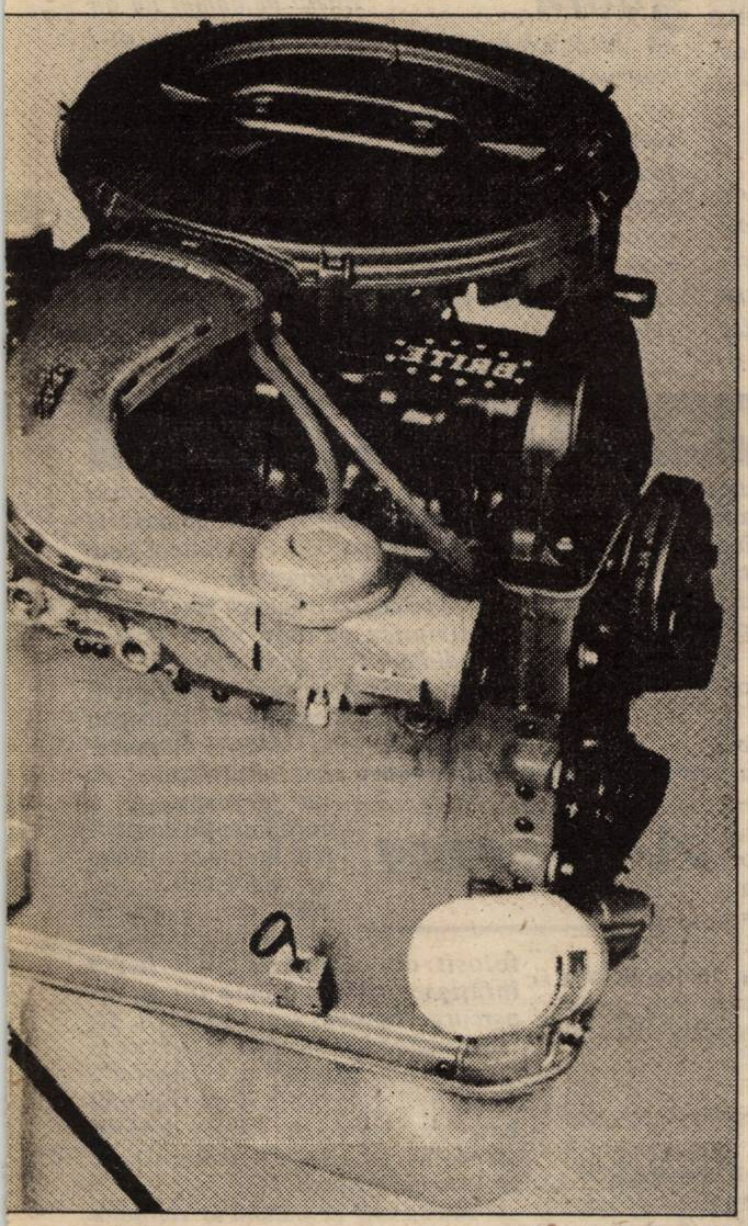
la talonul de diagnoză

547. Sava Ana Antonia (Cluj-Napoca), 1 – 40%, 2 – 50%, 3 – disfuncții renale și ale circulației sanguine; sensibiltăți de asimilație, locomotorii și endocrine. **548 Ștefănescu Marius Sorin** (Reșița), 1 – 30%, 2 – 90%, 3 – disfuncții ale inimii și intestinului subțire, hipotiroidie; luați măsuri pentru normalizarea asimilației, a circuitului lichidelor și pentru menajarea suprarenalelor și a coloanei vertebrale. **549. Tomescu Maria** (Tg.-Jiu), 1 – 35%, 2 – 90%, 3 – disfuncții digestive și hepato-biliare, sensibilități splenice, pancreatice și ușoare dezechilibre endocrine și osteo-articulare. **550. Tănăsescu Ana** (București), 1 – 30%, 2 – 95%, 3 – disfuncții hepato-biliare și digestive, sensibilități splenice, endocrine, pancreatice și articulare. **551. Țuțuianu Maria** (Oravița), 1 – 30%, 2 – 90%, 3 – disfuncții respiratorii și epidermice, sensibilități digestive, hepatice și lombo-sciatice. **552. Ujvaroși Marilena** (Pitești), 1 – 30%, 2 – 85%, 3 – disfuncții hepato-biliare, hipoacuzie, hiperaciditate gastrică și sensibilizarea aparatului genital. 553. BOGDAN

din material... plastic

sonoră redusă, la un sfert din cea a unui motor tradiţional, de aceeaşi putere.

Înaintea recunoscutei firme Ford, o întreprindere americană din New Jersey, Polymotor, demonstrase încă din 1988 uimitoarele avantaje ale motorului din plastic. „Blocul motor poate fi scos din lăcaşul său în numai patru minute, iar montarea completă, a tuturor ansamblelor şi subansamblelor, poate fi efectuată de un singur mecanic în cel mult cîteva ore", spunea la vremea aceea Metthew Holzberg, patronul întreprinderii. „În plus, acest tip de motor nu impune neapărat producţie de serie mare pentru diminuarea preţului de fabricaţie. Procurarea echipamentelor pentru fabricarea a 5 000 de motoare pe an, de exemplu, ne-ar permite stabilirea unui preţ de cost competitiv cu cel al pieţei de motoare tradiţionale".



Specialiştii de la Polymotor estimează că anul viitor s-ar putea pune în funcţiune o uzină capabilă să producă peste 25 000 de motoare pe an. Producătorii de autoturisme se pare totuşi că nu sînt încă pregătiţi, nu atît psihologic, cît financiar, pentru a îmbrăţişa noutatea. Ei apreciază că dacă din punct de vedere tehnic realizarea în serie a motoarelor din material plastic este posibilă într-un viitor foarte apropiat, graţie evoluţiei spectaculoase a industriei de polimeri şi răşini sintetice capabile să reziste la temperaturi de peste 150°C, transformarea foarte rapidă a liniilor tehnologice destinate fabricării şi echipării autoturismelor nu este un lucru prea la îndemînă.

AURORA POPESCU ❖

SOCIETATEA NAŢIONAL PROTGUARD

Selecţionează tineri în vederea angajării în meseria de agent de pază şi protecţie. Cei selecţionaţi vor beneficia de pregătire de specialitate, cursuri teoretice şi pregătire fizică.

CONDIŢII:
- autobiografie;
- studii medii;
- vîrsta între 23-35 ani;
- înălţime – minim 1,75m
- aptitudini sportive;
- stagiul militar satisfăcut;
- eventual o limbă străină.

Salarizare avantajoasă.

BUCUREŞTI: 01/312.87.13/ int. 415
PITEŞTI: 048/62.03.42
IAŞI: 032/21.14.63, 032/14.21.10 (Hotel Unirea)
PIATRA NEAMŢ: 033/62.43.14, 033/61.99.90 cam. 703 (Hotel Central)
ARAD: 057/28.06.12
BRAŞOV: 068/13.98.48; 13.70.54
PAŞCANI: 032/76.20.20

„East Side Story", un scenariu al evoluţiei hominizilor

Celebrul paleontolog francez Yves Coppens, academician, profesor la College de France, a creat un scenariu al evoluţiei hominizilor denumit „East Side Story". Conform acestui scenariu, încălzirea progresivă a climei, care a debutat cu cinci milioane de ani în urmă în Africa, a produs o bulversare în ecosisteme. Unele specii au migrat, altele au sosit în Africa orientală, în căutare de resurse de hrană. Strămoşii noştri, care aveau o viaţă arboricolă, au fost obligaţi de încălzirea progresivă a climei să exploateze savana, să se deplaseze des, să facă faţă unor noi ameninţări.

Procesul evoluţiei a cunoscut două interpretări diferite: australophitecii au devenit mai robuşti, cu o talie mai mare, o musculatură masticatorie mai dezvoltată şi o dentiţie pe măsură. Oamenii – Homo habilis a fost primul hominid – au cunoscut un proces de dezvoltare a creierului, şi-au diversificat alimentaţia şi au inventat primele unelte din piatră. Maimuţele au rămas complet dependente de mediul forestier, pe cînd hominizii s-au adaptat noilor condiţii de mediu de savană. Acest lucru a fost clar demonstrat pentru o perioadă îndepărtată , de acum trei milioane de ani – impunerea speciei Homo habilis corespunde aridizării climei, conform unor studii paleoclimatice şi privind flora şi fauna Africii orientale.

Strămoşul comun al omului şi maimuţei era, în termeni evolutivi, la fel de îndepărtat în timp şi de cimpanzei şi de Homo sapiens. Homo habilis şi australophitecus au coexistat vreme de două milioane de ani, fapt care atestă succesul biologic al celor două ramuri. Ceea ce lipseşte în continuare este ceea ce a fost denumită „veriga de legătură" dintre strămoşul comun al omului şi maimuţei şi prima specie de hominizi, în perioada cuprinsă cu 4 – 6 milioane de ani în urmă. Viitorul ne va oferi cu siguranţă un răspuns la această tulburătoare întrebare...

ŞERBAN FILIP ❖

Morcovi ... albi!

Un morcov excepţional nu numai prin lungimea lui (40 cm.) dar şi prin faptul că este de culoare albă a fost descoperit într-o fermă japoneză din Saitama. În regnul vegetal, apariţia unor asemenea exemplare ieşite din comun este în general considerată ca o excepţie şi ea suscită destul de multe discuţii între specialişti, aşa cum s-a întîmplat şi de această dată. Să fie vorba de o mutaţie genetică, de o influenţă a radioactivităţii solului? Este foarte greu de precizat, cu atît mai mult cu cît năstruşnicul morcov are acelaşi gust şi miros caracteristic ca şi al „confraţilor" săi de culoare roşie.

GEORGETA – Bucureşti: 1 – 30%; 2 – 90%; 3 – semne de sănătate alterată a inimii, ficatului şi intestinului gros. 554. GAVAN ECATERINA – Bucureşti: 1 – 35%; 2 – 85%; 3 – sănătate alterată a stomacului şi plămînilor. 555. TROPOTEI NICOLAE – Satu Mare: 1 – 25%; 2 – 70%; 3 – importante probleme de sănătate a stomacului, slabe ale inimii şi ficatului. 556. CONSTANTIN ELENA – Bucureşti: 1 – 24%; 2 – 85%; 3 – disfuncţie a ficatului şi rinichilor. 557. VLAD CARMEN – Bucureşti: 1 – 10%; 2 – 100%; 3 – sînteţi în plenitudinea forţelor fizice şi intelectuale. 558. COSTIN VERONICA –Cluj-Napoca: 1 –20%; 2 – 70%; 3 – disfuncţii incipiente ale stomacului şi ficatului. 559. STOICA NICULINA – Tulcea: 1 – 22%; 2 – 65%; 3 – probleme incipiente ale plămînilor şi rinichilor. 560. POPA ILEANA JIJIA – Tulcea: 1 – 35%; 2 – 75%; 3 – disfuncţie a stomacului şi rinichilor. 561. SOARE EMILIANA – Ploieşti: 1 – 30%; 2 – 100%; 3 – importantă disfuncţie a ficatului. 562. PIRAU VALENTIN – Satu-Mare: 1 – 35%; 2 – 65%; 3 – probleme importante ale laringelui, incipiente ale ficatului.

TASY

Ecaterina Teodoroiu, 7
tel. 659 53 48/ 210 62 30
Editura ALL
TRATAT DE DREPT PENAL
- partea generală -
Ion Oancea

Sărbătoarea... dovleacului!

„Sărbătoritul" din 1994 a cîntărit 68 de kilograme, la o circumferinţă de 203 cm şi o înălţime de 48 cm. Coloritul său era splendid: galben-portocaliu...

Dovleacul cîştigător a fost desemnat în cadrul unui concurs de îndelungată tradiţie, care se desfăşoară în localitatea Murta, în apropierea Genovei. Superbul exemplar a fost cultivat de Paolo Risso care, pentru a-l aduce în faţa comisiei de omologare, a fost nevoit să-l deplaseze cu ajutorul unei camionete. Anul acesta, în afara competiţiei şi premiului pentru cel **mai mare dovleac**, a mai fost premiat dovleacul considerat **cel mai lung**, cultivat de Pierino Bonifazio (din specia „Cocozella gialla ricurava"), dovleacul **cel mai straniu** (din specia „Trombetta"), realizat de Alberto Bottaro şi, în fine, dovleacul **cel mai „frumos"**, perfect sferic, cultivat de Giacomo Chiossone.

GH. RUSSU ❖

Spionaj Contraspionaj

Cel mai iscusit agent secret al secolului XX

Căutarea celui mai mare trădător englez nu a dat pace, vreme de 50 de ani, autorităţilor Marii Britanii. Patru din cei cinci spioni – Berges, Macklean, Philby şi Blunt – fuseseră descoperiţi, dar cel mai important a reuşit să evite demascarea. Acesta este subiectul cărţii lui Roland Perry, apărută spre sfîrşitul anului trecut. Se spune că portretul spionului s-ar afla într-o încăpere a Muzeului KGB, acoperit cu o perdea neagră. Autorul a încredinţat ziarului „Daily Express" unele amănunte despre căile urmate, pentru a da de urmele enigmaticului personaj.

O întîlnire mult aşteptată

Timp de 20 de ani, R. Perry a tot căutat să se apropie cumva de Iuri Ivanovici Modin, agent KGB, despre care se ştia că fusese coordonatorul activităţii „spionilor de la Cambridge". Numai el şi alte trei persoane, din Regatul Unit şi din Rusia, ştiau cine era „al cincilea" – cel mai iscusit agent secret al acestui secol. Modin a fost, probabil, cel mai important dintre cei şapte kaghebişti pe care R. Perry i-a intervievat în anul 1993, dar aşteptările nu i s-au confirmat.

„Jocul avea anumite reguli. Prima dintre ele: nici un kaghebist nu dezvăluie nimic din ceea ce încă nu era cunoscut principalilor adversari ai spionajului sovietic – MI-6 englez şi C.I.A. – iar aceştia procedau la fel, deoarece, în ciuda

„transparenţei", vechea rivalitate dintre serviciile de spionaj ale Orientului şi Occidentului se menţinea. De aici decurgea o a doua regulă: numele celui considerat „al cincilea" nu putea fi rostit. Tocmai de aceea, a trebuit să devin, spune autorul, pe jumătate jurnalist şi pe jumătate detectiv, în deplinul sens al cuvîntului."

Istoricii care au cercetat nenumărate documente din arhivele KGB, după primele semne de transparenţă survenite în urma încheierii „Războiului Rece" nu au putut identifica nici un spion, căci li se prezentau numai dezinformări. Goana lui R. Perry după „al cincilea" semăna cu peripeţiile dezlegării enigmei unei crime: deşi există persoane care îşi imaginează clar cine este vinovatul, ele păstrează tăcerea în interesul vreunui prieten sau al vreunei rude.

„Am petrecut 25 de ani, ocupîndu-mă de dezvăluirea a tot soiul de istorii enigmatice. Modin a lucrat 45 de ani în KGB, fiind special pregătit pentru a induce în eroare Occidentul şi a asigura acoperirea unor operaţiuni secrete".

Prezentare de LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

(Va urma)

Copil, dar un adevărat geniu

Deşi nu are mai mult de patru ani micuţul Nicholas MacMahon a primit dreptul de a urma cursurile de tehnica computerelor ale Universităţii „West London". La această vîrstă fragedă, Nicholas ştie să citească, să scrie, să facă exerciţii de matematică, dovedeşte un talent ieşit din comun în ceea ce priveşte folosirea unei viori, cunoaşte exact numele ştiinţific al tuturor insectelor, stăpîneşte perfect limba franceză şi este un adevărat şi verificat expert în probleme de informatică. Micuţul geniu locuieşte împreună cu părinţii săi în cartierul Dorking din Londra şi a demonstrat excepţionalele sale calităţi de la vîrsta incredibilă de numai un an fără ca cineva să-l instruiască în diferitele sectoare. Recunoşterea calităţilor sale nemaipomenite a fost ilustrată chiar de conducerea universităţii pomenite care a acceptat ca el să participe la cursul de tehnica computerelor.

Povestire S.F.

Misiunea

Zbura. Mii de ani lumină se derulau cu repeziciune în urma sa.

Stelele spre care se îndrepta emiteau radiaţii în gama spectrală a razelor X, de altfel inofensive, imposibil de oprit din drumul lor. În minte îi reveni discuţia avută cu comandantul Consiliului de Coordonare şi Control Intergalactic.

– Supraveghetor MOZ, consiliul a hotărît să-ţi încredinţeze o misiune dificilă. Te vei deplasa pe o planetă tînără, căreia locuitorii îi spun „Pămînt" sau „Terra". Este a treia planetă a unei stele din clasa spectrală G, care face parte dintr-o galaxie pe care pămîntenii au numit-o „Calea Lactee".

– Foarte poetic!

– Din păcate pămîntenilor le lipseşte această calitate.

– Iertaţi-mă, aţi putea fi mai explicit?

– Da. Conform informaţiilor pe care le deţinem, pămîntenii au declanşat o serie de conflicte nimicitoare şi, datorită folosirii armelor nucleare, au dereglat ireversibil ecosistemul planetei. Specialiştii noştri au analizat cazul şi consideră că planeta este ameninţată cu distrugerea.

– Şi în ce constă misiunea mea?

– Misiunea pe care vrem să ţi-o încredinţăm face parte dintr-un vast program de profilaxie ecologică. Pentru început încercăm să influenţăm într-un mod foarte subtil comportamentul oamenilor. Te vei deplasa pe o curbă spaţio-temporală în trecutul planetei, mai exact în anul 1503, după modul de măsurare a timpului folosit de pămînteni. Vei lua o înfăţişare identică cu a lor şi vei parcurge întregul ciclu al vieţii. La vîrsta maturităţii vei deveni ceea ce ei numesc un „proroc" sau „profet". Acum eşti aşteptat la departamentul cercetare-programare. Şeful departamentului îţi va face cunoscute amănuntele misiunii.

A! Era să uit! Pe pămînt te vei numi Nostradamus.

PERŢA EMIL ❖

O lege abrogată cam tîrziu...

Nu sînt prea mulţi ani de cînd în statul Kentucky (SUA) a fost abrogată o lege cu adevărat... antică, prin care femeilor le era interzisă plimbarea prin staţiuni şi pe plaje în costume de baie fără să fie în posesia unei ghioage, cu ajutorul căreia să se apere în caz de... agresare...

POLICIER

de Pierre Bellemare

O crimă foarte scumpă (III)

Robert Murat scoase din sertarul biroului o casetă micuţă. O deschide încet. Ochii lui Henri, aproape ieşiţi din orbite, îi urmăreau fiecare gest. Industriaşul aşează cu grijă în faţa lui preţiosul obiect:

Imediat Henri de Beaujeu se repezi la lupă şi la catalogul pe care îl adusese. Cu gesturi de chirurg se aplecă asupra micului dreptunghi colorat. Din cînd în cînd verifica în catalog exactitatea amănuntelor.

În timpul acestui studiu, comenta cu vocea stinsă:

– Extraordinar! Vasul cu pînze desenat stîngaci cu negru pe fond carmin... Asta este! Da, da, ăsta este!

În sfîrşit se ridică şi-i spuse prietenului său:

– O sută de milioane, Robert. O sută de milioane de centime!

Robert Murat luă încet caseta şi o aşeză cu grijă în faţă.

— Ştii tu, dragul meu, că celălalt exemplar a fost găsit în 1873 de un şcolar englez printre nişte scrisori vechi şi că l-a vîndut cu şase şilingi?

Henri de Beaujeu îl întrerupse agasat:

– Bineînţeles. Toţi filateliştii ştiu asta. Vrei să ridici preţul? Bine, fie: o sută douăzeci de milioane.

Robert se ridică şi reveni cu o sticlă de şampanie şi două pahare.

– Dragul meu, dacă vom face o tranzacţie trebuie s-o udăm. O să ciocnim împreună un pahar.

Henri, din ce în ce mai nervos, dădu paharul la o parte.

– Mulţumesc, nu mi-e sete.

Dar Robert nu-l ascultă. Destupă sticla şi umplu paharele.

– Ba da, ba da, bea, te rog, insist.

După ce au ciocnit, Robert se aşează în fotoliu şi-şi aprinse o ţigară. Scoase din casetă micul dreptunghi de hîrtie şi-l ridică în dreptul ochilor.

– Henri, ştii anecdota cu contele Ferrari?

Henri de Beaujeu nu-şi mai putea stăpîni tremurul.

– Da, da, sigur că da. O sută douăzeci de milioane, Robert!

Indiferent, Robert Murat începu să se joace cu un băţ de chibrit.

– Totuşi, o să ţi-o povestesc... La începutul secolului, contele Ferrari era posesorul unicului exemplar de „un cent" cunoscut pînă atunci, şi printr-o şansă extraordinară el a mai descoperit un exemplar. Şi ştii ce a făcut cu el?

Cu glasul răguşit, Henri de Beaujeu răspunse:

– Da, ştiu.

Industriaşul continua să se joace cu băţul de chibrit.

– I-a dat foc, Henri. Pentru că s-a gîndit că un singur exemplar valorează mai mult decît două.

Henri de Beaujeu păli. Îşi scoase carnetul de cecuri.

– O sută cincizeci de milioane... este mult peste valoarea lui. Dar te implor, nu te mai juca cu timbrul. Nu poţi să-ţi dai seama. Pentru un adevărat filatelist el este un veritabil tezaur, un obiect de cult. De ani în şir îl visez. Îţi completez un cec şi mi-l dai mie. Eşti de acord.

Robert Murat aprinse băţul de chibrit. Flacăra era la cîţiva centimetri de micul dreptunghi. A mai apropiat-o puţin... Henri de Beajeu scoase un strigăt înăbuşit. Dar prea tîrziu. A fost o mică sclipire. Al doilea exemplar de „un cent" din Guiana Engleză a ars.

Prăbuşit în fotoliu, Henri de Beaujeu simţi o durere fulgerătoare, zdrobindu-i pieptul. Făcu o grimasă, se sufocă şi căzu cu capul înainte pe birou, doborît de o criză de inimă.

Robert Murat amestecă cu grijă resturile timbrului cu scrumul de la ţigara lui... O armă perfectă pentru o crimă perfectă. O armă foarte scumpă, bineînţeles, dar îşi putea permite. Industriaşul privi micuţa grămăjoară de scrum şi chipul lipsit de viaţă al lui Henri De Beaujeu, apoi, ridicînd receptorul telefonului ca să cheme o ambulanţă, murmură:

– Totul nu-i decît cenuşă...

În româneşte de Vasile OROIAN ❖